



2022



# CUPRINS

Centrul	4
Obiectivele Anului 2022	6
Cifrele anului 2022	8
Academia Schimbării	10
Art & Well-being	16
România Remarcabilă	22
Learning QUB	26
Culture Next	32
Cluj Future of Work	36
inDICEs	38
MESOC	39
Cercetare	40
Advocacy	41
Buget 2022	42
Marketing & Comunicare	44
Echipa	46
Membri	48
Parteneri	50
Finanțatori	51

## CENTRUL

Centrul Cultural Clujean este o organizație non-guvernamentală de cultură și dezvoltare durabilă și gestionează programe de dezvoltare a culturii și de dezvoltare a impactului culturii în sănătate și well-being, educație, patrimoniu și dezvoltare locală.

În prezent, Centrul are 116 membri: organizații și instituții culturale, universități, asociații ale mediului de afaceri și ale societății civile, administrația locală și regională.



## Viziune

Cultura face lumea prezentă și umană.

## Misiune

Mobilizăm cultura pentru transformare socială și dezvoltare durabilă.

## Valori

### → Încredere

Construim încredere într-o societate cu cetățeni împuterniciți, pentru binele comun.

### → Inspirație

Folosim creativitatea și inovarea pentru a da sensuri noi prezentului și a imagina viitorul.

### → Contemporaneitate

Folosim valoarea intrinsecă a culturii pentru a lucra cu cele mai relevante subiecte de azi.

### → Incluziune

Dezvoltăm o societate echitabilă, în care arta și cultura sunt accesibile tuturor.

### → Mai bine pentru toți

Lucrăm împreună pentru bunăstarea individuală și colectivă într-o societate sustenabilă.

## OBIECTIVELE ANULUI 2022

Centrul Cultural Clujean a trecut pînă acum prin trei faze de dezvoltare, iar 2022 a fost anul de tranziție în care am evaluat faza care se încheia (cea de Start-up) și am pregătit-o pe cea care avea să înceapă (cea de Așezare).

<b>2009 – 2013</b>	<b>INIȚIERE:</b> Stabilirea intenției și abordării de candidatură CEaC
<b>2014 – 2017</b>	<b>PROGRAMARE:</b> Dezvoltarea programului de candidatură
<b>2018 – 2022</b>	<b>START-UP:</b> Testarea modelului și programului concepute
<b>2023 – 2030</b>	<b>AȘEZARE:</b> Dezvoltarea modelului și a mecanismelor de succes
<b>2030 – 2040</b>	<b>EXTINDERE:</b> Rețelizarea instituțiilor și mecanismelor create

Intrăm în faza de așezare, de instituționalizare a activităților și preocupărilor noastre care și-au dovedit impactul în acești patru ani recenți de testare din faza de start-up.

Pentru 2022, Centrul Cultural Clujean și-a setat 5 obiective majore. Măsura în care au fost ele îndeplinite este detaliată în tabelul de mai jos.

<b>1. Evaluarea activității Centrului în faza de start-up (2018-2021)</b>	<p>ARC (Asociația pentru Relații Comunitare) a fost contractată și a realizat pentru Centrul Cultural Clujean o evaluare externă a activității organizației în perioada 2018-2021.</p> <p>Procesul a inclus realizarea a 43 de interviuri cu stakeholderi cheie ai organizației, 58 de chestionare completate online de către membri ai Centrului alții decît cei intervievați, discuții cu conducerea și echipa executivă, analiza documentelor strategice interne.</p> <p>Raportul ARC a fost dezbătut în Consiliul Director și cu membrii în cadrul Zilei Proiectelor Deschise 2023 și va fi disponibil pe site-ul Centrului după Adunarea Generală din 15 martie.</p>
---	---

<p><b>2. Definitivarea noului plan strategic al Centrului (2023-2030)</b></p>	<p>Noua direcție strategică a Centrului (2023-2030) a fost dezbătută în discuții interne cu Echipa Executivă, Consiliul Director și membrii și partenerii cei mai implicați, apoi a fost corelată cu rezultatele raportului de evaluare externă pentru perioada 2018-2022.</p> <p>Direcția prevede construirea programului Centrului în jurul a doi piloni - Dezvoltarea Culturii și Impactul Culturii - și asumarea unor roluri de leadership la nivel local, național și internațional în relația dintre cultură și societate (administrație, mediul academic, mediul de afaceri, societate civilă).</p>
<p><b>3. Transferul sau scalarea proiectelor curente din programul Centrului</b></p>	<p>Centrul a evoluat organic în cei patru ani de start-up în sensul concentrării sale pe 5 teme majore (față de 15, cu câte am pornit la drum în 2018).</p> <p>Culturepreneurs a ajuns la maturizare și urmează să treacă în administrarea unuia dintre partenerii locali ai proiectului. Divizia de Inovare a fost transferată Primăriei în cadrul Centrului de Inovare și Imaginație Civică. Din lipsă de resurse și capacitate, Jivipen a fost închis. Arta în Joacă și Quantum s-au reunit în Learning Qub și au rămas pe agenda noastră. Celelalte proiecte (capacitatea sectorului cultural, artă și well-being, patrimoniu și dezvoltare durabilă) continuă.</p>
<p><b>4. Deplasarea către un nou model financiar, bazat în mai mare măsură pe fonduri corporate și venituri din servicii proprii</b></p>	<p>În urma eforturilor din 2022, mixul de surse de finanțare s-a schimbat în direcția creșterii finanțării private, conform obiectivului asumat.</p> <p>Astfel, în 2022 finanțarea Centrului a venit în proporțiile 53%-21%-19%-7% din fonduri europene, respectiv private, publice locale și altele, în timp ce în 2021 mixul arătase așa: 61%-10%-21%-8%.</p> <p>De asemenea, în 2022 am pus bazele unui plan de fundraising pentru Centru și pentru sectorul cultural în general. Prima implementare a planului are loc în 2023.</p>
<p><b>5. Îmbunătățirea funcționării interne: reducerea dezechilibrelor în muncă, eficientizarea activității, creșterea productivității și a satisfacției personale</b></p>	<p>Rezultatele generale privind organizarea internă și satisfacția individuală și colectivă cu privire la muncă au consemnat îmbunătățiri semnificative față de anul anterior.</p> <p>Prețul plătit pentru aceste îmbunătățiri a fost însă și el unul semnificativ: transformările interne pe care le-am generat sau traversat au dus la încetarea colaborărilor cu mai mulți dintre colegii din echipa de bază, dar și la acumularea unor presiuni de muncă suplimentare în contul altor colegi dintre cei rămași în echipă.</p> <p>Evaluarea anuală internă de percepții asupra muncii a semnalat creșteri importante în toate aspectele analizate: claritatea așteptărilor (92%), echipamentele necesare (85%), potrivirea pe rol (81%), aprecierea primită (77%), preocuparea grupului față de fiecare (92%), încurajarea dezvoltării (81%) etc.</p>

# 57

### forumuri și atelieri de formare

- conferințe și forumuri
- atelieri de formare
- vizite de lucru
- schimburi de experiență

# 15

### studii și curricule

- starea sectorului cultural
- SDGs, economie, sănătate, educație, muncă
- programe STEAM

# 317

### atelieri și evenimente artistice și culturale

- atelieri creative
- atelieri de muzică
- performance-uri
- expoziții

# 650

### artiști și lucrători culturali

- artiști vizuali
- performeri
- curatori de artă
- designeri și arhitecți
- manageri culturali

# 670

### specialiști din domenii diverse

- medici, psihologi, cercetători
- profesori, directori, administrație
- istorici, etnografi, geografi
- trainerii, facilitatori
- manageri și antreprenori

# 4700

### participanți la evenimente publice

- public la expoziții
- spectatori la performance-uri
- elevi la atelieri STEAM
- participanți la conferințe



**220** mp la ClujHub

- Educație STEAM
- Destinat școlilor

### Culturepreneurs Hub

**500** mp la CREIC

- Co-Work pentru creativi
- Laboratoare de film și design

### CCC HQ

**250** mp în Piața Cipariu

- Sediul central
- Deschis membrilor

### Echipă

**23** de angajați full-time

**20** de colaboratori

**30** de voluntari

**3** spații culturale

### Rețea

**116** organizații membre

**50** de parteneri internaționali

**20** de parteneri naționali

**44** de localități, **22** de școli

### Buget

**1,4** milioane de euro

**53%** din fonduri europene

**21%** din finanțări private

**19%** din fonduri publice locale

# ACADEMIA SCHIMBĂRII

Academia Schimbării este platforma noastră pentru creșterea capacității sectorului cultural. Agenda Academiei include un program de formare și mentorat pentru artiști și lucrători culturali, un program de schimb și învățare în mediere culturală, rezidențe artistice și activități de creștere a accesului la cultură, precum voucherul cultural.

Academia Schimbării facilitează conectarea și dezvoltarea profesioniștilor din domeniul cultural prin ateliere, conferințe, programe de schimb, întâlniri, rezidențe sau platforme dedicate.

[www.academiaschimbarii.ro](http://www.academiaschimbarii.ro)

## Proiecte conexe

### STUDIOTOPIA - Art meets Science in the Anthropocene

O inițiativă cofinanțată prin programul Europa Creativă al Uniunii Europene și găzduită de opt instituții culturale din Europa: GLUON (Bruxelles), Vrije Universiteit Amsterdam, BOZAR - Center for Fine Arts (Bruxelles), Laznia Center for Contemporary Arts (Gdansk), Onassis Stegi (Atena), Centrul Cultural Clujean, Laboral (Gijon) și Ars Electronica (Linz). Proiectul încurajează colaborarea dintre artiști și cercetători, mediul academic, mediul creativ și publicul larg.

### Stronger Peripheries: A Southern Coalition

Proiectul propune noi cadre de sprijin și formare, precum și oportunități de colaborare pentru profesioniștii din domeniul culturii și promovează importanța socială a artei și a practicilor artistice inclusive și participative. Proiectul este co-finanțat de programul Europa Creativă al Uniunii Europene.

**Programul de formare & mentorat**

septembrie - noiembrie 2022, online

Ediția a treia a **programului de formare & mentorat**, realizat în fiecare an în colaborare cu Corina Șuteu, propune un model pedagogic interactiv sub tema generică *Cultura ca serviciu public*, introdusă de un modul teoretic și declinată în câteva module-satelit, sub diferite formate: curs, atelier, webinar, întâlnire, discuție. În completarea programului, participanții au acces la aprofundarea temelor explorate în componenta de formare, prin sesiuni de mentorat găzduite de Centrul Cultural Clujean.

Programul a inclus 4 modele de formare la care au participat 20 de participanți din 73 de înscriși, din întreaga țară. Invitații și formatorii la programul de formare & mentorat au fost Corina Șuteu, Oana Radu, Andrei Borțun, Cristian Șimonca, Andrei Codrescu, Paola Leoncini Bartoli, Lidia Bodea, Ștefan Teișanu și Corina Bucea.

**Forumul Medierii Culturale**

29 – 30 august 2022, Qub &amp; online

Ediția din 2022 a **Forumului Medierii Culturale**, cu tema *Participare!*, a explorat potențialul diferitelor forme de participare culturală de a reflecta deschidere, incluziune și apreciere pentru diversitate, de a reprezenta și a crea un spațiu al democrației. La Forum au participat ca în fiecare an educatori și mediatori, manageri, cercetători dar și

alți profesioniști din domeniul cultural și cel educațional. În 2022, Forumul a avut loc în format hibrid, în spațiul Qub. Evenimentul a fost deschis de o prezentare susținută de Sofia de Juan (Muzeul Prado, Madrid) și curatoarele Corina Bucea și Raluca Iacob, și a mai inclus sesiuni de prezentări și discuții pe structura celor patru secțiuni principale: Definiere, Cadre, Resurse, Competențe, dar și un atelier practic facilitat de Sofia de Juan.

**Atelierele online Mediere Culturală+**

aprilie – iunie 2022, online

**Mediere Culturală+**, programul satelit al Forumului Medierii Culturale, vine să completeze discuțiile și explorările teoretice, metodice și de politici din cadrul Forumului cu o serie de întâlniri cu dimensiune practică puternică, în care explorăm modele de lucru, instrumente și proiecte care ne inspiră. În 2022 au avut loc trei ateliere online Mediere Culturală +, cu următoarele teme: *Cum are loc educație pentru științe în online cu sprijinul muzeelor?*, *Terra, Natura, Fabula: geoparcurile, platforme de învățare pentru școli, muzee, comunități și Când copiii explică istoria*. Facilitatorii acestor ateliere, la care au participat peste 80 de educatori, profesori, mediatori din întreaga țară, au fost Andreia Petcu, Aurelia Boriceanu, Alexandru Andrășanu și Alina Constantinescu.

**Apel internațional pentru artiști: Right to the Future [Stronger Peripheries]**

aprilie - mai 2022

În cadrul proiectului european *Stronger Peripheries*, am organizat un apel deschis către artiști români care lucrează în domeniul teatrului pentru un program de rezidențe și co-producție internațională pe tema *Right to the Future (Dreptul la viitor)*. La apel au participat 28 de artiști din România, iar Catinca Drăgănescu este artista selectată pentru a beneficia de rezidențe internaționale și de sprijin în cadrul colaborării internaționale, care va rezulta într-o coproducție în 2023.

**Atelier internațional Right to the Future [Stronger Peripheries]**

4 – 7 octombrie 2022, Cinema Arta &amp; Qub

Atelierul a avut loc în Cluj, ca parte din co-producția internațională pe tema *Right to the Future*, în care Centrul Cultural Clujean colaborează cu organizațiile internaționale Pogon (Zagreb, Croația) și L'arboreto (Mondaino, Italia) dar și cu Reaktor de creație și experiment (Cluj). La atelier au participat cei cinci artiști români pre-selectați în cadrul apelului deschis: Catinca Drăgănescu, Oana Hodade, Mihai Păcurar, Robert Bălan și Alexandru Berceanu, care au avut ocazia să își prezinte practica artistică în cadrul unor artist talks. Atelierul a inclus prezentări, sesiuni de lucru, întâlniri de networking, dezbateri și mese rotunde, precum și un program de spectacole din repertoriul Reaktor.

**Cercul – performance de Neja Tomsic & Nonument Group [Stronger Peripheries]**  
3 & 4 decembrie, Casa Tranzit

Instalația teatrală **Cercul** a fost creată ca parte din proiectul *Stronger Peripheries*, pornind de la una dintre temele explorate în cadrul acestuia: *Work and Happiness*. Performance-ul s-a dezvoltat de-a lungul rezidențelor artistice din Cluj (RO), și Mondaino (IT), în cadrul cărora Neja și colegii ei din Nonument Group și-au axat cercetarea pe parcurile publice ca puncte nevralgice ale vieții publice, elementul central al cercetării fiind Parcul Feroviarilor din Cluj. După premiera din cadrul festivalului Mladi Levi din Ljubljana, Slovenia, performance-ul a fost găzduit la Cluj, unde au avut loc două reprezentații urmate de discuții cu publicul.

**Colliding Epistemes. Art & Science Exhibition [Studiotopia]**  
7 iulie – 3 august 2022, Casa Tranzit

Expoziția **Colliding Epistemes**, curatoriată de Maja și Reuben Fowkes, este dedicată întâlnirii dintre artă și știință și a prezentat rezultatele colaborării

a 13 echipe internaționale de artiști și oameni de știință, pe parcursul a aproape doi ani de rezidențe colaborative sub umbrela programului Studiopia. Expoziția de la Cluj a fost a treia iterație a propunerii curatorilor de a prezenta lucrările rezultate în urma acestor colaborări, după prezentările anterioare la Bozar (Bruxelles) și Centrul de artă Laznia (Gdansk). Aceasta a fost completată de întâlniri ale colaboratorilor Studiopia, de o discuție publică, de tururi ghidate susținute de curatori, artiști și mediatori, și de două ateliere STEAM pentru copii, realizate în colaborare cu echipa Qub.

**Școala curatorială de toamnă 25 – 30 septembrie 2022, Cluj-Napoca & Timișoara**

Ediția a patra a Școlii curatoriale de toamnă, organizată în fiecare an în parteneriat cu Fundația Art Encounters din Timișoara, a avut loc din nou în format fizic sub coordonarea curatorului Philippe Van Cauteren, director artistic al muzeului S.M.A.K. Ghent. Sub titlul *.../and/and/and/and/and/...: towards a manifesto of synchronicity*, Philippe van Cauteren a

propus un program de întâlniri, prezentări și dezbateri adresate tinerilor curatori, cu participarea invitaților internaționali Grace Ndiritu (artistă), Ory Dessau (curator) și Nico Docx (artist, curator). Școala a mai inclus două evenimente publice – unul la Cluj și unul la Timișoara.

**Programul de Artă Contemporană [granturi] ediția 2022, Cluj-Napoca**

Programul de Artă Contemporană este programul nostru conceput pentru Banca Transilvania, inițiat cu scopul de a promova și susține scena de artă contemporană clujeană printr-un fond anual de achiziții de lucrări din diferite medii artistice: pictură, sculptură, fotografie, instalație, grafică. Programul a fost inițiat ca un experiment – unul inedit în contextul local, de a crea un cadru real de sprijin pentru artiști, dar și de a valorifica creația contemporană sub umbrela unei colecții dinamice. Prima ediție însumează 36 lucrări ale 33 de artiști clujeni, care fie lucrează în mod curent în Cluj-Napoca, fie sunt formații sau activi în scena de artă contemporană locală.



- ◆ **4 module de formare** care au inclus un curs introductiv, 2 sesiuni interactive, 3 întâlniri conferință, două cursuri practice și 4 ateliere dezbateri facilitate de 9 profesioniști din domeniul cultural în cadrul Programului de formare & mentorat
- ◆ 73 de persoane înscrise, dintre care **20 de participanți selectați** pentru Programul de formare & mentorat
- ◆ **200 de persoane înscrise**, 15 invitați ca speakeri, 40 de participanți fizic și 80 de participanți online la Forumul Medierii Culturale
- ◆ **5 sesiuni hibrid** la Forumul Medierii Culturale
- ◆ **peste 60 de participanți** la atelierele online Mediere Culturală+
- ◆ **28 aplicații** la apelul deschis *Right to the Future* (Stronger Peripheries)
- ◆ **32 de participanți** la atelierul *Right to the Future* (Stronger Peripheries)
- ◆ **2 reprezentații** ale spectacolului *The Circle (Cercul)* de Neja Tomšič, peste 110 persoane în public
- ◆ **Peste 1200 de vizitatori** ai expoziției *Colliding Epistemes. Art & Science Exhibition*; **peste 40 de invitați** - artiști, curatori, profesioniști și colaboratori în cadrul proiectului Studiotopia
- ◆ **50 de participanți** la atelierele STEAM de cianotipie, în cadrul expoziției *Colliding Epistemes*
- ◆ **13 participanți internaționali** la Școala curatorială de toamnă, un lider de curs și trei artiști și curatori invitați ca speakeri, **peste 10 spații de artă** implicate în program
- ◆ **Peste 50 de participanți** la cele două evenimente publice ale Școlii curatoriale de toamnă, la Cluj și Timișoara
- ◆ **33 de artiști clujeni** incluși în Programul de Artă Contemporană
- ◆ **4 surse de finanțare** pentru programul Academiei Schimbării în 2022, 2 surse noi de finanțare atrase pentru programul din 2023

**„Academia mi-a dat imboldul de care aveam nevoie pentru a mă arunca în construirea unui nou proiect cultural, dându-mi pârgii teoretice, informații administrative și argumente ce țin de strategia pe termen lung și motivația personală. A fost un mod de a privi o idee în 360 de grade. Am întâlnit oameni copleșitori prin experiența lor, pasionați până la obsesie de munca lor, modești și deschiși în a mă sprijini de-a lungul acestui drum pe care îmi doresc s-o apuc. Sunt sincer recunoscătoare pentru șansa de a participa gratuit la un astfel de program atât de eye opening.”**

Irina B., participantă la Programul de formare & mentorat

**„Mulțumesc mult pentru că ați creat un mediu atât de sigur pentru artiști și pentru că ne-ați primit cu atâta căldură! Ghidarea discuțiilor a fost cu siguranță un punct culminant al atelierului și ne-a adus mai aproape în preocupările noastre comune.”**

Clara A., participantă la atelierul internațional Right to the Future



**Spațiu Interior** este un proiect interdisciplinar care explorează relația dintre cultură și starea de bine. Artiști, oameni de știință, experți în domeniul sănătății și al psihologiei colaborează pentru a aduce în atenția publică pericolele care ne amenință azi sănătatea emoțională, mintală și fizică. Lucrăm împreună pentru a cerceta și experimenta modul în care arta și participarea culturală pot contribui la starea de bine interioară a locuitorilor unui oraș.

În cadrul proiectului sunt organizate un Think Tank pentru Artă și Stare de bine, un Forum internațional pe aceleași teme și sunt pilotate intervenții artistice care au ca scop sporirea stării de bine atât la nivel individual, cât și la nivelul comunității.

[www.innerspace.ro](http://www.innerspace.ro) | [www.art-wellbeing.eu](http://www.art-wellbeing.eu)

### Proiect conex

#### **CultureForHealth**

Proiectul își propune să genereze o adevărată schimbare de politici publice la nivelul Uniunii Europene, apropiind politicile de sănătate, cele culturale și sociale. Printr-o serie de mese rotunde și vizite de studiu, seminarii, ateliere de lucru și conferințe, CultureforHealth facilitează cooperarea trans-sectorială și transeuropeană, având ca scop generarea de cunoștințe și compilarea de politici publice pe tema artei pentru sănătate și stare de bine. Proiect co-finanțat de Uniunea Europeană.

**Raportul CultureForHealth**

ianuarie - noiembrie 2022

Pe parcursul anului trecut, am coordonat redactarea raportului "**CultureForHealth. Contribuția culturii la sănătate și starea de bine. Un raport privind dovezile și recomandările de politici publice pentru Europa**", realizat cu scopul de a sintetiza dovezile existente cu privire la efectul pozitiv al artelor și activităților culturale asupra sănătății și stării de bine. Acesta include o revizuire a literaturii existente, a conceptelor cheie, punctelor de interes și tipurilor de studii și identifică lacune de cunoștințe în literatura existentă. Raportul prezintă totodată și o serie de recomandări de politici publice și identifică provocările la nivel macro în această sferă, evidențiind, în final, abordări prin care cultura și artele pot sprijini indivizii și comunitățile în abordarea adecvată a acestor provocări globale. Documentul a fost prezentat în 16 noiembrie 2022 înaintea Comisiei Uniunii Europene, și a fost lansat oficial în 24 noiembrie 2022. Conținutul său poate fi consultat integral aici: [www.cultureforhealth.eu/news/the-cultureforhealth-report-is-now-available](http://www.cultureforhealth.eu/news/the-cultureforhealth-report-is-now-available).

**Schimb de experiență în Aarhus și Bologna**

martie - mai 2022, Aarhus (Danemarca) &amp; Bologna (Italia)

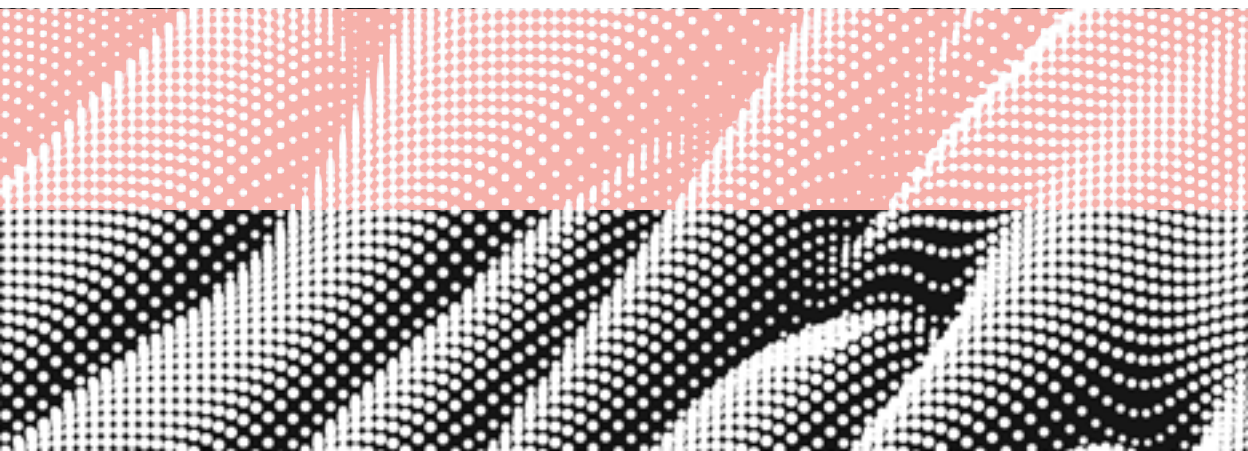
Reprezentanții echipei noastre au făcut parte din grupul de 50 de cercetători, politicieni, specialiști în cultură și sănătate din 15 țări europene care s-au întâlnit la Aarhus (Danemarca) în perioada 16-18 martie și la Bologna (Italia) în perioada 15-17 mai, pentru a învăța și a prelua bune practici din cele mai active regiuni ale Europei în domeniul culturii pentru sănătate și stare de bine. În Aarhus, oaspeții au experimentat noi servicii de sănătate și proiecte de cercetare, iar la Bologna, aceștia au făcut parte din festivalul comunității și din activitățile sale incluzive, participând la diverse ateliere pe teme care țin de cultură, sănătate și stare de bine.

**Maparea inițiativelor culturale pentru sănătate și stare de bine la nivel internațional****[CultureForHealth]**

martie - decembrie 2022

În cadrul proiectului **CultureForHealth**, am coordonat dezvoltarea și procesul de colectare a datelor pentru o bază de date cu inițiative culturale dedicate pentru îmbunătățirea stării de bine și a sănătății în Uniunea Europeană și în alte țări. Această bază de date include politici relevante, proiecte și programe desfășurate la nivel local, regional, național, european și internațional și servește ca instrument de învățare și inspirație pentru factorii de decizie, practicieni și cercetători interesați în valorificarea artelor pentru sănătatea publică și starea de bine individuală și a comunității.

Baza de date include aproape 800 de inițiative și este disponibilă online la următorul link: [www.cultureforhealth.eu/mapping](http://www.cultureforhealth.eu/mapping).





**Cântece pentru mame și bebeluși: Un proiect muzical pentru sănătate mintală**  
[CultureForHealth & World Health Organization (WHO Europe) & Nordic Culture Fund]  
iunie - august 2022

Între iunie și august 2022 am implementat un proiect pilot dedicat proaspetelor mămici din Cluj-Napoca care se confruntă cu stări de neliniște continuă, supărare, tristețe, deprimare sau deznădejde. Acestea au fost invitate să exploreze beneficiile muzicii asupra sănătății emoționale și mintale, pe parcursul a 10 sesiuni muzicale săptămânale de câte 60 de minute. În cadrul proiectului au fost organizate două ateliere: unul în limba română, facilitat de Alexandra Făgărășan, pianistă și profesoară de muzică, în perioada 6 iunie - 8 august, și unul în limba maghiară, facilitat de Johanna Bertóti, cântăreață și compozitoare, în perioada 13 iunie – 16 august. Rezultatele cercetării realizate pentru evaluarea acestui proiect pilot relevă faptul că atelierele de muzică au avut un efect pozitiv asupra stării de bine a mamelor care au participat în program.

Mai multe detalii: [cccluj.ro/ateliere-cantece-mame](https://cccluj.ro/ateliere-cantece-mame).

**Forumul de Cultură și Stare de bine**

26-28 octombrie, 2022

Alături de partenerii din proiectul CultureForHealth, am organizat **Forumul de Cultură și Stare de bine 2022**, eveniment care a reunit factori de decizie, practicieni și cercetători din întreaga Europă pentru a discuta despre direcțiile politicilor și acțiunilor comune ale sectoarelor de sănătate, cultural și social. Evenimentul a facilitat cooperarea transsectorială și transeuropeană pentru a genera cunoștințe și a trasa câteva direcții de politici publice cu privire la modul de îmbunătățire a stării de bine prin cultură. Acesta a inclus sesiuni de dialog deschise publicului și un atelier de idei în care experții invitați au elaborat recomandări pentru politici la nivel local, național și european cu privire la modul de valorificare a potențialului artelor în abordarea provocărilor globale de sănătate și sociale.

Mai multe detalii: [cccluj.ro/culture-for-health](https://cccluj.ro/culture-for-health).

- ◆ **2 vizite de studiu** în Aarhus și Bologna, **1 vizită de lucru** în Atena, cu specialiști în sănătate publică, artiști, reprezentanți ai sectorului public, cercetători și specialiști în politici publice din întreaga Europă
- ◆ **1 Forum de Cultură și Stare de bine** organizat la Cluj-Napoca cu **peste 100 de participanți** internaționali, printre care s-au numărat reprezentanți ai Organizației Mondiale a Sănătății, Comisiei Europene, reprezentanți ai administrației locale, reprezentanți ai sectorului cultural local și European
- ◆ Aproximativ **800 de inițiative culturale** pentru sănătate mapate la nivel European și internațional, prin contribuția unei echipe de peste 20 de contribuitori
- ◆ **1 raport de cercetare** cu valoare substanțială pentru politicile publice europene viitoare
- ◆ **1 inițiativă muzicală** pentru 20 de mame cu depresie postnatală, cu rezultate pozitive asupra stării lor de bine și cu reală posibilitate de scalare
- ◆ **1 articol publicat** în Springer Online, în jurnalul academic City, Territory and Architecture
- ◆ **2 contribuții** la 1 eveniment public de advocacy de importanță Europeană - lansarea raportului CultureForHealth
- ◆ X acțiuni de advocacy la nivel național, X acțiuni de advocacy la nivel European
- ◆ **5 dialoguri cu specialiști** pe teme care țin de cultură și sănătate, organizate pentru a colecta date cu privire la percepțiile lor privind tema de artă și sănătate
- ◆ **1 acțiune de colectare a datelor** din literatura gri pentru teme care țin de cultură și sănătate
- ◆ **Peste 30 de voluntari** naționali și internaționali implicați în acțiunile pe teme de artă și sănătate în acest an

**A fost un an în care dimensiunea și activitatea Centrului Cultural Clujean pe tema artei și a stării de bine au căpătat o și mai mare valoare în spațiul european, un an în care am construit pe baza rezultatelor anterioare din proiectele noastre pentru a schimba politici publice la nivel European și local.**

Claudia Cacovean, Manager de proiect, Centrul Cultural Clujean





## ROMÂNIA REMARCABILĂ

Inițiat în 2018 în parteneriat cu Asociația Sites et Cités Remarquables de France, programul România Remarcabilă are la bază o rețea de localități care lucrează împreună pentru a face schimb de bune practici și pentru a colabora în proiecte de dezvoltare durabilă bazate pe valorificarea patrimoniului cultural. Programul urmărește să identifice, să valorifice și să transforme elementele de patrimoniu material, imaterial și senzorial de pe teritoriul rețelei, în experiențe relevante pentru consumatorul actual.

În prezent, din rețeaua România Remarcabilă fac parte localitățile: Beliș, Bonțida, Mănăstireni, Moldovenești, Poieni, Ciurila, Vad (jud. Cluj), Bârsana (jud. Maramureș), Bucium (jud. Alba), Fundata (jud. Brașov), Plopiș (jud. Sălaj) și Valea Viilor (jud. Sibiu).

[www.romaniaremarcabila.ro](http://www.romaniaremarcabila.ro)

**Realizarea dosarului de finanțare pentru Centrul de Interpretare a Patrimoniului din comuna Moldovenеști, județul Cluj**

februarie – iulie 2022

Această activitate a constat în întâlniri săptămânale, bilunare și lunare cu echipa de arhitecți din municipiul Turda în vederea realizării documentației necesare dosarului de finanțare prin Compania Națională de Investiții. Interpretarea patrimoniului reprezintă un sistem de metode de „traducere” a informației științifice despre patrimoniul cultural material și imaterial într-un limbaj facil, informația devenind, astfel, accesibilă și relevantă pentru public.

**Participare la International Training Week**

14 – 18 noiembrie 2022, Rouen (Franța)

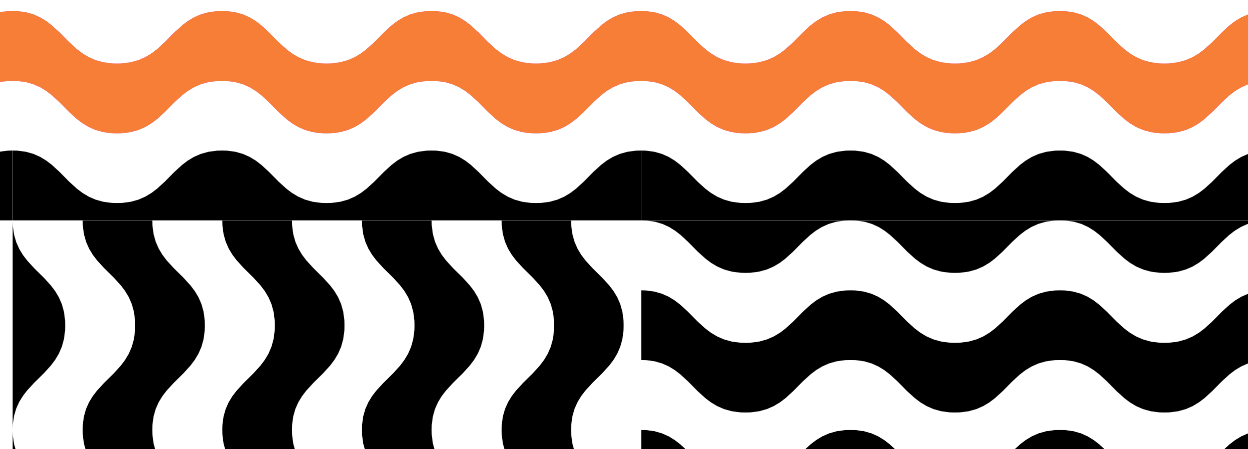
**International Training Week**

este un program internațional de formare în domeniul patrimoniului cultural, organizat de Asociația Sites et Cités Remarquables de France, ediția din anul 2022 având tema *Patrimoniul, mediere și participare comunitară*. În cadrul evenimentului au fost susținute 10 prezentări ale unor specialiști în domeniul patrimoniului din Ecuador, Liban, Palestina, Camerun, Croația, Macedonia și România, având o audiență online de peste 200 de persoane din circa 40 de țări.

**Demararea proiectului România Remarcabilă – interpretarea patrimoniului cultural rural prin artă și antreprenariat**

noiembrie 2022 - aprilie 2024

Proiectul este finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, în cadrul Programului RO-CULTURA și propune realizarea unei metodologii de interpretare a patrimoniului care să poată fi implementată ulterior în localitățile din Rețea, precum și în alte localități interesate să adopte această metodologie. Proiectul se derulează în parteneriat cu Muzeul Național Liechtenstein, care va asigura cursuri de formare și workshop-uri în domeniul antreprenoriatului cultural pentru personalul din Centrele de Informare Turistică, și cu partenerul strategic al programului România Remarcabilă, Asociația Sites et Cités Remarquables de France, care va contribui în cadrul proiectului cu transferul de know-how în interpretarea patrimoniului cultural. Proiectul a debutat în noiembrie 2022, și continuă pe o perioadă de 18 luni, în localitățile din rețeaua România Remarcabilă.



Pentru a te înțelege și a fi înțeles de ceilalți este esențial să-ți cunoști patrimoniul. Trecutul formează prezentul, prezentul va fi și el trecut, dar în același timp formează viitorul. Fără patrimoniu e dificil să înțelegem prezentul. Ca atare este important să conservăm patrimoniul, pentru a ne înțelege propria identitate și pentru a putea să o explicăm celorlalți. Patrimoniul formează, de asemenea, o cultură a indivizilor, grupurilor, comunităților, regiunilor și țărilor. Prin gestul de conservare a patrimoniului îi invităm pe ceilalți să se apropie, pentru a învăța unii de la alții. A ne înțelege și a ne respecta unii pe alții reprezintă valori importante într-o lume globalizată.

Rainer Vollkommer, Muzeul Național din Liechtenstein

- ◆ **16 întâlniri de lucru** și **2 arhitecți** implicați în procesul de realizare a dosarului pentru Centrul de Interpretare din comuna Moldovenești
- ◆ **4 facilitatori comunitari** implicați în cercetarea de teren în localitățile din rețeaua România Remarcabilă
- ◆ **40 de participanți** la întâlnirea cu membrii din rețea
- ◆ **Peste 100 de persoane** au vizitat standul pop-up expus la Parcul Etnografic "Romulus Vuia" din Cluj-Napoca în luna decembrie 2022



Learning QUB este programul nostru de dezvoltare a sistemului educațional preuniversitar bazat pe conectarea acestuia cu sectorul cultural, mediul academic, societatea civilă și mediul de afaceri. Realizat cu sprijinul Fundației Botnar, al Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și al Inspectoratului Școlar Județean, proiectul pune la dispoziția școlilor resurse inedite de dezvoltare și studiu, din dorința de a crea un mediu educațional ce pune accent pe explorare, conexiune socială relevantă și participare directă la învățare.

Programul integrează Comunitatea Școlilor, o platformă de formare și colaborare între școlile clujene și alți actori locali, și centrul Qub, un spațiu dedicat educației STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Maths) în care au loc multe dintre activitățile platformei.

[www.qub.education](http://www.qub.education)

### Școli partener

Școala Gimnazială "Octavian Goga", Școala Gimnazială "Traian Dârjan", Liceul Teoretic "Eugen Pora", Colegiul Tehnic "Anghel Saligny", Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu", Școala Internațională Transylvania College, Liceul de Informatică "Tiberiu Popoviciu", Liceul Teoretic "Nicolae Bălcescu", Școala Specială pentru Deficienți de auz "Kozmutza Flora", Colegiul Național "Gheorghe Șincai", Colegiul Național "Emil Racoviță", Liceul Teoretic "Báthory István", Școala Gimnazială "Iuliu Hațieganu", Școala Gimnazială "Gheorghe Șincai" – Florești, Liceul Teoretic "Dumitru Tăuțan" – Florești

### **Întâlniri de advocacy cu profesori și factori de decizie** ianuarie-decembrie 2022, Cluj-Napoca

Pe parcursul anului, au fost organizate 5 focus grupuri și o întâlnire generală la care au participat profesori, parteneri, colaboratori, reprezentanți ai școlilor din Comunitatea Școlilor Clujene, alături de factori de decizie din sectorul educației, în cadrul cărora au fost discutate posibilități de colaborare, direcții, instrumente și activități care pot fi dezvoltate prin programul Learning QUB pentru a veni în sprijinul publicului nostru țintă.

### **Activități STEAM organizate în școli și la QUB** ianuarie-decembrie 2022, Cluj-Napoca

Și anul acesta ne-am continuat activitatea în școlile din Comunitatea Școlilor Clujene și în spațiul QUB, oferindu-le elevilor posibilitatea de a învăța lucruri noi prin mijloace practice și creative. Agenda Learning QUB a inclus în acest an cluburi de știință, întâlniri cu artiști clujeni, ateliere de scriere creativă, fotografie, nutriție, well-being și prototipare. Programul nostru însumează în 2022 204 activități de educație STEAM la care au participat peste 2000 de elevi.

### **Programe de capacity building pentru sectorul educațional** ianuarie-decembrie 2022, Cluj-Napoca

Profesorii și directorii de școală din Cluj au avut parte de două programe de *capacity-building* în cadrul cărora au fost explorate și analizate teme relevante din mediul școlar actual. Alături de partenerii noștri de la EvoCariere, am gândit un program de consiliere profesională dedicat diriginților, pentru a-i ajuta pe aceștia în îndrumarea elevilor cu privire la viitorul lor academic și profesional. De asemenea, cu ajutorul echipei Reflect Therapy, am inițiat un atelier dedicat profesorilor privind tema *bullyingului* în școli și diferitele metode de abordare și gestionare a emoțiilor dificile cu care copii se confruntă în mediul școlar. La activități au participat 13 diriginți și 88 de profesori din școlile clujene.

### **Sesiuni de training pentru profesori** ianuarie-decembrie 2022, Cluj-Napoca

Profesorii, facilitatorii, și colaboratorii din proiect au participat la ateliere și sesiuni de formare dedicate împărtășirii practicilor STEAM, înțelegerii abilităților transferabile (*soft skills*) și de facilitare. La aceste activități ni s-au alăturat în total 58 de profesori și colaboratori.

### Mediere culturală pentru școlile clujene

martie 2022, Cluj-Napoca

Am coordonat un program de mediere culturală în cadrul căruia elevii școlilor din rețeaua Learning Qub au lucrat împreună cu un grup de artiști, contribuind cu idei despre felul în care ne imaginăm orașul nostru, comunitatea noastră. Această colaborare s-a materializat în expoziția *VOICES OF YOUTH: Urban Comics From ArtiViStory Collective* care a fost deschisă publicului în perioada 20-27 septembrie 2022.

### Atelierul Smart Hands

septembrie 2022, Cluj-Napoca

Atelierul Smart Hands a fost o oportunitate pentru elevii și profesorii implicați de a-și dezvolta orizonturile. Profesorii și facilitatorii internaționali prezenți au venit cu idei despre cum să conceapă ateliere practice mai bune pentru școli și au definit Jocul de cărți Smart Hands - un instrument pentru a crea lecții multidisciplinare. Elevii implicați au participat la activități de prototipare, propunând soluții sustenabile pentru Colegiul Național "Emil Racoviță", pentru a crește bunăstarea și durabilitatea în școli.

### Lansarea programului pilot de educație cinematografică

octombrie 2022, Cluj-Napoca

Programul **Ora de cinema**, inițiat de Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF) prin programul EducaTIFF, este un curs destinat profesorilor diriginți de liceu care pot folosi catalogul de filme și fișele pedagogice pentru a aborda la clasă subiecte esențiale pentru dezvoltarea personală și profesională a adolescenților. În calitate de parteneri, am contribuit la implementarea programului în Colegiul Național "Gheorghe Șincai", una dintre școlile membre în rețeaua Learning Qub, precum și la tipărirea și distribuția manualului **Ora de cinema**. Toate școlile partenere în proiectul Learning Qub pot avea acces la acest program pilot și la manualul însoțitor.

### Deschiderea spațiului QUB

octombrie 2022, Cluj-Napoca

Centrul QUB este un loc dedicat educației STEAM care pune la dispoziția școlilor și a partenerilor din ecosistemul local spații de educație, expoziție, co-creere și networking, precum și o bibliotecă de resurse educaționale. Este primul spațiu din Cluj care colaborează constant cu școlile clujene, propunând un program de ateliere creative, științifice, de formare și dezvoltare personală și profesională dedicate elevilor și profesorilor. În 2022, spațiul a găzduit peste 40 de ateliere *hands-on* la care au participat 450 de elevi din Cluj.



- ◆ **204 ateliere** de educație STEAM organizate în școli și la QUB
- ◆ **2325 de elevi** participanți la ateliere, cluburi și evenimente organizate în cadrul proiectului
- ◆ **150 de părinți și tutori** implicați în activitățile Learning QUB
- ◆ **95 de specialiști** implicați în dezvoltarea programului
- ◆ **159 educatori și profesori** implicați în activități de training, focus grupuri și schimb de bune practici
- ◆ **20 de studenți și 20 de profesori** și facilitatori participanți la atelierul Smart Hands

**Ne bucurăm să deschidem un spațiu al explorării și descoperirii, care să-i apropie pe copii nu doar de științe, ci și de o altfel de învățare. Educația nu se întâmplă exclusiv în școli, ea este responsabilitatea întregii comunități și ne bucurăm să contribuim la redefinirea ei în termeni ceva mai relaxați, care vor completa educația formală.**

Miruna Amza, Manager QUB, Centrul Cultural Clujean



Fondată în 2017 la Cluj-Napoca, Culture Next este o rețea a orașelor europene foste sau actuale candidate la titlul de Capitală Europeană a Culturii. Rețeaua numără 32 de orașe membre din 18 țări UE și din Regatul Unit al Marii Britanii. Secretariatul general al rețelei se află la Cluj-Napoca.

Programul Culture Next se concentrează pe creșterea capacității membrilor, organizarea de conferințe și întâlniri anuale și dezvoltarea unei platforme pentru promovare a orașelor membre, precum și facilitarea de colaborări între acestea. Nu în ultimul rând, rețeaua își propune să devină o voce în conturarea politicilor culturale europene.

[www.culturenext.eu](http://www.culturenext.eu)

### Orașe membre ale rețelei

Aveiro (PT) | Bastia (FR) |  
Belfast (UK) | Broumov (CZ) |  
Burgos (ES) | Braga (PT) |  
Ceske Budejovice (CZ) |  
Chemnitz (DE) | Cluj-Napoca (RO) |  
Debrecen (HU) | Dublin (IE) |  
Elefsina (GR) | Faro (PT) | Galway (IE) |  
Gijon (ES) | Larnaka (CI) | Leeds (UK) |  
Leeuwarden (NL) | Leuven (BE) |  
Matera (IT) | Oeiras (PT) | Oulu (FI) |  
Ponta Delgada (PT) | Plunge (LT) |  
Reims (FR) | Rouen (FR) |  
Saint Denis (FR) | Trenčín (SK) |  
Tripolis (GR) | Uppsala (SE) |  
Valmiera (LV) | Veszprém (HU)

**Întâlnire de lansare a  
programului finanțat prin  
Europa Creativă**  
28 februarie 2022, online

Reprezentanții orașelor Culture Next s-au întâlnit online pentru a demara Programul Culture Next 2022-2024 finanțat de Europa Creativă. Cu această ocazie am prezentat noua structură a rețelei, formată dintr-un Secretariat permanent găzduit de Centrul Cultural Clujean și un Consiliu de Conducere format din șase reprezentanți ai orașelor membre.

**Întâlnirea echipei de  
management Culture Next**  
17 mai 2022, Bruxelles (Belgia)

Echipa de management Culture Next a avut o întâlnire de lucru în Bruxelles pentru a discuta pașii următori în dezvoltarea proiectului: planul și calendarul activităților, precum și bugetul proiectului. În cadrul acestei întâlniri, am structurat un plan de aderare în rețea și am creat conexiuni cu alte două rețele importante: European Festivals Association și Culture Action Europe.

**Conferința Culture Next #8**  
12-14 octombrie 2022, Aveiro  
(Portugalia)

26 de orașe europene s-au întâlnit în Aveiro la cea de-a opta conferință Culture Next. În cadrul conferinței am avut ocazia să interacționăm cu membrii comunității locale, precum și cu rețelele New European Bauhaus și Culture Action Europe și reprezentanți ai noului Institut European pentru Inovare și Tehnologie, EIT Culture&Creativity, și să discutăm cu membrii din consorțiul proiectului MESOC despre metode de măsurare a impactului culturii asupra societății.

**Apel deschis pentru noi orașe  
membre**  
noiembrie 2022, online

Apelul pentru noi orașe membre a fost lansat în ultima lună de toamnă și a fost deschis timp de 30 de zile. Având în vedere interesul european ridicat, toate cele 23 de locuri de membri cu drepturi depline au fost ocupate și încă 9 orașe au fost invitate să participe la Culture Next în calitate de membri observatori.

**Prima întâlnire lunară în noua  
formulă a rețelei**  
15 decembrie 2022, online

Prima întâlnire Culture Next în noua formulă a avut loc online pentru a închide anul și a începe o nouă etapă în dezvoltarea rețelei. Întâlnirea le-a oferit membrilor un cadru de prezentare și de cunoaștere și a determinat stabilirea obiectivelor și așteptărilor pentru anul următor.



Culture Next e povestea unor orașe care au crezut în puterea lor de a-și face bine prin cultură. Suntem 32 de localități din Europa, toate foste sau actuale candidate pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii, unele câștigătoare, altele nu, care lucrează împreună pentru ca programele lor culturale să fie puse în practică și să producă transformări durabile în comunitățile lor. Iar faptul că suntem singura platformă dedicată orașelor candidate susținută formal de către Comisia Europeană e un semnal măgulitor și responsabilizator că suntem pe drumul cel bun.

Ștefan Teișanu, Secretar General al Culture Next și  
Director Executiv al Centrului Cultural Clujean



- ◆ **26 de orașe** europene participante la conferința Culture Next din Aveiro, Portugalia
- ◆ **23 de orașe** membre cu drepturi depline și **9 orașe** cu statut de membru observator, alăturate rețelei în urma apelului deschis
- ◆ **18 țări** din UE și din Regatul Marii Britanii cuprinse în rețeaua Culture Next

Cluj Future of Work studiază și testează posibilități prin care orașul se poate pregăti pentru provocările pe care viitorul le va aduce pe piața forței de muncă. 2022 a fost anul încheierii proiectului, iar pe parcursul celor trei ani de implementare am avut în vedere mai ales aspecte culturale și sociale: care sunt joburile care se pot dezvolta în sectoarele culturale și creative, ce se va întâmpla în sectoarele cu risc mare de automatizare, ce se va întâmpla în sectoarele care au deja probleme de integrare pe piața muncii.

Cluj Future of Work a fost realizat în co-management de către Primăria Cluj-Napoca și Centrul Cultural Clujean, într-un consorțiu cu alte opt organizații locale: Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Cluj, Clusterul de Industrii Creative Transilvania, Cluster Mobilier Transilvan, Cluj IT Cluster, Transilvania IT Cluster, Festivalul Internațional de Film Transilvania, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și ZAIN Festivalul de Creativitate al Transilvaniei.

[www.clujfutureofwork.ro](http://www.clujfutureofwork.ro)

### Culturepreneurs iulie-octombrie 2022, Cluj-Napoca

Culturepreneurs este un program de educație antreprenorială dedicat profesioniștilor din sectoarele culturale și creative. Culturepreneurus '22 a avut rolul de a prelua și aplica învățăturile ediției din anul anterior, oferindu-le tinerilor antreprenori din sectorul cultural acces la un modul de Business Essential, sesiuni de mentorat, networking și testare și un bootcamp pentru aprofundarea procesului de învățare și ajustarea modelului de sustenabilitate al fiecărui proiect, toate acestea în regim gratuit. La această ediție au participat 14 antreprenori din sectorul cultural și creativ.

### Conferința Cluj Future of Work 29-30 septembrie 2022, CREIC, Cluj-Napoca

Conferința Cluj Future of Work a marcat încheierea proiectului, reunind la Cluj specialiști, parteneri și colaboratori care au discutat despre specificul proiectului Cluj Future of Work și modelele de bune practici care pot fi identificate și implementate în inițiative viitoare. La eveniment au participat 95 de invitați și 11 speakeri din țară și din străinătate.

### Lansarea campaniei "Lexiconul Cluj Future of Work" octombrie-decembrie 2022, online

Am marcat încheierea proiectului cu o campanie online de comunicare a rezultatelor și inițiativelor obținute de-a lungul celor trei ani. Implementată pe rețelele de socializare ale Centrului, campania a avut un reach total de 2 milioane de vizualizări și a însumat 70 de postări și story-uri dedicate comunicării celor patru cadre ale proiectului: cercetare, muncă informală, munca 4.0 și activitățile de pilotare și anticipare a schimbărilor din sectorul muncii în viitor.



## inDICEs

inDICEs este un proiect cultural care contribuie la înțelegerea potențialului social și economic al digitalizării și al reutilizării inovatoare a bunurilor culturale și dezvoltă instrumente pentru a măsura și crește impactul digitalizării patrimoniului cultural în Europa. Co-finanțat prin Uniunea Europeană prin programul Orizont 2020.

### Co-organizare InDICEs Legal Accelerator Talk martie 2022

Împreună cu partenerii legali locali, am organizat panelul online pe tema *Artă și cultură în lumea digitalizată: O perspectivă juridică*, dedicat specialiștilor din instituțiile GLAM (galerii, biblioteci, arhive și muzee) și tuturor celor care au dorit să afle mai multe despre acordarea de licențe și achiziții și implicațiile privind drepturile de autor ale digitizării. Evenimentul a inclus participarea unor cercetători cu expertiză în dreptul proprietății intelectuale: Francisco Duque Lima, cercetător la Centrul KU Leuven pentru IT&IP Law, și a lui Bert Demarsin, șeful programului de Cercetare în Artă, Drept și Management. Participarea la eveniment a fost gratuită.

### Creare conținut pentru Massive Open Online Course (MOOC)

Pentru cursul online dedicat instituțiilor de patrimoniu cultural dezvoltat în cadrul proiectului, Ciprian Ștefan, Directorul Muzeului Astra din Sibiu și Președintele Rețelei Naționale a Muzeelor din România a contribuit, la invitația noastră, cu un interviu video în care și-a exprimat gândurile și reflecțiile despre ce înseamnă colaborarea internațională și apartenența la rețele specializate, evidențiind particularitățile contextului est-european. Pe parcursul proiectului am contribuit, de asemenea, și cu materiale scrise pe teme exporate în cadrul inDICEs și diseminate sub forma cursurilor MOOC către specialiști din domeniul patrimoniului cultural și nu numai.

### Contribuție la realizarea documentului *The Change Impact Assessment Framework*

**The Change Impact Assessment Framework** este un instrument teoretic care poate ghida instituțiile de patrimoniu cultural în evaluarea impactului pozitiv al activităților lor participative în sfera digitală. Cadrul conceptual propune o nouă perspectivă, susținută de o colecție largă de literatură care evidențiază importanța creării și evaluării impactului pe care participarea culturală digitală activă îl poate avea asupra participanților într-un spectru larg de domenii psiho-sociale, de mediu și de inovare. Acest document are scopul de a crește gradul de conștientizare în rândul instituțiilor de patrimoniu cultural (CHI) cu privire la importanța creării și evaluării impactului pe care participarea culturală activă în sfera digitală îl poate avea asupra participanților.

MESOC este un proiect de cercetare și inovare care propune care testează și validează o abordare inovatoare pentru măsurarea impactului social al politicilor și practicilor culturale la nivelul orașelor, în relație cu cele trei teme cheie ale Noii Agende Europene pentru Cultură: sănătate și well-being, dezvoltare urbană și participare publică. Co-finanțat de Uniunea Europeană prin programul Orizont 2020.

**Dialoguri cu specialiști pe teme care țin de cultură și sănătate [MESOC]**  
februarie-martie 2022

Aceste inițiative au inclus conversații cu factorii de decizie locali și cu operatori culturali, menite în principal să identifice factorii care afectează generarea de impact social bazat pe cultură, pe tema specifică *Sănătate și Stare de Bine*. Conversațiile au fost menite să exploreze fațete ale experienței culturale prin intermediul a șase direcții specifice: rolul experienței culturale; impactul normelor și reglementărilor; relevanța discursurilor și narațiunilor; dinamica formării și transferului de cunoștințe și competențe; relevanța resurselor și a infrastructurii; rolurile actorilor și ale rețelelor. Rezultatele acestor conversații realizate cu specialiști din Cluj-Napoca au fost incluse într-un raport cuprinzător care evidențiază principalele direcții relevate în toate orașele pilot incluse în procesul de colectare a datelor.

**Articol publicat în Springer Online [MESOC]**  
decembrie 2022, online

Articolul publicat în **Springer Online**, *Developing a framework for culture-based interventions for well-being in Cluj-Napoca, Romania*, prezintă rezultatele proiectului pilot prin care Centrul Cultural Clujean a testat impactul unei intervenții culturale asupra nivelului de burnout (epuizare fizică) al unor persoane. De asemenea, articolul descrie procesul de co-design, implementare și evaluare a intervenției culturale și rezultatele acesteia care s-au dovedit a fi pozitive și câteva direcții de scalare a acestei intervenții pilot la nivelul orașului Cluj-Napoca, pornind de la literatura de specialitate.

**Colectare de literatură gri pentru instrumentele de Inteligență Artificială [MESOC]**  
februarie-august 2022

În cadrul proiectului **MESOC**, am colectat literatură gri pe tema sănătății și stării de bine, pentru a îmbogăți varietatea de documente din depozitul online și pentru a pregăti un set de instrumente

de Inteligență Artificială cu documentație non-științifică. Materialele adunate (rapoarte, manuale, articole de presă, articole de blog, documente guvernamentale, broșuri și alte materiale) explorează teme relevante pentru proiectul MESOC, precum *Sănătate și Stare de bine*, *Implicare și Participare Civică și Renovare Urbană și Teritorială*, și au fost selectate pe baza unor criterii foarte specifice definite în cadrul proiectului.

**Participare la workshopul AI for Culture [MESOC]**  
mai 2022, Atena (Grecia)

Atelierul **AI for Culture** a fost dedicat în mare parte familiarizării participanților cu utilizarea instrumentelor MESOC dezvoltate în cadrul proiectului, care sunt disponibile pe <https://toolkit.mesoc-project.eu>. În cadrul atelierului, am contribuit la experimentarea live a setului de instrumente, pregătind mai multe documente digitale legate de tema culturii și politicii culturale care au fost incluse *toolkitul* AI, pentru a observa și înțelege mai bine cum funcționează acesta și cum poate fi îmbunătățit procesul care îl pune în mișcare.

## CERCETARE

### Raportul CultureForHealth ianuarie-noiembrie 2022

Raportul CultureForHealth prezintă rezultatele a peste 300 de studii științifice și a peste 500 de proiecte care arată contribuția artei și culturii la sănătate și starea de bine. Concluziile acestui raport și recomandările sale evidențiază abordări prin care cultura și artele pot sprijini indivizii și comunitățile în abordarea adecvată a acestor provocări globale, identificând astfel direcții suplimentare pentru cercetări și acțiuni viitoare. Conținutul său poate fi consultat integral aici: <https://www.cultureforhealth.eu/news/the-cultureforhealth-report-is-now-available>.

### Rapoartele de cercetare Cluj Future of Work

În cadrul proiectului Cluj Future of Work am condus trei proiecte de cercetare privind sectorul muncii în Cluj-Napoca și în zona metropolitană Cluj și impactul pandemiei asupra acestuia. În 2022 am publicat cele trei rapoarte de cercetare care surprind întregul demers: Munca în cultură și cultura muncii, Geografia telemuncii în Cluj-Napoca, respectiv Sectorul industriilor culturale și creative din zona metropolitană Cluj în contextul pandemiei COVID-19. Acestea pot fi consultate în forma actuală pe [www.clujfutureofwork.ro](http://www.clujfutureofwork.ro).

## ADVOCACY

**Eveniment regional organizat de muzeele aparținând de Cēsis (Letonia)**  
ianuarie 2022, online

Anul acesta am primit invitația de a împărtăși din experiența practică pe tema de artă și sănătate în cadrul unui eveniment organizat de patru muzee din municipiul Cēsis care lansează un program comun pentru sănătate și stare de bine. Cu această ocazie, am prezentat publicului participant inițiativa pilot de intervenție culturală pentru burnout realizată în cadrul proiectului european Art & Well-being, inițiativă care s-a bucurat de recunoaștere internațională ca exemplu de bune practici.

**Voices of Culture**  
octombrie 2022, Bruxelles (Belgia)

Voices Of Culture este programul de dialog structurat dintre sectorul cultural din Uniunea Europeană și Comisia Europeană. Acesta oferă o platformă pentru reprezentanții societății civile ai sectorului cultural pentru a oferi informații Comisiei Europene pe o serie de subiecte. Anul acesta, discuțiile au fost centrate în jurul impactului pe care sectoarele culturale și creative îl pot avea asupra stării de bine în rândul tinerilor. Întâlnirea a adus împreună 52 de participanți din 21 de țări europene.

## BUGET 2022

CHELTUIELI	Previzionat RON	Realizat RON	% din total cheltuieli
Admin	3,367,500.00	2,846,597.68	40.44%
Marketing	475,000.00	575,294.13	8.17%
Program	5,530,000.00	3,225,445.27	45.83%
Provizioane	2,460,000.00	390,870.00	5.55%
<b>TOTAL</b>	<b>11,832,500.00</b>	<b>7,038,207.08</b>	





<b>VENITURI 2022</b>	<b>PREVIZIONAT</b>	<b>REALIZAT</b>
<b>COTIZAȚII</b>	<b>681,440.00</b>	<b>392,190.00</b>
<b>FONDURI PRIVATE</b>	<b>3,086,234.45</b>	<b>1,463,557.41</b>
<i>Sponsorizări</i>	<i>1,196,800.00</i>	<i>340,985.50</i>
<i>Finanțări fundații private</i>	<i>1,889,434.45</i>	<i>1,122,571.91</i>
<b>FINANȚĂRI PUBLICE</b>	<b>7,045,873.36</b>	<b>5,182,459.67</b>
<i>Locale</i>	<i>1,700,000.00</i>	<i>1,350,000.00</i>
<i>Naționale</i>	<i>500,000.00</i>	<i>125,995.72</i>
<i>Europene</i>	<i>4,845,873.36</i>	<i>3,706,463.95</i>
<b>TOTAL</b>	<b>10,813,547.81</b>	<b>7,038,207.08</b>
<b>CREDIT</b>	<b>1,020,000.00</b>	<b>997,569.13</b>

# MARKETING & COMUNICARE

## Highlights

1. O campanie OOH în puncte cheie ale oraşului, pentru promovarea expoziţiei Colliding Epistemes: Art&Science Exhibition;
2. Peste 1200 de vizitatori în expoziţia Colliding Epistemes;
3. Deschiderea spaţiului educaţional QUB;
4. Lansarea newsletterului săptămânal QUB;
5. Prezentarea raportului Culture for Health în Parlamentul European;
6. Demararea campaniei online "Lexiconul Cluj Future of Work";
7. Apariţia în Springer Online cu articolul *Developing a framework for culture-based interventions for well-being in Cluj-Napoca, Romania*;
8. 32 de oraşe cu membership plătit înscrise în reţeaua Culture Next.

## Platforme



[www.facebook.com/cccluj](http://www.facebook.com/cccluj) | **23,872 urmăritori**



[www.instagram.com/centrulculturalclujean](http://www.instagram.com/centrulculturalclujean) | **2,966 urmăritori**



[www.in.linkedin.com/company/cluj-cultural-centre](http://www.in.linkedin.com/company/cluj-cultural-centre) | **244 urmăritori**



[www.youtube.com/@centrulculturalclujean1709](http://www.youtube.com/@centrulculturalclujean1709) | **83 urmăritori**



[www.twitter.com/Cluj\\_cc](http://www.twitter.com/Cluj_cc) | **27 urmăritori**



## Comunitate



**8.9%** | 18-24 ani  
**44,2%** | 25-34 ani  
**26,4%** | 35-44 ani  
**11,3%** | 45-54 ani  
**9.2%** | 55+ ani

**47,7%** | Cluj-Napoca  
**8,4%** | București  
**43,9%** | Alte orașe



**15,4%** | 18-24 ani  
**42,2%** | 25-35 ani  
**31%** | 25-44 ani  
**7,8%** | 45-54 ani  
**3.6%** | 55+ ani

**42,3%** | Cluj-Napoca  
**12,9%** | București  
**44,8%** | Alte orașe



**4,162** | organic  
**3,143** | link direct  
**2,888** | social media  
**274** | forward

**6,900** | România  
**1,000** | SUA  
**1,400** | Alte state

## Cifre

**21,500+**

reach lunar  
Facebook

**573**

următorii noi  
Instagram

**400,000+**

reach anual  
Instagram

**1,085**

următorii noi  
Facebook

**1,000,000+**

reach anual  
Facebook

**728**

link  
clicks

**31,000**

vizualizări pe site

**20,000**

user engagement

**10,500+**

vizitatori pe site

## ECHIPĂ



**Ștefan Teișanu**  
Director executiv



**Rarița Zbranca**  
Director de program



**Corina Bucea**  
Director Dezvoltare Culturală



**Meda Corovei**  
Director Financiar



**Cristina Rogoz**  
Manager Proiect



**Claudia Cacovean**  
Manager Proiect



**Crina Mareș**  
Manager Proiect



**Miruna Amza**  
Manager Proiect



**Oana Big**  
Manager Proiect



**Lorena Copil**  
Coordonator Comunicare



**Nyiri Dalma**  
Art Director



**Septimiu Cioară**  
Specialist evenimente



**Ana Zotea**

Manager Proiect (Financiar)



**Alexandru Jurcan**

Manager Proiect (Financiar)



**Paula Feșnic**

Asistent Manager



**Florentina Perșoiu**

Asistent Proiect



**Sorina Miclea**

Coordonator Finanțări



**Arina Acatrinei**

Facilitator Educațional



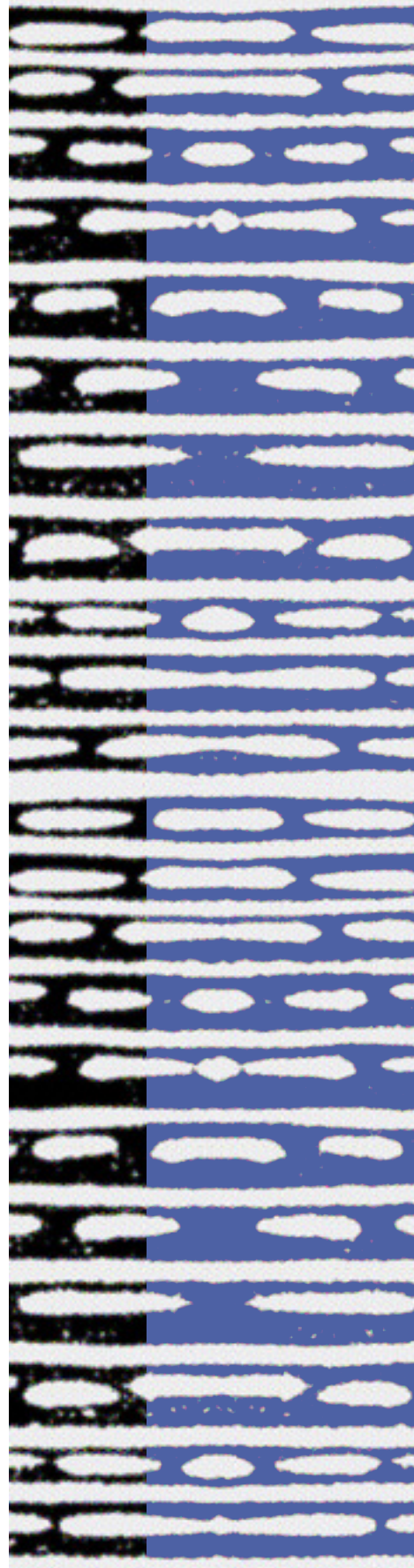
**Ioana Moldoveanu**

Front-desk Manager QUB



**Ovidiu Mărginean**

Asistent Proiect



# MEMBRI

## Cultură

### Instituții

- Biblioteca Județeană Octavian Goga
- British Council
- Casa de Cultură a Studenților
- Centrul Cultural German
- Filarmonica de Stat Transilvania
- Institutul Francez
- Muzeul de Artă
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
- Opera Maghiară
- Opera Națională Română
- Teatrul Maghiar
- Teatrul Național Lucian Blaga
- Teatrul de Păpuși Puck

### ONG-uri

- AltArt
- Animaart
- Arta Capoeira (Cercul Întreg)
- Arta în Dialog (Cinema Arta)
- Art Image
- Asociația Meșterilor Populari Cluj
- Asociația pentru Cultura și Emanciparea Femeilor
- Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (TIFF)
- Asociația Sunday Culture
- Boiler (Electric Castle)
- Carpatica
- Caolin
- Cealaltă (Cluj Design Days)
- Centrul de Interes
- Circus Fairies
- Clujul Cultural
- Colectiv A
- Compania de Tango Cluj
- Create.Act.Enjoy
- Creative Mornings Cluj
- Creative Ways (TEDxEroilor)
- Daisler

- De-a Arhitectura
- Fabrica de Pensule
- Fapte (Jazz in the Park)
- Fascinația Meșteșugului
- Fotopia
- Fundația Europeană pentru Cultură Urbană
- Groundfloor Group
- Lateral ArtSpace
- Liga Scriitorilor Români
- Magic Puppet
- Matca
- Muzeon
- Notes & Ties
- OM studio – centru independent de dans contemporan în Cluj-Napoca
- Photo Romania
- Perennis (Transylvania Opera Academy)
- Plai (ZAIN Festival)
- Plan B
- Pro Transilvania
- Quadro Gallery
- Reactor de Creație și Experiment
- Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj
- Scena Urbană
- Scientifica
- Societatea Cultural-Patriotică "Avram Iancu"
- Support Your Local Artist
- Texte bune în locuri nebune
- Transylvania Cultural Development (Smida Jazz)
- Transylvania Trust
- Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Cluj
- Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița
- Urbannect
- Untold
- Victoria Film
- Why Not Us (Street Food Festival)
- Young Actions and Abstractions (Aici Acolo Pop Up Gallery)
- Zestrea
- Váróterem Projekt (ZUG.zone)

## Academic

### Universități de stat

- Academia de Muzică "Gheorghe Dima"
- Universitatea de Artă și Design
- Universitatea Babeș-Bolyai
- Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară
- Universitatea de Medicină și Farmacie
- Universitatea Tehnică

### Universități private

- Universitatea "Bogdan Vodă"
- Universitatea Sapientia

## Business

### Clustere

- Clusterul de Industii Creative
- Cluj IT Cluster
- Clusterul Mobilier Transilvan
- Transilvania IT Cluster

### Organizații de business

- Asociația Femeilor de Afaceri
- Asociația Hotelierilor
- Cluj Hub
- Cluj Startups
- Asociația Patronilor și Meseriașilor

### Cluburi de business

- Clubul Lions Genesis
- Clubul Rotary
- Clubul Lions Transilvania

## Societate Civilă

- Asociația Cinegetică pentru Cercetarea Habitatelor „Valori Superioare”
- Asociația Creștină Something New
- Asociația Studenților de la Universitatea de Artă și Design
- Asociația de Dezvoltare Locală
- Asociația Ortodoxă Social-Misionar-Culturală pentru Rromi „Sf. Moise Arapul”
- Cluj Guided Tours
- Cluj Youth Federation
- EvoCariera
- Fundația Civitas pentru Societatea Civilă
- JCI Active Citizens Cluj-Napoca/JCI Active Citizens Cluj-Napoca
- Noi Orizonturi
- Observatorul Român de sănătate
- Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania
- PATRIR (Asociația „Institutul Român pentru acțiune, instruire și cercetare în domeniul păcii)
- Plaiuri Noi
- PONT
- Pro Vobis
- Transylvania College

## Administrație

- Agenția de Dezvoltare Regională Nord Vest
- Asociația de Dezvoltare Intracomunitară Zona Metropolitană Cluj
- Consiliul Județean Cluj
- Municipiul Cluj-Napoca

# PARTENERI

## Partener principal

- Banca Transilvania

## Parteneri strategici

- Grupul Iulius
- Rondocarton

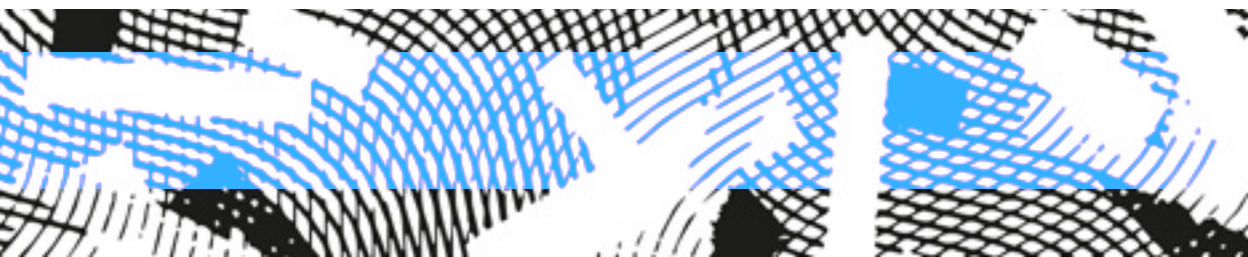
## Parteneri naționali

- ArtiViStory
- British Council
- CEDU
- ClujHub
- Consiliul Județean Cluj
- EvoCariera
- Inspectoratul Școlar Județean Cluj
- PATRIR
- Reflect Therapy
- Sports Festival & Special Olympics
- TIFF
- Wello

## Parteneri internaționali

- A Soul for Europe
- Ariona (GR)
- ArsElectronica (AT)
- Artemrede (PT)
- BalkanExpress
- BOZAR Centre for Fine Arts (BE)
- Bodo2024 IKS (NO)
- Bunker (SI)
- Capital High Tech(FR)
- Central Denmark Region (DE)
- Centrum Cyfrowe (PO)
- Centrum Sztuki Wspolczesnej Laznia (PL)
- City of Athens - DEAM (GR)
- City of Rijeka (HR)
- Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (ES)
- Copernicus Science Centre (PL)
- Culture Action Europe (BE)
- DASTU - Politecnico di Milano (IT)
- Društvo nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture Asociacija (SI)

- eConcult (ES)
- European Fashion Heritage Association (IT)
- European Festival Association (EFA)
- Europeana Foundation (NL)
- GLUON (BE)
- ICCU (IT)
- Instituto Universitário de Lisboa (PT)
- Katholieke Universiteit Leuven (BE)
- KEA European Affairs (BE)
- Associazione Culturale L'Arboreto (IT)
- Laboral (ES)
- Liechtenstein National Museum (LI)
- Mayor's Office of New Urban Mechanics (US)
- Michael Culture (BE)
- Netherlands Institute for Sound and Vision (NL)
- Network of European Museum Organisations (DE)
- Northern Dimension Partnership on Culture Secretariat (LV)
- Norsensus Mediaforum (NO)
- Occitanie en Scène (FR)
- Onassis Foundation (GR)
- Opium (PT)
- PCAI Awareness Raising (GR)
- Pergine Spettacolo Aperto (IT)
- Platoniq (ES)
- Pogon - Zagreb Centre for Independent Culture and Youth (HR)
- Polo Universitario Città di Prato (IT)
- Pro Progressione (HU)
- Relais Culture Europe (FR)
- Sites & Cités remarquables de France (FR)
- Teatro di Sardegna (IT)
- Trans Europe Halles
- UNESCO
- University College London (UK)
- University of Barcelona, School of Economics and Business (ES)
- University of Arts Belgrade, Faculty of Dramatic Arts (RS)
- University of Rijeka (HR)
- Urban Scale Interventions (UK)
- VU (NL)
- webLyzard technology gmbh (AU)
- Worldcrunch (FR)
- World Health Organization



# FINANȚATORI



 Cofinanțat prin  
programul Europa Creativă  
al Uniunii Europene

*foundation*  
**BOTNAR**

Iceland   
Liechtenstein  
Norway grants



 Horizon 2020  
European Union Funding  
for Research & Innovation

 PRIMĂRIA ȘI  
CONSILIUL LOCAL  
CLUJ-NAPOCA





CENTRUL  
CULTURAL  
CLUJEAN

Centrul Cultural Clujean  
Str. Fluieraşului nr. 3, Cluj-Napoca  
România

[www.cccluj.ro](http://www.cccluj.ro)  
[www.facebook.com/cccluj](https://www.facebook.com/cccluj)  
[office@cccluj.ro](mailto:office@cccluj.ro)