



2023

Cuprins

Centrul	6
Programul	12
Academia Schimbării	13
Culture Next	22
QUB Science & Art Center	28
Spațiu Interior	36
România Remarcabilă	42
Advocacy și cercetare	48
Marketing și comunicare	52
Buget 2023	55
Echipa	56
Membri	58
Parteneri	60
Finanțatori	62



Termenul „cultură” provine din latină, de la „coltere”, care înseamnă cultivarea pământului. Cicero a fost primul care l-a utilizat în sens de cultură a spiritului.

Cultura = „o serie de caracteristici distincte ale unei societăți sau grupe sociale în termeni spirituali, materiali, intelectuali sau emoționali” (UNESCO)



Centrul Cultural Clujean este o organizație non-guvernamentală de cultură și dezvoltare durabilă care gestionează programe de dezvoltare a sectorului cultural și de creștere a impactului culturii în societate, în domeniile educație, sănătate și well-being, dezvoltare urbană și rurală.

Centrul are 117 membri: instituții și organizații culturale, universități, asociații ale societății civile și ale mediului de afaceri, administrația locală și județeană din Cluj. Rețeaua Centrului mai include 35 de școli în Comunitatea Școlilor, 12 comune în rețeaua România Remarcabilă, 36 de orașe europene în rețeaua Culture Next și peste 60 de parteneri naționali și internaționali.



Viziune

Cultura face lumea umană.

Misiune

Mobilizăm cultura pentru transformare socială și dezvoltare durabilă.

Valori

Încredere

Construim încredere într-o societate cu cetățeni împuterniciți, pentru binele comun.

Inspirație

Folosim creativitatea și inovarea pentru a da sensuri noi prezentului și a imagina viitorul.

Contemporaneitate

Lucrăm cu cele mai relevante subiecte de azi, activând puterea intrinsecă a culturii.

Incluziune

Contribuim la dezvoltarea unei societăți echitabile, în care arta și cultura sunt accesibile tuturor.

Mai bine pentru toți

Lucrăm împreună pentru starea de bine a indivizilor și comunităților și pentru o societate sustenabilă.



Istoria organizației



Centrul Cultural Clujean a experimentat până în prezent patru etape distincte de dezvoltare, iar anul 2023 a marcat intrarea într-o nouă fază denumită „Așezare”. În perioada următoare, până în 2030, Centrul are în plan să rafineze și să dezvolte un model și mecanisme durabile de succes, pentru asigurarea continuității culturii în toate aspectele vieții.

2009 – 2013 INIȚIERE: Stabilirea intenției și abordării de candidatură CEaC

2014 – 2017 PROGRAMARE: Dezvoltarea programului de candidatură

2018 – 2022 START-UP: Testarea modelului și programului concepute

2023 – 2030 AȘEZARE: Dezvoltarea modelului și a mecanismelor de succes

2030 – 2040 EXTINDERE: Rețelizarea instituțiilor și mecanismelor create

Obiectivele anului 2023

Obiective strategice:

- Dezvoltarea Clujului ca oraș european de referință în domeniul artei și al culturii;
- Facilitarea coeziunii și vitalității comunității locale;
- Contribuția prin cultură la dezvoltarea locală și regională;
- Contribuție strategică pentru cultură și societate;
- Dezvoltarea unui model organizațional actual și sustenabil.

Obiective operaționale pentru anul 2023:

- Reorganizarea Centrului (obiective, program, structură internă, poziționare externă) pentru a urmări cele două priorități strategice pentru 2023-2030: dezvoltarea culturii și impactul culturii în societate;
- Întărirea Centrului ca voce activă a sectorului cultural la nivel local, național și european;
- Demararea unor demersuri pentru creșterea colaborării între sectorul cultural și sectorul de afaceri și creșterea finanțării corporate pentru Centru;
- Confirmarea calendarului de dezvoltare a infrastructurii culturale aflate în pregătire;
- Realizarea unei strategii de comunicare către publicul larg și începerea punerii sale în practică.

Highlights

Culture and Well-being:
primul eveniment
dedicat stării de bine a
angajaților companiilor



**Reluarea discuțiilor
Concentric** dedicate
dezbaterilor în și
despre sectorul cultural

**Dezvoltarea activității
QUB:** cluburi și ateliere
STEAM tematice, Qub
Experience și Qub at
School



**Participarea QUB la
conferința Young
Explorers Club și
International Directors
Forum**



Rezidențe artistice în comunele din
România Remarcabilă



Burse de creație
acordate
artiștilor și
colectivelor
de artiști

**O Școală
Curatorială
de Toamnă**
internațională



Un instrument
de măsurare a
impactului culturii
la SDGs

**Inițiativa „Weekend
cultural”** - recomandări
de evenimente culturale
pentru publicul larg

Programul

În 2023, activitatea Centrului Cultural Clujean a fost reorganizată conform celor două direcții strategice principale: dezvoltarea sectorului cultural și impactul culturii în societate.

Centrul este un suport pentru creativitate, expresia artistică și creșterea capacității individuale și organizaționale, facilitând conectarea și dezvoltarea profesioniștilor din domeniul cultural prin ateliere, conferințe, schimburi, întâlniri, rezidențe, granturi și platforme dedicate. Prin programe precum Academia Schimbării, Culture Next și Programul de Artă Contemporană, oferim oportunități și mijloace de susținere a artiștilor și profesioniștilor culturali, sprijinind inovația și diversitatea în cadrul sectorului atât la nivel local și național, cât și la nivel european.



În egală măsură, prin programele Qub Education, România Remarcabilă și Spațiu Interior, urmărim impactul culturii asupra comunității prin prisma educației, a dezvoltării locale și regionale și a sănătății și stării noastre de bine. Facem cercetări și în domeniul sănătății și al well-being-ului pentru a înțelege mai bine rolul culturii în aceste aspecte și efectele ei în societate.

Împreună, cele două direcții strategice creează un spațiu dinamic în care cultura devine un motor esențial al evoluției sociale și individuale.



Academia Schimbării | **Dezvoltarea sectorului cultural** **național**

Academia Schimbării reprezintă platforma noastră dedicată dezvoltării sectorului cultural. Agenda Academiei cuprinde un program extins de formare și mentorat destinat artiștilor și profesioniștilor din domeniul cultural, precum și un program axat pe schimburi și învățare în domeniul medierii culturale. Prin intermediul atelierelor, conferințelor, programelor de schimb, întâlnirilor, rezidențelor artistice și platformelor specializate, Academia Schimbării facilitează conectarea și dezvoltarea continuă a actorilor culturali.

www.academiaschimbarii.ro

Activități:

Programul de Formare și Mentorat

(mai-iulie 2023, Timișoara și online)

Ediția 2023 a Programului de Formare și Mentorat, sub titlul "Cultura: scenarii pentru viitor", s-a concentrat asupra perspectivelor viitoare ale sistemului artistic și cultural în Europa și România. Programul a explorat noile cerințe ale politicilor publice în cultură, abordând competențele necesare în producția de conținut cultural și analizând contextul dezvoltării culturale la nivel global și european.

Programul a inclus patru module de formare la care au participat 32 de participanți din întreaga țară. Invitații și formatorii acestei ediții au fost Corina Șuteu, Bob Palmer, Mary Ann DeVlieg, Richard Peña, Rarița Zbranca, Mihaela Tilinca, Vava Ștefănescu, Mihai Mihalcea, Andrei Borțun.

Cluj în rezidență

(septembrie-noiembrie 2023, Cluj-Napoca)

Cluj în rezidență, programul nostru pilot de rezidențe artistice, a susținut direct artiștii locali prin acordarea de burse de până la 10.000 lei brut/proiect în domeniul precum arte vizuale, new media, muzică, dans, literatură și teatru.

La această primă ediție au aplicat 133 de artiști și, în urma procesului de selecție, 20 dintre aceștia au beneficiat de sprijin în dezvoltarea proiectelor lor artistice: Alexandra Mocan,

Alina Andrei, Mihai Mateiu, Oana Hodade, Musspell, Mihai Iepure-Górski, Stefano Calligaro, Oana Mureșan, Bogdan Racolța, Panna Adorjányi, Lucia Mărneanu, Alex Moldovan, Ioana Hogman, Daniela Groza & Ioana Ofelia, Dominik Iablancic, Ovidiu Leuce, Matei Toșa, Lucian Andrei, Ioana Iacob.



“Această rezidență a însemnat pentru unii dintre artiști îmboldul de a termina o lucrare mai veche, de a încerca noi tehnici de creație sau de a aduna într-un mod coerent mai multe lucrări pentru a le prezenta public. Fără a avea presiunea unui produs finit la finalul celor două luni, o parte dintre ei au avut în perioada rezidenței expoziții sau performance-uri deschise publicului, dar cel mai important, cu toții au avut mai mult timp să se gândească doar la practica lor artistică.”

(Irina Bălan, coordonatoarea proiectului)



“Pentru mine, experiența acestei rezidențe a însemnat ocazia rară și minunată de a mă concentra asupra lucrului pe care îl fac cu cea mai mare plăcere în viață, și anume scrisul. Din păcate, instituția bursei și rezidențelor e doar la început în România, iar șansa pe care Centrul Cultural Clujean ne-a oferit-o mie și celorlalți artiști este de neprețuit. Abia aștept să termin cartea la care lucrez!” (Alex Moldovan, artist participant)



Forumul Medierii Culturale

(4-6 octombrie 2023, online și la Timișoara)

Ediția din 2023 a Forumului Medierii Culturale s-a desfășurat sub tema *Patrimoniul atemporal* și a explorat diverse perspective și proiecte centrate pe potențialul de mediere culturală al patrimoniului pentru a genera conexiuni între generații, a însușiți spiritul de comunitate, a reflecta incluziune și apreciere pentru moștenirea culturală.



Forumul s-a deschis cu o prezentare despre comunități și moștenirile culturale, urmată de o dezbatere moderată de Raluca Iacob alături de Kristina Petrasova (Museum Hilversum), Crina Mareș (România Remarcabilă), Bogdan Șandric (Institutul Național al Patrimoniului), Ciprian Ștefan (Muzeul Astra). Agenda Forumului a inclus vizite în spații culturale din Timișoara, sesiuni de prezentări și discuții pe structura celor patru secțiuni principale: Definiere, Cadre, Resurse, Competențe.



Școala Curatorială de Toamnă

(13-19 noiembrie 2023, Cluj-Napoca și Timișoara)



A cincea ediție a Școlii Curatoriale de Toamnă, realizată în colaborare cu Fundația Art Encounters din Timișoara, s-a desfășurat pe parcursul a șapte zile, sub îndrumarea liderului Școlii, Xiaoyu Weng, o curatoare de marcă în lumea contemporană.

Tema acestei ediții a fost **<<For A Multitude of Futures>> / <<Versiuni multiple ale viitorului>>**, iar programul propus de Xiaoyu Weng a inclus întâlniri, discuții deschise, prezentări și debateri alături de invitații speciali: Iris Long (curatoare), Xu Wenkai, cunoscut și sub numele de aajiao (artist), Gala Porras Kim (artistă), Arseny Zhilyaev (artist) și Olivier Schulbaum (cofondator Platoniq).

"Curatoriul este o formă de încredere și de acceptare a rezultatelor care apar pe parcurs, chiar și atunci când acestea depășesc intenția inițială. Este mai mult un proces decât un rezultat."

(Xiaoyu Weng, curator și liderul Școlii Curatoriale de Toamnă)

"Nu m-am gândit niciodată că practica mea curatorială are ceva de-a face cu tehnologia, dar, după toate conversațiile, m-am gândit mai mult la această posibilitate de a lucra cu tehnologia, mai exact la încadrarea tehnologiei, la modul în care AI poate crea mai multă libertate pentru practica artistică. (Andres Milan Lara, participantă la Școala Curatorială de Toamnă)

"Înainte de a participa la Școala Curatorială, când mă gândeam la artă și

tehnologie, mă gândeam mai mult la tehnologia digitală, în special la inteligența artificială. Dar cred că tehnologia este, de asemenea, despre înregistrare, despre scrierea istoriei artei; și mă tot gândesc că arta însăși este, într-un fel, tehnologie, pentru că funcționează ca un fel de deghizare pentru ca noi să vorbim despre lucruri. Așa că acum am o înțelegere diferită a artei și a tehnologiei, a amplitudinii și a versatilității lor. Cred că arta este o tehnologie apropiată de magie. (Yutong Shi, participantă la Școala Curatorială de Toamnă)

Atelierele de Mediere +

(iunie-noiembrie 2023, online)

Mediere Culturală+, programul satelit al Forumului Medierii Culturale, vine să completeze discuțiile și explorările teoretice, metodice și de politici din cadrul Forumului cu o serie de întâlniri cu dimensiune practică puternică, în care explorăm modele de lucru, instrumente și proiecte care inspiră.

În 2023, au avut loc patru ateliere online cu următoarele teme: *Cele 12 papirusuri - de la viață la nemurire în Egiptul Antic; Muzeon - povestea vecinului tău evreu; Despre patrimoniul rural prin artă contemporană; Importanța medierii culturale pentru un spațiu muzeal nou.* La ateliere au participat peste 70 de educatori, mediatori și profesori din țară, iar facilitatori au fost Flavia Craioveanu, Monica Bodea, Irina Bălan, Anabella Costache și Alexandra Recășan.

Dialoguri Culturale

(27-29 noiembrie 2023, Cluj-Napoca)

Dialoguri Culturale este un program care cuprinde o serie de ateliere de mediere culturală, concepute pentru a promova colaborarea, creativitatea, procesarea emoțiilor și dezvoltarea abilităților esențiale pentru operatorii culturali care facilitează activități educaționale cu și pentru tineri. Cei 29 de participanți au avut ocazia să exploreze teme diverse, să-și lărgescă perspectivele de punere în practică a propriilor lor activități și să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare și de mediere culturală prin artă, știință și/sau interpretarea patrimoniului.

Facilitatori au fost: Sorina Luțaș (fondatoare Solis School), Mona-Silvia Timofte (educator muzeal), Dragoș Pop (actor Teatru Național Cluj-Napoca), Mihaela Bidilică (comunicator civic), Raluca Gordan (psiholog clinician și psihoterapeut).

„Cu oamenii care lucrează în domeniul cultural românesc în minte, „Dialoguri Culturale” face ceea ce își propune de trei ori: deschide primul dialog între lucrătorii culturali care vor colabora pentru a diversifica și îmbunătăți viața clujeană, apoi un alt dialog între ei și facilitatorii din domenii pluridisciplinare care, în final, ne învață să mediem un altfel de dialog – între tineri și educația lor creativă.” (Arina V., participantă)

„Participarea la Forum a fost un prilej de mare bucurie și o oportunitate de explorare și învățare alături de minți curioase și inimi visătoare. E genul de eveniment care este ideal plasat la final de an, să îți dea curaj și aripi în anul ce vine! Bucurie!”

(Mihaela B., facilitatoare Dialoguri Culturale)



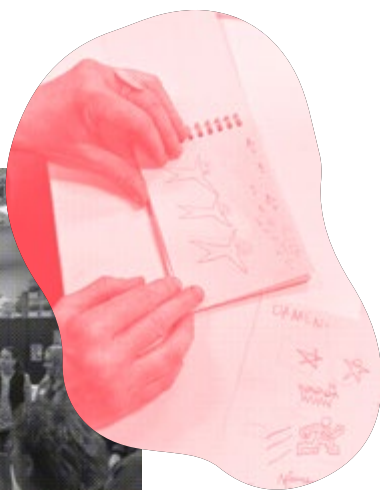
Re:form

(noiembrie 2023, Cluj-Napoca și online)

Re:form este un program gândit să ofere cadre de explorare, dezvoltare și pilotare de noi modele de lucru în sectorul cultural, care au la bază grija la nivel individual și colectiv, sănătatea și starea de bine a operatorilor culturali și echitatea ca principiu de bază în practicile de lucru. Programul vine în întâmpinarea fragilității care definește astăzi munca în cultură, a vulnerabilității și a predispoziției la epuizare cu care se confruntă profesioniștii din sector.

În noiembrie 2023, în cadrul programului am organizat un atelier dedicat profesioniștilor culturali din Cluj, urmat de sesiuni individuale de mentorat adaptate nevoilor acestora. Programul a inclus și un seminar dedicat persoanelor din diferite domenii care își doresc să aducă o schimbare în perspectiva lor asupra muncii.

Facilatori: Mahir Namur, Rarița Zbranca, Lorena Copil



Ateliere de formare pentru membri și colaboratori

(iunie-octombrie 2023, Cluj-Napoca)

În 2023, am organizat două ateliere de formare la care au participat 30 de membri și colaboratori ai Centrului: un atelier de facilitare grafică și unul despre colaborarea cu școlile. Atelierul de facilitare grafică, GraphicACY - desen pentru colaborare, a propus forme noi de explorare și structurare a ideilor prin introducerea desenului în procesele de lucru, iar atelierul despre colaborarea cu școlile a deschis noi perspective asupra parteneriatului cu mediul școlar și a modurilor în care acesta poate fi îmbunătățit.





Stronger Peripheries: A Southern Coalition

Proiectul propune noi cadre de sprijin și formare, precum și oportunități de colaborare pentru profesioniștii din domeniul culturii și promovează importanța socială a artei și a practicilor artistice inclusive și participative. Proiect de colaborare internațională, Stronger Peripheries reunește practici culturale ancorate local din 10 țări europene, printre care și România prin Centrul Cultural Clujean. Proiectul este co-finanțat de programul Europa Creativă al Uniunii Europene.

Activități:

Punctul Nemo [Stronger Peripheries]

(iunie 2022-octombrie 2023, Mondaino, Zagreb, Cluj-Napoca)

Punctul Nemo este rezultatul tandemului de colaborare internațională în care Centrul este implicat alături de REACTOR de creație și experiment (Cluj), Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade (Zagreb) și L'arboreto - Teatro Dimora (Mondaino). Construit sub forma unui joc interactiv, performance-ul propune o plimbare în viitor, în mijlocul unei comunități de pe cel mai îndepărtat punct al pământului. Punctul Nemo este realizat de Catinca Drăgănescu, artista selectată pentru a beneficia de rezidențele de cercetare și de creație oferite în cadrul proiectului, împreună cu: Alexandra Caras, Selma Dragoș, Oana Hodade, Mihai Păcurar, Adonis Tanța. Premiera spectacolului a avut loc duminică, 23 aprilie, de la ora 20:00, la Reactor.

ENEMY - a peace conference [Stronger Peripheries]

(28 noiembrie 2023, Cluj-Napoca)

ENEMY (o conferință de pace), un performance creat de Simon Capelle și Mélodie Lasselin (Zone-Poème), pune sub semnul întrebării figura inamicului. Spectacolul a fost realizat în cadrul unor rezidențe artistice în Franța și Italia, parte din programul european *Stronger Peripheries: A Southern Coalition*. După premiera de la Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, performance-ul a fost găzduit la Cluj-Napoca, la Reactor de creație și experiment, în 28 noiembrie 2023.

Futuring Workshop [Stronger Peripheries]

(5-8 iunie 2023, Cluj-Napoca)

În iunie 2023, am organizat și coordonat atelierul de scenarii "Viitorul artelor spectacolului în Sudul și Estul Europei" pentru 12 organizații de profil, membre în proiectul *Stronger Peripheries: A Southern Coalition*.

Facilitator: Lorena Copil, Rarița Zbranca



Highlights

20

de proiecte artistice dezvoltate prin programul Cluj în rezidență

Un Community Meeting în care s-a discutat despre nevoia existenței unor programe de susținere a artiștilor, care să ofere cadre libere de creație, sisteme de finanțare ușor de accesat și să aibă o recurență anuală

20

de artiști și colective de artiști care au beneficiat de burse de creație

20

de participanți din

14

țări la Școala Curatorială de Toamnă #5

49

de facilitatori

182+

participanți naționali și internaționali la ateliere



Culture Next | Dezvoltarea sectorului cultural european

Culture Next este o rețea ce oferă suport orașelor din Europa în implementarea programelor și strategiilor de dezvoltare urbană bazate pe cultură. Înființată în anul 2017 de foste sau actuale orașe candidate pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii, rețeaua se construiește în jurul proceselor participative și colaborative, dezvoltate în timpul perioadei de candidatură.

Misiunea Culture Next este de a spori capacitatea membrilor săi, facilitând organizarea de conferințe și întâlniri anuale și contribuind la crearea unei platforme de promovare a orașelor membre. De asemenea, Culture Next joacă un rol activ în influențarea politicilor culturale la nivel european. Secretariatul rețelei este găzduit de Centrul Cultural Clujean în numele orașului Cluj-Napoca, care este și inițiatorul acesteia.

www.culturenext.eu

Orășe membre

- Aveiro (Portugalia)
- Bastia (Franța)
- Belfast (UK)
- Bielsko-Biala (Polonia)
- Braga (Portugalia)
- Brno (Cehia)
- Broumov (Cehia)
- Burgos (Spania)
- Ceske Budejovice (Cehia)
- Chemnitz (Germania)
- Cluj-Napoca (România)
- Debrecen (Ungaria)
- Dublin (Irlanda)
- Elefsina (Grecia)
- Faro (Portugalia)
- Galway (Irlanda)
- Gent (Belgia)
- Gijon (Spania)
- Katowice (Polonia)
- Kortrijk (Belgia)
- Leeds (UK)
- Leeuwarden (Țările de Jos)
- Larnaka (Cipru)
- Leuven (Belgia)
- Lublin (Polonia)
- Matera (Italia)
- Molenbeek-Saint-Jean (Belgia)
- Novi Sad (Serbia)
- Oeiras (Portugalia)
- Oulu (Finlanda)
- Plunge (Lituania)
- Rouen (Franța)
- Trencin (Slovacia)
- Uppsala (Suedia)
- Valmiera (Letonia)
- Veszprem (Ungaria)



Conferințe

Elefsina, Grecia (iunie, 2023)

27 de orașe europene s-au întâlnit în Elefsina între 9 și 11 iunie, în cadrul celei de-a noua conferințe a rețelei Culture Next. Concepută ca un spațiu de explorare, întâlnirea a oferit orașelor participante oportunități de conectare cu programul cultural Eleusis 2023 și cu rețelele și inițiativele europene relevante.

Leeuwarden, Țările de Jos (noiembrie 2023)

În Leeuwarden, am explorat modalități de co-design al unui instrument de măsurare a modului în care programele culturale din orașele rețelei contribuie la Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (SDGs). 13 dintre orașele membre vor testa acest mecanism pe parcursul anului 2024.

Belfast, Regatul Unit al Marii Britanii (septembrie, 2023)

Între 13 și 15 septembrie 2023, 20 dintre orașele membre s-au întâlnit la Belfast pentru a 10-a conferință a rețelei. Dezbaterile s-au concentrat asupra relației dintre cultură și Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (SDGs): cum se pot crea legături între cele două în orașe și care este echilibrul dintre standardizare și personalizare când vine vorba despre măsurarea impactului culturii la SDGs.



Întâlnire de Management & Policy

(ianuarie 2023, Budapesta, Ungaria)

După inaugurarea oficială #Veszprém2023, ne-am întâlnit cu membrii rețelei la Budapesta pentru o sesiune de lucru în care s-au pregătit activitățile rețelei pentru anul 2023 și s-au discutat aspecte ale politicilor publice. Principalele rezultate ale acestei sesiuni au inclus (1) elaborarea planului de acțiune pentru 2023 și (2) conceperea design-ului al SDG Thing, instrumentul nostru de evaluare a impactului culturii la SDGs (Sustainable Development Goals).

Programul de mobilitate Culture Next

După un proces de evaluare complex și personalizat, echipa executivă a identificat primele 12 orașe participante în cadrul primei ediții a programului de mobilitate:

1. Rouen merge la Budweis.
2. Burgos merge la Chemnitz.
3. Faro merge la Rouen.
4. Galway merge la Oulu.
5. Budweis merge la Dublin.
6. Brno merge la Faro.
7. Oulu merge la Leeuwarden.
8. Valmiera merge la Elefsina.
9. Trencin merge la Gijon.
10. Gijon merge la Larnaka.
11. Chemnitz merge la Debrecen.
12. Cluj merge la Braga.

Culture Next Mission

(mai 2023, Gijon, Spain)

Manageri culturali din Aveiro (PT), Chemnitz (DE), Cluj-Napoca (RO) și Faro (PT) au reprezentat Culture Next într-o activitate pilot concepută pentru a oferi sfaturi și sprijin unui alt oraș membru al rețelei, în vederea consolidării conexiunilor europene și stimulării colaborării locale pentru o candidatură de succes la titlul de Capitală Europeană a Culturii (ECOC).

Apel intern pentru grupuri tematice de lucru (octombrie 2023)

În octombrie 2023, a avut loc lansarea primului apel pentru grupurile tematice de lucru, pentru a selecta și aborda două subiecte relevante pentru propriul lor domeniu de activitate. Orașele selectate și subiectele alese au fost Rouen, Franța (Angajarea tinerilor în cultură) și Bielsko-Biala, Polonia (Finanțarea culturii). Activitatea lor va fi desfășurată în perioada 15 noiembrie 2023 - 15 mai 2024.



Highlights

34

orașe membre
în rețea din

19

țări europene

3

întâlniri ale rețelei în

3

orașe din Europa
(Elefsina, Belfast,
Leeuwarden)

Prima ediție a
**programului de
mobilitate**

1 instrument de
măsurare a impactului
culturii la SDGs

Primul apel intern
pentru **grupuri tematice
de lucru**



Qub Science & Art Center | Impactul culturii în educație

Qub este un program de sprijin și dezvoltare a sistemului educațional bazat pe conectarea acestuia cu sectorul cultural, societatea civilă și mediul de afaceri. Programul oferă școlilor resurse inovatoare pentru dezvoltare și studiu, promovând un mediu educațional axat pe explorare, conexiune socială și participare activă la procesul de învățare.

Qub integrează și Comunitatea Școlilor, o platformă de educație culturală în școli, care își propune să ofere tinerilor competențe culturale și să încurajeze creativitatea și gândirea creativă.

Qub este realizat cu sprijinul Fundației Botnar, Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și Inspectoratului Școlar Județean.

www.qub.education

- Școala Gimnazială "Octavian Goga"
- Școala Gimnazială "Traian Dârjan"
- Liceul Teoretic "Eugen Pora"
- Colegiul Tehnic "Anghel Saligny"
- Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu"
- Școala Internațională Transylvania College
- Liceul de Informatică "Tiberiu Popoviciu"
- Liceul Teoretic "Nicolae Bălcescu"
- Școala Specială pentru Deficienți de auz "Kozmutza Flora"
- Colegiul Național "Gheorghe Șincai"
- Colegiul Național "Emil Racoviță"
- Liceul Teoretic "Báthory István"
- Școala Gimnazială "Iuliu Hațieganu"
- Școala Gimnazială "Gheorghe Șincai" – Florești
- Liceul Teoretic "Dumitru Tăuțan" – Florești
- Școala Internațională Spectrum
- Colegiul Ortodox Cluj-Napoca
- Liceul Pedagogic „Gheorghe Lazăr”
- Colegiul Tehnic „Ana Aslan”
- Liceul Teoretic „Lucian Blaga”
- Liceul Teoretic Elf
- Liceul cu Program Sportiv
- Liceul Special pentru Deficienți de Vedere
- Colegiul Național „George Barițiu”
- Școala Gimnazială Apahida
- Liceul Teoretic „Samuel Brassai”
- Școala Gimnazială „Ion Creangă”
- Școala Gimnazială Internațională Spectrum
- Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”
- SOLIS School of Life - Florești
- Școala Generală „Nicolae Iorga”
- Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”
- Liceul Unitarian „János Zsigmond”
- Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret”

Partener strategic:

- Emerson

Parteneri educaționali:

- ArtiVistory Collective
- Asociația Fapte
- Asociația Studenților Fizicieni din Universitatea Babeș-Bolyai
- Cinema Arta,
- Cinema Victoria
- Classic Unlimited
- Electric Castle
- EvoCariera
- Federația Tinerilor din Cluj
- Filarmonica de Stat Transilvania,
- Future Classroom Lab Network
- Grupul PONT
- Jazz in the Park
- Niz.naiu
- OM Studio - Centru Coregrafic
- Organizația Studenților pentru Natură
- Reflect Therapy
- Scientifica
- SciPublic Forum
- Sports Culture,
- Transilvania International Film Festival
- Universitatea Babeș-Bolyai
- Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
- Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- Wello
- Young Engineers Club

Rețele din care facem parte:

- European Network of Science Centers and Museums (ECSITE)
- European Science Engagement Association (EUSEA)
- FC Labs
- Young Explorers Club (YEC)

Parteneri internaționali:

- Copernicus Science Centre

Deschiderea spațiului QUB către publicul larg

(februarie 2023, Cluj-Napoca)

Centrul Qub este un loc dedicat educației STEAM care pune la dispoziția școlilor și a partenerilor din ecosistemul local spații de educație, expoziție, co-creare și networking, precum și o bibliotecă de resurse educaționale. Este primul spațiu din Cluj care colaborează constant cu școlile clujene, propunând un program de ateliere creative, științifice, de formare și dezvoltare personală și profesională dedicate elevilor și profesorilor. În 2023, spațiul a găzduit peste 100 de ateliere hands-on la care au participat 9000 de elevi din Cluj.

Activități STEAM organizate în spațiul Qub

(februarie-decembrie 2023, Cluj-Napoca)

În acest an, Qub Education a continuat să desfășoare activități educaționale în școlile din Cluj și în spațiul Qub, oferind elevilor oportunitatea de a învăța prin experiențe practice și creative. Au fost organizate cluburi de știință, întâlniri cu artiști locali,

ateliere de scriere creativă, fotografie, nutriție, well-being, prototipare, artă, anatomie, bioinginerie, criminalistică, artbots, construcție, sustenabilitate și reciclare, fizică și multe altele.

În 2023, Qub Education a derulat 229 de activități de educație STEAM, cu participarea a peste 9000 de elevi și profesori. Qub a participat și la 14 evenimente large scale (Electric Castle, Jazz in the Park, TEDx, SciFest) în cadrul cărora peste 5000 de participanți au putut să ia parte la experimentele și experiențele de învățare *hands on*.

Ateliere artistice în școli

Am organizat în școlile din Cluj-Napoca peste 120 de ateliere susținute de artiști, prin care ne-am propus să mediem arta și cultura către elevi și să le oferim altfel de activități extracurriculare, menite să contribuie la dezvoltarea lor pleneră. Elevii au participat la ateliere de muzică și mișcare, de ilustrații, de bandă desenată, de animație și artă plastică și ilustrație științifică. De asemenea, au mai participat la ateliere de teatru de păpuși și umbre și teatru de improvizatie.



Sesiuni de training pentru profesori

(mai-noiembrie 2023,
Cluj-Napoca)

Profesorii, facilitatorii și colaboratorii programului au luat parte la ateliere și sesiuni de formare special concepute pentru mediere în practici educaționale STEAM și mediere organizațională. La aceste sesiuni, au participat în total 34 profesori și colaboratori.



„Am participat de multe ori cu elevii mei la activitățile de la QUB și de fiecare dată aceștia au plecat foarte încântați. Întregul personal este foarte implicat și cu drag de copii, iar activitățile sunt diversificate, atractive. Copiii mă întrebă după fiecare activitate <<când mai mergem? Haideți să ne uităm la broșura cu activități ăa mai alegem ceva.>>”

(Diana D., profesoară la Școala Gimnazială Internațională Spectrum, Cluj-Napoca)

Participare la Forumul „Young Explorers Club 2023”

(noiembrie 2023, Varșovia)

Ediția 2023 a Forumului s-a concentrat pe cooperare și eficiența în echipă. Echipa noastră a explorat metode de valorificare a diversității cluburilor STEAM și a avut întâlniri cu parteneri și supervizori din întreaga comunitate internațională YEC, inclusiv din Armenia, Georgia, Ucraina, Etiopia și Israel.

La eveniment au fost premiați profesorii și educatorii care au dezvoltat cluburi de educație STEAM în școlile sau instituțiile lor. În România, premiul a fost acordat Arianei Văcărețu, profesoară de matematică la Colegiul Național "Emil Racoviță", care a inițiat, în colaborare cu echipa noastră, clubul "Visual Math" pentru elevii din Cluj-Napoca.



Program de Formare pentru diriginți

(noiembrie-decembrie 2023, Cluj-Napoca)

Prin colaborarea cu partenerii noștri de la EvoCariera, am dezvoltat un program de consiliere profesională special conceput pentru diriginți, având scopul de a-i sprijini în ghidarea elevilor în alegerile lor academice și profesionale viitoare. Timp de 4 zile, cadrele didactice implicate au discutat și exersat procesul de luare a deciziilor pentru a putea sprijini elevii în alegerile lor de carieră, însoțiți de manualul facilitatorului cu 10 astfel de activități. În următoarele 6 luni, au loc întâlniri de follow-up în care discută despre activitățile pe care diriginții le-au implementat și cum pot fi îmbunătățite.



„Modul de abordare multidisciplinar, dar în sensul realizării profilului absolventului de gimnaziu și liceu conform normelor europene, la unison cu competențele și conținuturile programelor școlare, este binevenit în peisajul actual al sistemului de învățământ. Echipele sunt sudate și bine pregătite profesional, cu aplecare spre fiecare elev.”

(Mihaela M., profesoară Colegiul Național Pedagogic „Gheorghe Lazăr” Cluj-Napoca)

Highlights

129

ateliere STEAM în
9 școli din Cluj

100

de elevi participanți
constant la cluburile
de știință

100+

cluburi și ateliere
STEAM în spațiul QUB

9000+

elevi și profesori
participanți

8

tipuri de cluburi
tematice recurente

Participarea la

14

evenimente
large-scale



Spațiu Interior | Impactul culturii în sănătate și well-being

Spațiu Interior reprezintă o inițiativă interdisciplinară axată pe explorarea legăturii dintre cultură și starea de bine. Artiști, oameni de știință, experți în domeniul sănătății și psihologiei colaborează pentru a aduce în atenția publicului riscurile actuale care amenință sănătatea emoțională, mintală și fizică. Împreună, ne concentrăm asupra cercetării și experimentării modului în care arta și participarea culturală pot contribui semnificativ la îmbunătățirea stării de bine interioare a locuitorilor unui oraș.

Activități:

Program de formare:
**Practici artistice și creative
pentru sănătate și well-being**
(septembrie 2023, Cluj-Napoca)

În prima ediție a programului de formare au fost implicați artiști, operatori culturali și alți profesioniști din domeniu, care și-au dezvoltat cunoștințele și abilitățile pentru conceperea, planificarea, implementarea și evaluarea intervențiilor artistice destinate îmbunătățirii stării de bine și/sau sănătății. Participanții au avut oportunitatea să se inițieze în elemente de dezvoltare emoțională, comunicare și psihologie pozitivă, promovând astfel o înțelegere mai profundă a interacțiunilor umane și a impactului lor asupra stării de spirit. Sesiunile programului au fost susținute de Claudia Cacovean, Diana Buluga, Angelica Postu, Hanna Ugron și Rarița Zbranca.

„Programul de formare mi-a subliniat încă o dată importanța responsabilității pe care o avem ca artiști în comunitățile din care facem parte. Putem în orice moment să ne mutăm focusul de pe noi și arta noastră către un scop mai important – sănătatea celorlalți – și să ne scalăm așteptările către un altfel de impact: grija și bunăstarea comună.”

(Oana Hodade, participant la programul de formare)



Culture and Well-being Forum

(octombrie 2023, Cluj-Napoca)

Ediția din 2023 a Forumului Culture and Well-being a explorat modul în care cultura și arta pot să crească starea de bine și sănătatea angajaților la locul de muncă. La forum au participat peste 100 de companii, care au aflat de la diferiți experți informații despre modul în care arta și creativitatea pot contribui la integrarea conceptelor precum „well-being” și „grijă” în cultura organizațională. Au fost prezenți 15 speakeri, printre care Nils Fietje din partea Organizației Mondiale a Sănătății, Angelica Postu, fondatoarea Asociației Române de Muzicoterapie, actrița Diana Buluga, experții Călin Hințea, Norbert Petrovici și Rarița Zbranca și alți profesioniști din sectorul cultural și cel medical, precum Mihai Mateiu, Istvan Lenard, Polona Torkar, Jernej Verbić, Doina Baltaru și Florin Moroșanu.



„Studiile și experiența practică ne demonstrează că arta și intervențiile artistice pot contribui semnificativ la creșterea stării de bine, reducerea stresului, creșterea rezilienței, îmbunătățirea relațiilor și a atmosferei din mediile de lucru.”

(Rarița Zbranca, Directoarea de program a Centrului Cultural Clujean)



Conferința finală CultureForHealth

[CultureForHealth] (Elefsina, Grecia, iunie 2023)

Conferința internațională "Handle with Care | Culture for Social Well-being" a explorat semnificația conceptului de "grijă" în contextul unei obligații etice și politice față de societate, analizând, în special, contribuția culturii și a profesioniștilor din domeniul cultural în acest sens. Într-una dintre prezentările noastre, am expus rezultatele cercetării proiectului „Music and Motherhood”, care evidențiază modul în care muzica poate contribui la reducerea simptomelor depresiei postnatale.



Lansarea Culture for Health and Well-being Compendium: A Guide for Practitioners

[CultureForHealth]
(iunie 2023, online)

Compendiumul reprezintă un ghid practic pentru cei interesați să planifice, să dezvolte sau să implementeze intervenții culturale care au ca scop îmbunătățirea sănătății și a stării de bine. Compendiumul este rezultatul experienței și a cunoștințelor acumulate timp de 2 ani în cadrul proiectului CultureForHealth și prezintă modele de colaborare intersectorială pentru inițierea unor astfel de proiecte în instituții culturale sau centre de sănătate/îngrijire. Ghidul se axează pe abilitățile și competențele necesare profesioniștilor implicați în implementarea intervențiilor și oferă îndrumări pentru aplicarea soluțiilor culturale durabile în sănătate și well-being.

Lansarea acestuia a avut loc online, la eveniment participând peste 70 de persoane din toată lumea.



Publicarea raportului de mapare a inițiativelor culturale pentru sănătate și well-being

[CultureForHealth]
(august 2023)

În 2023, am redactat și publicat raportul de mapare a inițiativelor culturale pentru sănătate și well-being în cadrul proiectului CultureForHealth. Raportul conține o bază de date cu inițiative culturale dedicate îmbunătățirii sănătății și well-being-ului din Uniunea Europeană și alte țări, iar colectarea și dezvoltarea de date s-a realizat sub coordonarea noastră.

Raportul include informații despre politici relevante, proiecte și programe derulate la nivel local, regional, național, european și internațional. Reprezintă un instrument esențial de învățare și inspirație pentru factorii de decizie, practicienii și cercetătorii interesați în utilizarea culturii în beneficiul sănătății publice, al stării de bine individuală și comunitare.



Mentorat și sesiuni de coaching cu Mahir Namur pentru angajații din companii (noiembrie 2023, Cluj-Napoca)

Atelierul „An Existential Perspective on Work: A Workshop for People Working in Companies” a fost conceput și implementat pentru a oferi angajaților un context de aprofundare a aspectelor existențiale legate de viața profesională. Mahir Namur, manager cultural și consilier psihologic, utilizează în practicile sale de mentorat și coaching o perspectivă existențială asupra vieții, aducând în prim plan și rolul important al creativității și artei în acest context. Astfel, participanții sunt încurajați să-și reevalueze perspectiva asupra tuturor provocărilor din viața profesională, dintr-o perspectivă existențială, obținând motivație pentru creșterea stării de bine în mediul lor de lucru.



CultureForHealth

Proiectul își propune să genereze schimbări la nivelul politicilor publice din Uniunea Europeană, prin integrarea politicilor de sănătate cu cele culturale și sociale. Printr-o serie de mese rotunde și vizite de studiu, seminare, ateliere de lucru și conferințe, CultureForHealth facilitează cooperarea trans-sectorială și transeuropeană, având ca scop generarea de cunoștințe și compilarea de politici publice pe tema artei pentru sănătate și stare de bine. Proiect cofinanțat de Uniunea Europeană.

Music and Motherhood

Program al Organizației Mondiale a Sănătății în cadrul căruia am implementat, la Cluj-Napoca, proiectul pilot de cercetare „Music and Motherhood”: intervenții muzicale de grup pentru mamele care au experimentat simptome ale depresiei postpartum.

MESOC

Am contribuit în cadrul proiectului de cercetare și inovare MESOC la propunerea, testarea și validarea unei abordări inovatoare pentru măsurarea valorii și impactului societal al culturii și politicilor și practicilor culturale.

Highlights

Peste **100**
de participanți la
Culture and Well-being
Forum



Primul **atelier de formare în practicile artistice și creative** pentru sănătate și well-being pentru operatori culturali

Peste **70**
de participanți
internaționali în cadrul
lansării Culture for
Health and Well-being
Compendium: A Guide
for Practitioners



România Remarcabilă | Impactul culturii în dezvoltare locală

Inițiat în 2018 în parteneriat cu Asociația Sites et Cités Remarquables de France, programul România Remarcabilă are la bază o rețea de localități care lucrează împreună pentru a face schimb de bune practici și pentru a colabora în proiecte de dezvoltare durabilă bazate pe valorificarea patrimoniului cultural. Programul urmărește să identifice, să valorifice și să transforme elementele de patrimoniu material, imaterial și senzorial de pe teritoriul rețelei, în experiențe relevante pentru consumatorul actual.

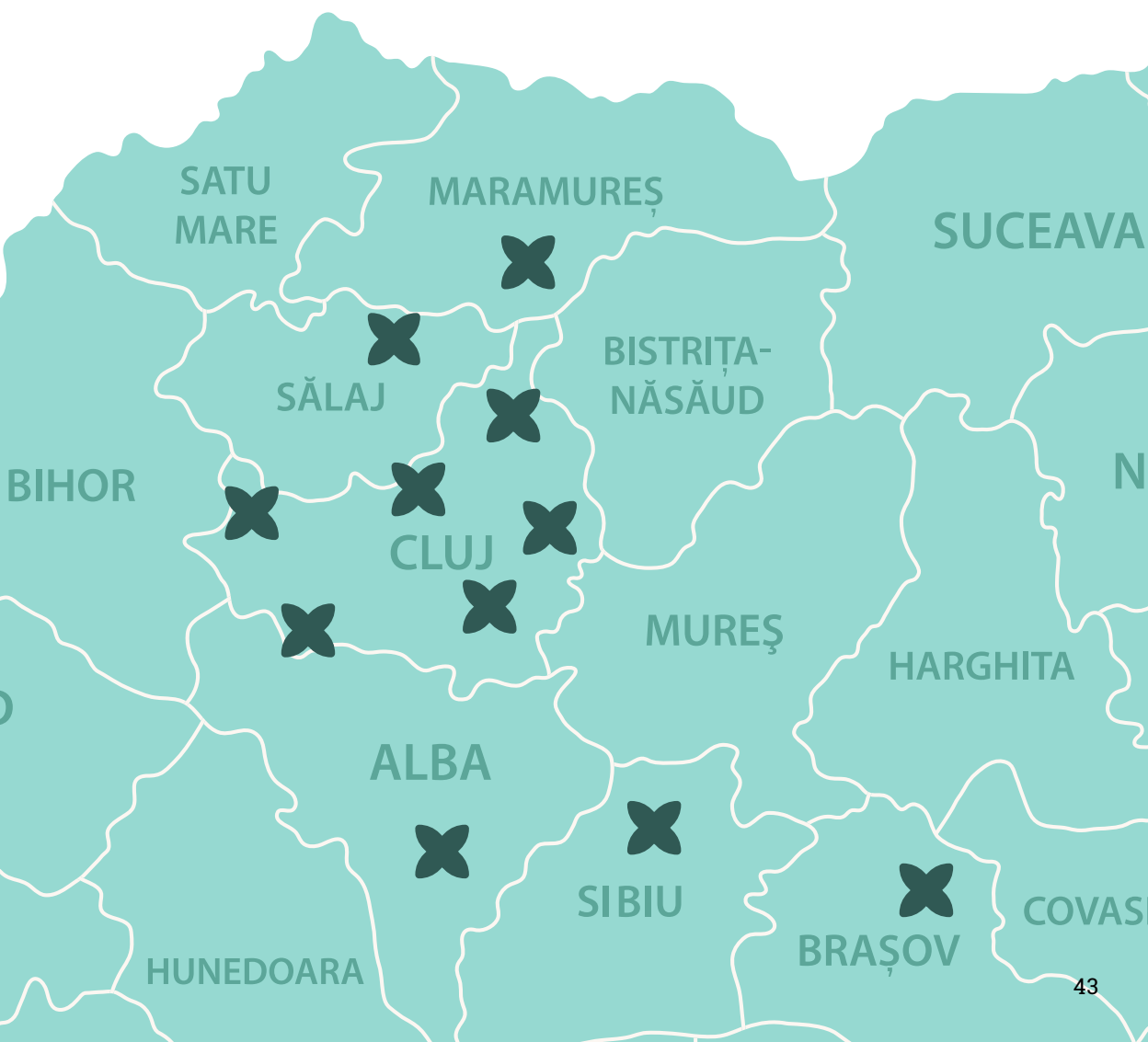
A stylized map of Romania is shown in the bottom right corner of the page. The map is rendered in a light teal color against a darker teal background. Two regions are labeled in white capital letters: 'ARAD' in the upper right and 'TIMIȘ' in the lower right. The map shows the outline of the country and some internal regional boundaries.

ARAD

TIMIȘ

În prezent, din rețeaua România Remarcabilă fac parte localitățile:

- Ciurila (CJ)
- Bârsana (MM)
- Beliș (CJ)
- Bonțida (CJ)
- Bucium (AB)
- Fundata (BV)
- Mănăstireni (CJ)
- Moldovenești (CJ)
- Plopiș (SJ)
- Poieni (CJ)
- Vad (CJ)
- Valea Viilor (SB)



Activități:

Cercetare în comune

(decembrie 2022 - iunie 2023)

O echipă interdisciplinară (un etnograf, un istoric, specialiști în politici culturale, specialiști în interpretarea patrimoniului și echipa de proiect) a efectuat vizite în comunele membre din rețea, pentru cartografierea și inventarierea patrimoniului local. Rezultatul vizitei se vor concretiza într-o metodologie de interpretare a patrimoniului cultural, care va apărea în aprilie 2024.

Rezidențe artistice în comune

(august 2023)

Șapte artiști contemporani au participat la rezidențele România Remarcabilă în comunele Mănăstireni, Moldovenești, Bârsana, Fundata, Bucium și Vad. Scopul acestor rezidențe a fost dezvoltarea comunităților prin accesibilizarea patrimoniului cultural. Facilitatorii comunitari au fost pregătiți de Lea Rasovszky pentru interacțiunea cu artiștii, în cadrul unor ateliere de introducere în arta contemporană.

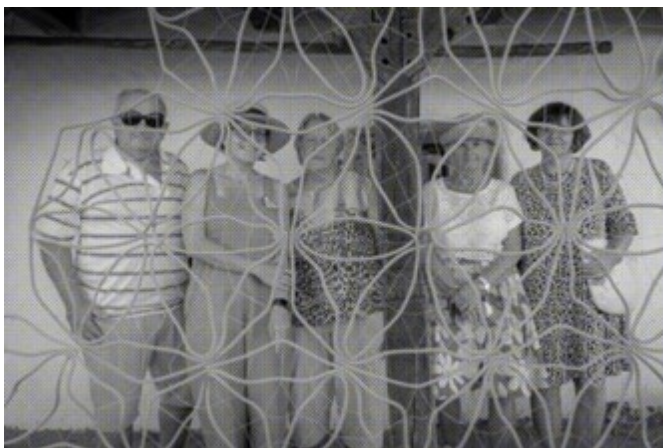
Artiștii rezidenți: Irina Botea Bucan și Jonathan Dean (Fundata, Brașov); Ștefan Radu Crețu (Bucium, Cluj); Orsolya Gál (Moldovenești, Cluj); Nona Inescu (Mănăstireni, Cluj); Alex Mirutziu (Vad, Cluj); Mihaela Moldovan (Bârsana, Maramureș).

În octombrie-noiembrie 2023, 360 de copii din Valea Drăganului, Beliș, Ciurila, Bontida, Valea Viilor, Plopiș au participat la ateliere de bandă desenată, teatru și scriere creativă sub îndrumarea artiștilor Selma Dragoș, Alex Moldovan și Alice Iliescu, conectându-se cu patrimoniul și tradițiile locale.



„Încerc să vorbesc printr-un mediu artistic despre felul oamenilor de a lucra și de a fi, fiindcă este un fel de a fi, nu e o muncă. Oamenii mi-au spus că <<Să știi că asta se termină. Noi suntem ultimii.>>, dar eu sunt foarte optimistă și cred că nu e așa.”

(Orsolya Gál, artist în rezidență RR 2023 în Moldovenești, jud. Cluj)



„M-am simțit foarte bine primită aici. Toată lumea a fost foarte deschisă față de mine, au colaborat, mi-au arătat locuri, m-au dus de colo-colo și mi se pare că am avut foarte mult noroc cu locul în care am nimerit.”

(Nona Inescu, artist în rezidență RR 2023 în Mănăstireni, jud. Cluj)

Ateliere de antreprenoriat cultural pentru facilitatorii comunitari (iulie-august 2023)

Alături de partenerii noștri de la Sites et Cités Remarquables de France și Liechtensteinisches LandesMuseum, am organizat 2 ateliere de antreprenoriat cultural pentru facilitatorii comunitari și persoanele resursă din rețea. Aceștia au învățat noțiuni despre managementul și marketingul cultural, precum și modalități noi de interpretarea a patrimoniului cultural local pentru publicul larg format din oamenii și copiii din comunitate și turiști.



A treia conferință România Remarcabilă (noiembrie Cluj-Napoca)

A treia întâlnire anuală a rețelei România Remarcabilă a propus o serie de discuții și ateliere despre dezvoltarea comunităților rurale și importanța valorificării patrimoniului cultural. La eveniment au participat autorități locale și centrale, organizații culturale din domeniul patrimoniului, artiști și parteneri, reprezentanți ai administrațiilor locale și ai școlilor, artiști și artizani locali, facilitatorii comunitari din comunele membre în rețea: Bârsana (Maramureș), Beliș (Cluj), Bonțida (Cluj), Bucium (Alba), Ciurila (Cluj), Fundata (Brașov), Mănăstireni (Cluj), Moldovenești (Cluj), Plopiș (Sălaj), Poieni (Cluj), Vad (Cluj), Valea Viilor (Sibiu).

Vizită de studiu a facilitatorilor comunitari în Franța (septembrie 2023)

În colaborare cu Asociația Sites et Cités Remarquables de France, am organizat un schimb de experiență în Paris și Rouen pentru echipa extinsă a rețelei. Cei 12 facilitatori comunitari remarcabili s-au întâlnit cu omologii lor cu experiență în implicarea activă a comunităților în protejerea și valorificarea patrimoniului cultural din Franța. Aici, au luat parte la activități și ateliere care le-au oferit noi perspective asupra tehnicilor pe care le pot folosi în interpretarea patrimoniului cultural din comunele lor.

Participare la evenimentul Circular Catalysts (noiembrie 2023, Londra)

În programul Circular Catalysts, artiști din Marea Britanie au colaborat cu organizații locale și meșteșugari din zonele rurale ale României. Carol Carey, directorul creativ al Somerset Art Works (SAW), s-a întâlnit cu meșteșugari și designeri în comunele membre ale rețelei noastre, Vad și Moldovenești. La Londra, în cadrul evenimentului final al programului, a avut loc o expoziție de fotografie documentară organizată de British Council România și Institutul Cultural Român din Londra, unde am prezentat România Remarcabilă și potențialul practicilor tradiționale în dezvoltarea durabilă.

Povești din România Remarcabilă octombrie-noiembrie 2023

„Povești din România Remarcabilă” a urmărit dezvoltarea aptitudinilor și competențelor culturale și creative a 360 de copii din școlile din 6 comune sub îndrumarea a 3 artiști contemporani. Prin tehnici de scriere creativă, teatru și narațiune vizuală copiii s-au familiarizat cu noțiunea de patrimoniu cultural, urmărindu-se schimbarea percepției acestora față de elementele tradiționale și cultivarea gustului pentru autenticitate.



România Remarcabilă - interpretarea patrimoniului cultural rural prin artă și antreprenariat (noiembrie 2022 - aprilie 2024)

Proiectul este finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, în cadrul Programului RO-CULTURA și propune realizarea unei metodologii de interpretare a patrimoniului care să poată fi implementată ulterior în localitățile din Rețea, precum și în alte localități interesate să adopte această metodologie. Proiectul se derulează în parteneriat cu Muzeul Național Liechtenstein, care a asigurat cursuri de formare și workshop-uri în domeniul antreprenoriatului cultural pentru personalul din Centrele de Informare Turistică, și cu partenerul strategic al programului România Remarcabilă, Asociația Sites et Cités Remarquables de France, care a contribuit în cadrul proiectului cu transferul de know-how în interpretarea patrimoniului cultural.

„Consider că este o datorie să facilităm accesul la această comoară ascunsă în fiecare colț de țară, să cultivăm în deținătorii ei sentimentul de mândrie și de apartenență și să îi convingem pe tineri că practicarea unui meșteșug tradițional sau purtarea portului popular sunt la fel de „cool” ca orice preocupare pe care o au ei în prezent.”

(Crina Măreș, Manager proiect)

Highlights

12

facilitatori comunitari
atrași în echipă;

133

de artiști interesați
de rezidențe în cadrul
programului;

145

de membri ai
comunităților locale
participanți la discuții;

12

de artiști implicați
în activități de artă
contemporană;

12

activități educative;

350

participanți la
vernisajele și
evenimentele de la
finalul rezidențelor și
atelierelor artistice.

Advocacy

Întâlnirile „Concentric”

În cadrul programului de creștere a capacității sectorului cultural, am organizat trei ediții Concentric. Au fost întâlniri cu profesioniștii din domeniu și organizațiile membre CCC în care am abordat și dezbătut subiecte ca „Finanțările publice pentru cultură”, „Date despre consumul cultural în Cluj și România” și „Infrastructura culturală a Clujului”.

EU Comprehensive Approach to Mental Health

La 30 noiembrie 2023, Consiliul European a adoptat un document prin care sunt încurajate măsuri care să integreze activități sociale, culturale și sportive alături de sprijin psihologic și medical pentru prevenția și gestionarea afecțiunilor care afectează sănătatea mintală. Concluziile evidențiază importanța abordării sănătății mintale și a stării de bine în diferitele

contexte din cursul vieții, ceea ce este benefic atât pentru indivizi, cât și pentru societăți. Centrul a contribuit la consultările care au condus la elaborarea acestui document, oferind modele de activități culturale eficiente în consolidarea sănătății mintale. Statele membre sunt invitate să elaboreze planuri de acțiune sau strategii cu o abordare trans-sectorială a sănătății mintale, ceea ce încercăm și noi să facem prin programul Spațiu Interior.



Statutul Lucrătorului Cultural Profesionist

Am găzduit la Cluj, la MushuROI Creative Hub, evenimentul de consultare al Ministerului Culturii cu privire la Statutul Lucrătorului Cultural Profesionist și am colaborat cu experții implicați în redactarea și promovarea propunerii legislative. În 5 aprilie 2023, Guvernul României a aprobat primul Statut al Lucrătorului Cultural Profesionist din România.

Advocacy pentru îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale la nivel local (OG51/1998)

Am organizat o întâlnire în care am discutat cu membrii și reprezentanții ai Primăriei Municipiului Cluj-Napoca despre pregătirea unui nou regulament de finanțare de la bugetul local, având ca bază legală OG51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de

finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale. Pentru punerea în practică a OG51/1998, am trimis o scrisoare Primăriei, semnată de 60 de organizații culturale, în care am solicitat crearea unui grup de lucru pentru regulament.

Scrisoare de solicitare pentru deblocarea Programului Național de Redresare și Reziliență (PNRR)

Am organizat o întâlnire cu ONG-urile beneficiare de finanțările PNRR, rezultatul discuției fiind trimiterea unei scrisori de solicitare către Ministerul Investițiilor și Programelor Europene (MIPE) și Ministerul Culturii (MC), pentru deblocarea proiectului.

ERSTEPolicyLab Ukraine

Policy Labs sunt seminare trimestriale și sesiuni de brainstorming axate pe recuperarea socială a Ucrainei prin cultură și politici

culturale. În aprilie 2023 am participat la al doilea laborator dedicat identificării unor acțiuni și măsuri culturale care să susțină reziliența socială și well-being-ul Ucrainei.

Culture Action Europe Membership

Începând din luna iunie 2023, am devenit membri ai rețelei Culture Action Europe, principala voce de advocacy pentru sectorul cultural în Europa. Strategia Culture Action Europe pentru perioada 2022-2024 se concentrează pe integrarea culturii în toate domeniile relevante de acțiune ale Uniunii Europene. Între 6 și 10 iunie, am participat la Elefsina/Grecia la conferința anuală a rețelei, Beyond the Obvious - Handle with Care | Culture for Social Well-being, unde am contribuit la grupurile de lucru materializate în manifestul "Envisioning a Culture of Care".

Cercetări

Cluj-Napoca oraș pilot UNESCO Culture 2030 - Thematic Indicators for Culture

13 țări ale lumii și câte un oraș din fiecare au finalizat o amplă cercetare privind aportul culturii la Sustainable Development Goals. Cluj-Napoca este oraș pilot UNESCO în implementarea noii sale strategii pentru măsurarea impactului culturii

la Obiectivele de Dezvoltare Durabilă. Centrul a contribuit la colectarea și analiza datelor legate de sectorul cultural și participarea culturală în Cluj-Napoca și a prezentat rezultatele muncii noastre pe acest subiect în cadrul workshop-ului UNESCO „Culture 2030: Thematic Indicators for Culture”, din mai 2023.

Consum cultural la nivelul Zonei Metropolitane Cluj

În analiza realizată împreună cu Centrul Interdisciplinar pentru Știința Datelor, ne-am propus să răspundem la câteva întrebări cheie legate de peisajul cultural din Zona Metropolitană Cluj (ZMC). Cum influențează caracteristicile socio-economice ale populației din ZMC practicile de consum cultural? Care sunt

principalele bariere în accesul la bunuri și servicii culturale pentru diferite grupuri sociale? În ce măsură infrastructura culturală din ZMC satisface nevoile și preferințele culturale ale populației? Cum se reflectă digitalizarea și noile media în practicile de consum cultural ale locuitorilor metropolitani? Care este rolul lucrătorilor culturali în modelarea peisajului cultural și cum sunt aceștia afectați de dinamica consumului cultural? Raportul va fi publicat la editura Presa Universitară Clujeană.

Implementing a singing-based intervention for postpartum depression in Denmark and Romania: a brief research report

Un articol academic bazat pe experiența și impactul intervențiilor Music and Motherhood, la care au contribuit și colegile noastre, a fost publicat în 2023 în *Frontiers in Medicine*.



Rapoarte Cluj Future of Work

Rapoartele Cluj Future of Work publicate în 2021 au apărut în 2023 la editura Presa Universitară Clujeană. Două articole bazate pe datele din raportul Cluj-Napoca - UNESCO Culture 2023 Indicators se află în curs de publicare.

MESOC

Am contribuit în cadrul proiectului de cercetare și inovare MESOC la propunerea, testarea și validarea unei abordări inovatoare pentru măsurarea valorii și impactului societal al culturii și politicilor și practicilor culturale. Modelul teoretic și instrumentele dezvoltate prin proiect sunt publicate online <https://www.mesoc-project.eu/resources>. În 2023, am luat parte la evenimentul final al proiectului și la formularea Declarației MESOC - Deepening the Transformative Impact of Arts and Culture through Evidence-Based Approaches.

INDICES

Am colaborat cu inDICES în grupuri de cercetare internaționale din domeniile economiei culturale, dreptului proprietății intelectuale și științelor umaniste digitale, reprezentanți ai CCI cu o capacitate de informare substanțială, inovatori sociali și dezvoltatori de platforme, pentru măsurarea impactului tehnologiilor și digitalizării asupra patrimoniului, sectorului cultural și creativ din Cluj.

Cercetări Spațiu Interior

În 2023, am coordonat realizarea unui raport care a centralizat concluziile studiilor de evaluare a efectelor celor cinci proiecte pilot derulate în patru țări sub umbrela CultureForHealth. Cele șase studii de caz, concluziile unui focus grup cu echipele de implementare ale acestor proiecte și îndrumări pentru cei interesați să dezvolte și să implementeze intervenții culturale pentru sănătate a fost publicat sub titlul: *Culture for Health and Well-being Compendium: A Guide for Practitioners* (iunie 2023). Am realizat și publicat Raportul de analiză a inițiativelor culturale pentru sănătate și well-being mapate la nivel internațional (august 2023).



Marketing și comunicare

Highlights

Lansarea **newsletterului general** al Centrului

Calendarul evenimentelor CCC
pe website

Conturarea unei noi **strategii de comunicare** a Centrului

Conturarea unei **strategii de comunicare** pentru alte proiecte ale Centrului (România Remarcabilă, QUB Education)

Inițiativa „**Weekend cultural**”

Cifre

70+

apariții
în presă

13k+

vizitatori pe
website

317

abonați la
newsletter

800k+

reach cumulat
pe rețelele de
socializare

20%

creștere a
urmăritorilor pe
Instagram

Platforme



25.634

urmăritori



3.463

urmăritori



309

urmăritori



88

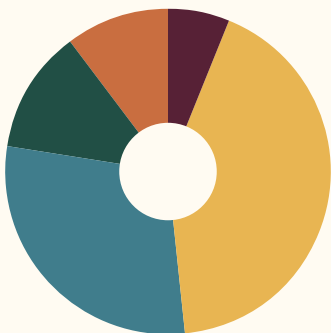
urmăritori



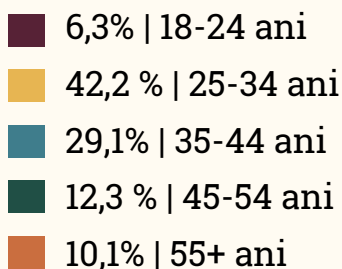
32

urmăritori

Comunitate



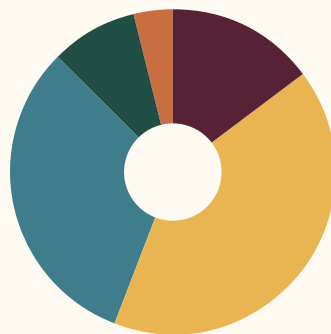
Facebook



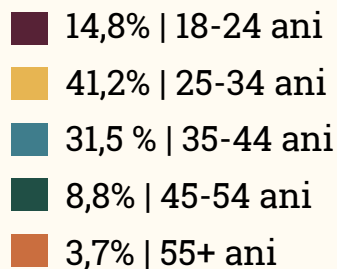
Platforme QUB

Facebook:
817 urmăritori

Instagram:
455 urmăritori



Instagram



Platforme România
Remarcabilă

Facebook:
641 urmăritori

Instagram:
174 urmăritori

Bugetul anului 2023

CHELTUIELI	PREVIZIONAT EUR.	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
Program: Dezvoltarea Culturii	€ 259,685.73	1,272,460.06 RON	€ 199,766.30	988,783.27 RON	15.25%
Program: Impactul Culturii	€ 825,313.27	4,044,035.02 RON	€ 440,125.99	2,178,491.63 RON	33.59%
<i>Sănătate & Well-being</i>	<i>€ 43,937.10</i>	<i>215,291.79 RON</i>	<i>€ 25,932.77</i>	<i>128,359.42 RON</i>	<i>1.98%</i>
<i>Educație</i>	<i>€ 338,282.21</i>	<i>1,657,582.84 RON</i>	<i>€ 207,223.20</i>	<i>1,025,692.66 RON</i>	<i>15.81%</i>
<i>Patrimoniu & Dezoltare durabilă</i>	<i>€ 443,093.96</i>	<i>2,171,160.39 RON</i>	<i>€ 206,970.03</i>	<i>1,024,439.55 RON</i>	<i>15.80%</i>
Administrativ și salarii	€ 557,781.82	2,733,130.90 RON	€ 514,652.17	2,547,373.85 RON	39.28%
Marketing și comunicare	€ 200,262.57	981,286.58 RON	€ 117,394.37	581,066.89 RON	8.96%
Provizioane finanțări	€ 100,000.00	490,000.00 RON	€ 38,386.16	190,000.00 RON	2.93%
TOTAL	€ 1,943,043.38	9,520,912.56 RON	€ 1,310,325.00	6,485,715.64 RON	100.00%

VENITURI	PREVIZIONAT EUR	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
COTIZAȚII	€ 207,369.39	1,016,110.00 RON	€ 140,185.95	693,878.40 RON	10.69%
Locale	€ 139,069.39	681,440.00 RON	€ 68,185.95	337,500.00 RON	5.20%
Internaționale	€ 68,300.00	334,670.00 RON	€ 72,000.00	356,378.40 RON	5.49%
PRIVAT	€ 576,356.32	2,824,145.98 RON	€ 377,867.19	1,870,329.25 RON	28.82%
Sponsorizări	€ 217,351.32	1,065,021.48 RON	€ 42,423.38	209,983.00 RON	3.24%
Fundații private	€ 359,005.00	1,759,124.50 RON	€ 335,443.82	1,660,346.25 RON	25.59%
FINANȚĂRI	€ 1,159,317.67	5,680,656.58 RON	€ 793,008.00	3,925,151.69 RON	60.49%
Locale	€ 250,000.00	1,225,000.00 RON	€ 272,743.80	1,350,000.00 RON	20.80%
Naționale	€ 429,816.56	2,106,101.14 RON	€ 206,474.81	1,021,988.35 RON	15.75%
Internaționale	€ 479,501.11	2,349,555.44 RON	€ 313,789.39	1,553,163.33 RON	23.93%
TOTAL	€ 1,943,043.38	9,520,912.56 RON	€ 1,311,061.14	6,489,359.34 RON	100.00%

Echipă

Management



Ștefan Teișanu

Director executiv



Rarița Zbranca

Director de program



Corina Bucea

Director Dezvoltare Culturală

Program



Arina Acatrinei

Coordonator Educație Științifică



Miruna Amza

Manager Proiect



Irina Bălan

Manager Cultural



Oana Big

Manager Proiect



Claudia Cacovean

Manager Proiect



Crina Mareș

Manager Proiect



Ovidiu Mărginean

Asistent Proiect



Florin Moroșanu

Manager Business to Culture Platform



Cristina Rogoz

Manager Proiect



Alua Tebenova

Asistent Manager



Miruna Toma

Coordonator
Departament Fabricație



Dana Ungur

Coordonator
Comunitatea Școlilor

Comunicare



Diana Boalcă

Asistent PR și
Comunicare



Lorena Copil

Manager Comunicare
și Marketing



Nyiri Dalma

Art Director

Financiar



Meda Corovei

Director Financiar



Paula Feșnic

Responsabil Financiar
Proiecte



Luminița Florea

Asistent Manager



Alexandru Jurcan

Manager Proiect (Financiar)



Sorina Miclea

Coordonator Finanțări



Ana Zotea

Manager Financiar Proiecte

Membri

CULTURĂ

Instituții:

- Biblioteca Județeană Octavian Goga
- British Council
- Centrul Cultural German
- Filarmonica de Stat Transilvania
- Institutul Francez
- Muzeul de Artă
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
- Opera Maghiară
- Opera Națională Română
- Teatrul Maghiar
- Teatrul Național Lucian Blaga
- Teatrul de Păpuși Puck

ONG-uri:

- AltArt
- Animaart
- Arta Capoeira (Cercul Întreg)
- Arta în Dialog (Cinema Arta)
- Art Image
- Asociația Meșterilor Populari Cluj
- Asociația pentru Cultură și Emanciparea Femeilor
- Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (TIFF)
- Asociația Sunday Culture
- Boiler (Electric Castle)
- Caolin
- Cealaltă (Cluj Design Days)
- Centrul de Interes
- Circus Fairies
- Clujul Cultural
- Colectiv A
- Compania de Tango Cluj
- Create.Act.Enjoy
- Creative Mornings Cluj
- Creative Ways (TEDxEroilor)

- Daisler
- De-a Arhitectura
- Fabrica de Pensule
- Fapte (Jazz in the Park)
- Fascinația Meșteșugului
- Fotopia
- Fundația Culturală Carpatica
- Fundația Europeană pentru Cultură Urbană
- Groundfloor Group
- Lateral ArtSpace
- Liga Scriitorilor Români
- Magic Puppet
- Matca
- Muzeon
- Notes & Ties
- OM studio – centru independent de dans contemporan în Cluj-Napoca
- Photo Romania
- Perennis (Transylvania Opera Academy)
- Plai (ZAIN Festival)
- Plan B
- Pro Transilvania
- Quadro Gallery
- Reactor de Creație și Experiment
- Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj
- Scena Urbană
- Scientifica
- Societatea Cultural-Patriotică "Avram Iancu"
- Support Your Local Artist
- Texte bune în locuri ne bune
- Transylvania Cultural Development (Smida Jazz)
- Transylvania Trust
- Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Cluj
- Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița
- Urbannect
- Untold
- Victoria Film
- Why Not Us (Street Food Festival)

- Young Actions and Abstractions (Aici Acolo Pop Up Gallery)
- Zestrea
- Váróterem Projekt (ZUG.zone)

MEDIU ACADEMIC

Universități de stat:

- Academia de Muzică "Gheorghe Dima"
- Universitatea de Artă și Design
- Universitatea Babeș-Bolyai
- Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară
- Universitatea de Medicină și Farmacie
- Universitatea Tehnică

Universități private:

- Universitatea "Bogdan Vodă"
- Universitatea Sapientia

BUSINESS

Clustere:

- Clusterul de Industrii Creative
- Cluj IT Cluster
- Clusterul Mobilier Transilvan
- Transilvania IT Cluster

Organizații de business:

- Asociația Femeilor de Afaceri
- Asociația Hotelierilor
- Cluj Hub
- Cluj Startups
- Asociația Patronilor și Meseriașilor

Cluburi de business:

- Clubul Lions Genesis
- Clubul Rotary
- Clubul Lions Transilvania

SOCIETATE CIVILĂ

Cluburi de business:

- Asociația Cinegetică pentru Cercetarea Habitatelor „Valori Superioare”
- Asociația Creștină Something New
- Asociația Studenților de la Universitatea de Artă și Design
- Asociația de Dezvoltare Locală
- Asociația Ortodoxă Social-Misionar-Culturală pentru Rromi „Sf. Moise Arapul”
- Cluj Guided Tours
- Cluj Startups
- Cluj Youth Federation
- EvoCariera
- Fresh Blood
- Fundația Civitas pentru Societatea Civilă
- JCI Active Citizens Cluj-Napoca
- Noi Orizonturi
- Observatorul Român de sănătate
- Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania
- PATRIIR (Asociația „Institutul Român pentru acțiune, instruire și cercetare în domeniul păcii)
- Plaiuri Noi
- PONT
- Pro Vobis
- Transylvania College

ADMINISTRAȚIE

- Agenția de Dezvoltare Regională Nord Vest
- Asociația de Dezvoltare Intracomunitară Zona Metropolitană Cluj
- Consiliul Județean Cluj
- Municipiul Cluj-Napoca

Parteneri

Partener principal

- Banca Transilvania

Parteneri instituționali

- Inspectoratul Școlar Județean Cluj
- Primăria Cluj-Napoca
- Consiliul Județean Cluj-Napoca

Parteneri strategici

- Grupul Iulius
- Emerson

Parteneri naționali

- ArtiViStory
- British Council
- CEDU
- ClujHub
- Consiliul Județean Cluj
- EvoCariera
- PATRIR
- Reflect Therapy
- Sports Festival & Special Olympics
- TIFF
- Wello

Parteneri internaționali

- A Soul for Europe
- Ariona (GR)
- ArsElectronica (AT)
- Artemrede (PT)
- BalkanExpress
- BOZAR Centre for Fine Arts (BE)
- Bodo2024 IKS (NO)
- Bunker (SI)
- Capital High Tech(FR)
- Central Denmark Region (DE)
- Centrum Cyfrowe (PO)
- Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia (PL)
- City of Athens - DEAM (GR)
- City of Rijeka (HR)
- Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (ES)
- Copernicus Science Centre (PL)
- Culture Action Europe (BE)
- DASTU - Politecnico di Milano (IT)
- Društvo nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture Asociacija (SI)
- eConcult (ES)
- European Fashion Heritage Association (IT)

- European Festival Association (EFA)
- Europeana Foundation (NL)
- GLUON (BE)
- ICCU (IT)
- Instituto Universitário de Lisboa (PT)
- Katholieke Universiteit Leuven (BE)
- KEA European Affairs (BE)
- Associazione Culturale L'Arboreto (IT)
- Laboral (ES)
- Liechtenstein National Museum (LI)
- Mayor's Office of New Urban Mechanics (US)
- Michael Culture (BE)
- Netherlands Institute for Sound and Vision (NL)
- Network of European Museum Organisations (DE)
- Northern Dimension Partnership on Culture Secretariat (LV)
- Norsensus Mediaforum (NO)
- Occitanie en Scène (FR)
- Onassis Foundation (GR)
- Opium (PT)
- PCAI Awareness Raising (GR)
- Pergine Spettacolo Aperto (IT)
- Platoniq (ES)
- Pogon - Zagreb Centre for Independent Culture and Youth (HR)
- Polo Universitario Città di Prato (IT)
- Pro Progressione (HU)
- Relais Culture Europe (FR)
- Sites & Cités remarquables de France (FR)
- Teatro di Sardegna (IT)
- Trans Europe Halles
- UNESCO
- University College London (UK)
- University of Barcelona, School of Economics and Business (ES)
- University of Arts Belgrade, Faculty of Dramatic Arts (RS)
- University of Rijeka (HR)
- Urban Scale Interventions (UK)
- VU (NL)
- webLyzard technology gmbh (AU)
- Worldcrunch (FR)
- World Health Organization

Finanțatori



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund



Cofinanțat prin
programul Europa Creativă
al Uniunii Europene

fondation
BOTNAR



Horizon 2020
European Union Funding
for Research & Innovation



PRIMĂRIA ȘI
CONSILIUL LOCAL
CLUJ-NAPOCA

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



unitatea de management a proiectului



MINISTERUL CULTURII



Planul Național
de Redresare și Reziliență

PROIECT CO-FINANȚAT DE:





CENTRUL
CULTURAL
CLUJEAN

Centrul Cultural Clujean
Str. Fluieraşului nr. 3, Cluj-Napoca
România

www.cccluj.ro
www.facebook.com/cccluj
office@cccluj.ro