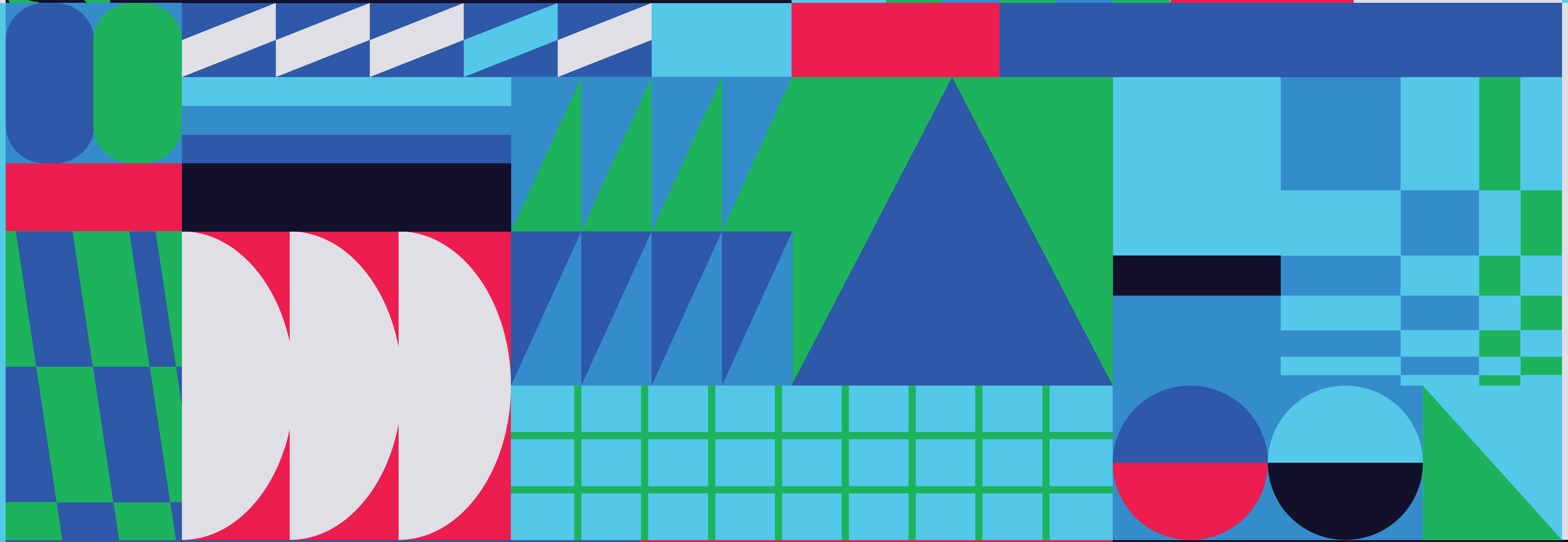


2025

RAPORT DE
ACTIVITATE

CENTRUL
CULTURAL
CLUJEAN



CUPRINS

PREFAȚĂ - 2025 PE SCURT

REPERELE ANULUI 2025

PROGRAMUL CULTURAL

DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL

ARTĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

CULTURĂ, EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ

CULTURĂ ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ

ADVOCACY PENTRU CULTURĂ

PARTENERIATE CU MEDIUL DE AFACERI

REȚEAUA DE MEMBRI ȘI AFILIERI

MARKETING ȘI COMUNICARE

RAPORT FINANCIAR 2025

CENTRUL CULTURAL CLUJEAN, ÎN 2026

PREFAȚĂ

Într-un context social, național și global marcat de transformări accelerate, polarizare și presiuni economice, în anul 2025, ne-am concentrat pe consolidarea sectorului cultural și pe afirmarea culturii ca bun public și ca resursă pentru sănătatea socială, reziliență și dialog internațional.

Am dus vocea Clujului și a României în spații relevante de decizie și reflecție din Europa și din lume, de la Parlamentul European la conferința Mondiacult a UNESCO. Am contribuit la inițierea și coordonarea unor platforme și proiecte internaționale precum *Culture Next*, *CultureAndHealth* și *Unschool of Curating*, dar și la dezvoltarea unei mișcări naționale de mobilizare a resurselor private pentru cultură, *Cultura Face Bine*.

În centrul acestor demersuri, rămân însă oamenii. Cele peste 100 de burse, rezidențe, schimburi de experiență și contexte de formare facilitate în 2025 sunt investiții în capacitatea creativă și critică a comunității și în cultivarea încrederii într-un sector care susține funcționarea democratică și sănătatea societății.

Am lucrat simultan la nivel local și internațional. Am deschis și consolidat spații pentru scena artistică din Cluj, precum *Contemporar*, și am contribuit la formularea unor direcții de politici culturale europene. Inițiative începute în anii anteriori, precum *Re:form* și programele din zona cultură și sănătate, au luat forma unor instrumente și metodologii cu potențial de replicare. Am investit atât în infrastructură fizică, cât și în rețele și parteneriate intersectoriale.

Mulțumiri tuturor membrilor, colaboratorilor și partenerilor noștri din Cluj, din România și din lume, mulțumiri susținătorilor noștri, colegilor din echipa executivă și din Consiliul Director, precum și celor peste 10.000 de clujeni care au participat la activitățile noastre anul trecut.

În 2026, când marcăm zece ani de la înființare, vom continua să ne asumăm rolul de catalizator pentru dezvoltarea sectorului cultural și, prin aceasta, a societății. Credem că investiția în cultură este o investiție în coeziune, în capacitatea de a dialoga și în dezvoltarea unei societăți deschise și solidare. Și știm: cultura face lumea umană.

Ștefan Teișanu, *director executiv*
Rarița Zbranca, *director de program*

REPERELE ANULUI 2025

- Deschiderea spațiului Contemporar, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, și găzduirea unui program dedicat scenei locale de artă contemporană
- Lansarea platformei europene CultureAndHealth și a primului apel al Fondului CultureAndHealth România pentru susținerea artiștilor ale căror practici se intersectează cu domeniul social și de sănătate
- Lansarea mișcării naționale Cultura Face Bine și a Fondului Cultura Face Bine, un mecanism de finanțare a inițiativelor culturale din resurse private
- Realizarea studiului Re:form – Munca în cultură 2025
- Primul summit Culture Next de politici publice pentru cultură, organizat la Parlamentul European
- Contribuție la realizarea propunerii #CultureGoal pentru includerea culturii ca Obiectiv de Dezvoltare Durabilă (SDG) în viitoarea agendă ONU
- Lansarea ediției pilot a programului „Schimb de experiență pentru profesioniștii din sectorul cultural”, destinat organizațiilor membre CCC și artiștilor clujeni
- CCC a devenit ONG Observator pentru România la Convenția 2005 a UNESCO.
- Publicarea raportului UNESCO Culture 2030 Thematic Indicators for Culture la nivel urban
- Realizarea, sub egida Consiliului Economic și Social al României, a unui studiu privind finanțarea publică a culturii în România.

CIFRELE ANULUI LA CCC

AM LUCRAT CU
1.297 ARTIȘTI ȘI
PROFESIONIȘTI

729 artiști și 568 specialiști
din diferite domenii

AVEM
PARTENERIATE CU
65 DE INSTITUȚII
INTERNAȚIONALE

implicate în proiectele noastre

DE PROGRAMELE NOASTRE
AU BENEFICIAT DIRECT
12.117 DE PERSOANE

3.108 copii și tineri

AM ORGANIZAT **376**
ACTIVITĂȚI CULTURALE
ȘI PROFESIONALE

evenimente publice, ateliere, conferințe,
rezidențe, programe de formare, expoziții

AM OFERIT **48** DE BURSE
VARIATE ARTIȘTILOR
ȘI ORGANIZAȚIILOR
MEMBRE DIN CLUJ

rezidențe artistice, schimburi
de experiență, altele

AM AVUT **36** DE PARTICIPĂRI
LA CONFERINȚE ȘI REUNIUNI
INTERNAȚIONALE

în contexte de politici culturale
și cooperare europeană

AM LUCRAT CU **2.262** DE ARTIȘTI
ȘI LUCRĂTORI CULTURALI ȘI CU
675 DE PROFESIONIȘTI DIN ALTE
DOMENII

PENTRU FIECARE EURO DE LA
BUGETUL LOCAL, AM ATRAS
3 EURO DIN ALTE SURSE.
256.000 EURO

(20% din bugetul total) au fost redistribuiți în mod direct
către artiști, profesioniști și organizații din sectorul cultural.

DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL

Dezvoltarea sectorului cultural, așa cum o înțelegem la CCC, se traduce în acțiuni pentru profesionalizarea oamenilor și a organizațiilor, în practici de lucru adaptate realităților comunității, în dezvoltarea unei infrastructuri pentru promovarea scenei de artă locală, dar și în eforturi pentru a (re)apropia de cultură toate generațiile. De la formarea curatorilor emergenți și

profesionalizarea celor care mediază cultura în școli, muzee, spații de artă etc. și până la acordarea de sprijin artiștilor prin rezidențe, spații de reflecție și grijă, mentorat și contexte de expunere, inițiativele CCC vizează consolidarea și dezvoltarea continuă a sectorului cultural, prin resurse, know-how și sprijin de pentru întreaga comunitate.



— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — FORMARE

UNSCHOOL OF CURATING

După șase ediții, Școala Curatorială de Toamnă a trecut printr-un proces de branding, devenind *Unschool of Curating*, un nume care încorporează esența acestui program destinat curatorilor emergenți: metodologii informale, pedagogii alternative și un discurs curatorial focusat pe practică. La cea de-a șaptea ediție, 21 de curatori emergenți din 15 țări, selectați în urma unui apel deschis care s-a încheiat cu 120 de aplicații, au luat parte la sesiuni de lucru coordonate de liderul cursului, renumitul curator Raimundas Malašauskas, la prezentări și ateliere susținute de speakerii invitați, precum și la o serie de evenimente publice.

Unschool of Curating și-a deschis porțile și publicului larg printr-o serie de evenimente: prezentarea susținută de Raimundas Malašauskas (Galeria Parter), proiecția filmului *Where is Rocky II?* (Cinema Arta), în prezența regizorului Pierre Bismuth, deținător al premiului Oscar pentru *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, precum și discuția organizată în cadrul închiderii Bienalei Art Encounters din Timișoara.

INVITAȚI:

Pierre Bismuth
artist și cineast

Malak Helmy
artistă și scriitoare

Tarek Atoui
artist și compozitor electroacustic

Fabien Giraud
artist multidisciplinar

Lizaveta German
curatoare, istoric de artă și cofondatoarea The Naked Room Kyiv



Vezi cum a fost la
Unschool of Curating



centrulculturalclujean Following
Forget order. Forget symmetry. Chaos has its own rhythm.
Hit play and step into *The Art of Chaos*, this year's *Unschool of Curating* led by Raimundas Malašauskas, unfolding first in Cluj before traveling on to Timișoara.
Unschool of Curating is organised by Cluj Cultural Centre & Art Encounters.
The project is co-funded by the Administration of the National Cultural Fund. The project does not necessarily represent the position of the National Cultural Fund Administration. AFCN is not responsible for the content of the project or how the results of the project may be used. These are entirely the responsibility of the beneficiary of the funding.
Project co-financed by the Cluj-Napoca City Hall and Municipality.
Strategic Partner: @banca_transilvania.



FORUMUL MEDIERII CULTURALE

La cea de a 7-a ediție a *Forumului Medierii Culturale*, am pus sub reflectoare literatura și rolul ei transformator în viața oamenilor și a comunităților. Cu tema *Cuvinte care ne transformă*, am adus în discuție perspectivele unor autori și autoare care îmbină creația cu educația, programele diferitelor organizații dedicate popularizării lecturii și creșterii literației, precum și bune practici care evidențiază rolul bibliotecilor în comunitate. Programul a inclus prezentări, discuții și ateliere dedicate profesioniștilor din medierea culturală care lucrează cu literatura, textul și lectura, precum și prezentări de carte și sesiuni de lucru interactive.

CURATOARE:

Corina Bucea
Raluca Iacob

INVITAȚI:

Maria Kovács
expertă în educație
Alex Moldovan
scriitor
Claudia Șerbănuță
cercetătoare
Raluca Selejan
librăria La două bufnițe
Solène Brunet
Bonjour Bébé, Institutul Francez din Cluj-Napoca
Sorina Stanca
Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca
Petronela Bordeianu
Biblioteca Prichindeilor, Berlin
Ioana Irinciuc
Filiala „Marin Preda” a Bibliotecii Metropolitane București
Octavian Popa
Boovie
Mihai Lupu
EduCAB
Steli Grigore
EduCAB
Maria Gheorghiu
Asociația OvidiuRO

Georgiana Leșu
Muzeului Național al Literaturii Române Iași
Larisa Cherichianu
CititOra - Book Club, Roșia Montană
Teodora Trișcă
profesoară de limba engleză
Brandi Bates
Citim Împreună România
Mariana Marian
Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj
Irina Bălan
manager cultural
Carmen Tiderle
scriitoare
Victoria Pătrașcu
scriitoare
Iulia Iordan
scriitoare și mediator cultural
Victor Miron
biblioteca mobilă BookTruck
Isabella Andra Crețan
Cărturești
Denisia Susanu
Cărturești
Luminița Apostu Toma
curatoare



Vezi cum a fost la
Forumul Medierii Culturale



Mediere culturală +

Platforma EduCaB HUB

joi
18 septembrie
ora 16:00

cu Mihai Lupu &
Stelian Grigore
(EduCab)

Mediere culturală +

Resurse pentru literatură diversă

joi
2 octombrie
ora 16:00

cu Dora Cerin
și Adriana Hamza
(Cu alte cuvinte)

Mediere culturală +

Ateliere ludice pentru copii inspirate din cărți

joi
23 octombrie
ora 16:00

cu
Adina Rosetti
(scriitoare)

— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — FORMARE

ATELIERELE ȘI BIBLIOTECA MEDIERE CULTURALĂ+

În completarea programului *Forumului Medierii Culturale*, am organizat online șase ateliere Mediere Culturală+, în care am explorat, alături de invitații noștri, modele de lucru și instrumente prin care putem reapropia publicul de literatură și cultura scrisă. În cadrul atelierelor, am explorat, prin exemple practice, teme precum utilizarea platformelor digitale, valorificarea resurselor pentru literatură diversă, activități ludice pentru copii, promovare culturală online și dezvoltarea unor formate incluzive de lectură.

În 2025, am dezvoltat și noi funcționalități pentru platforma online *Biblioteca Mediere Culturală+* și am dezvoltat fondul de carte dedicat medierii și educației culturale de la CCC.

INVITAȚI:

Mihai Lupu
EduCAB

Steli Grigore
EduCAB

Dora Cerin
Cu alte cuvinte

Adriana Hamza
Cu alte cuvinte

Ruxandra Gîdei
4fara15

Iulia Iordan
scriitoare și mediator cultural

Victoria Pătrașcu
scriitoare

Adina Rosetti
scriitoare

Ruxandra Mateescu
Supereroi printre noi

CLUJ ÎN REZIDENȚĂ

19 artiști și artiste din Cluj–Napoca au luat parte la a treia ediție a programului *Cluj în rezidență*, în urma unui apel deschis care s-a încheiat cu aproape 70 de aplicații. Rezidenții au beneficiat de sprijin financiar pentru dezvoltarea unui proiect artistic, de mentorat și întâlniri în comunitatea *Cluj în rezidență*.

Proveniți din domenii precum arte vizuale, literatură, teatru și muzică, rezidenții ediției au propus perspective interdisciplinare și o varietate de teme, de la ilustrații inspirate de povești, reflecții asupra experiențelor personale până la cercetări sonore.

Cluj în rezidență s-a încheiat cu o expoziție–laborator colectivă, în care artiștii clujeni și-au prezentat procesul creativ și lucrările rezultate în urma programului. La vernisajul expoziției au participat 350 de vizitatori, programul evenimentului fiind completat de momentul muzical 5/8, susținut de compozitorul Visky Péter, și de lansarea EP–ului “Petals”, al trupei Alone at Parties. Finisajul expoziției a inclus un performance muzical al artistului Adonis Tanța și un tur ghidat.

ARTIȘTI:

Liviu Bulea
artist vizual
Balázs Imre József
poet, traducător, istoric literar
Alexandru Ștefan Murariu
compozitor
Oana Năstăsache
artistă vizuală
OCU
artistă vizuală
Maria Brudașcă
artistă vizuală
Maria Surducu
ilustratoare
Imminent Detour
artistă vizuală
Cătălina Nistor
artistă vizuală
Adonis Tanța
actor, regizor, muzician

Visky Péter
compozitor
Lazăr Ometiță
compozitor și vocalist
Diana Popuț
artistă vizuală
Roma Gavrilă
ilustratoare
Taisia Corbuț
artistă vizuală
Tiziana Cellino
artistă vizuală
Catrinel Săbăciag
artistă multidisciplinară
Ioana Hogman
artistă multidisciplinară
Alexandra Mocan
artistă vizuală



Vezi cum a fost la vernisajul expoziției Cluj în rezidență





— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — REZIDENȚE ȘI PROIECTE ARTISTICE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ

Fragmente din
Shadows of the
Landscape



STUDIOTOPIA 2.0

În cadrul programului Studiotopia, am găzduit rezidența artistei portugheze, Ânia Pais, în colaborare cu cercetătorul Tibor Hartel. Colaborarea lor a explorat modul în care corpul se transformă în contact cu peisajele naturale. Parcursul creativ al artistei a vizat o perioadă de documentare, care s-a concretizat în interacțiuni cu artiști locali și inițiative ecologice și culturale *Clujul Sustenabil* și *Someș Delivery*, precum și în vizite în spații naturale reprezentative pentru locuitorii Clujului.

Dialogul dintre Tibor Hartel și Ânia Pais privind experiența personală a artistei cu peisajele clujene s-a materializat în expoziția *Shadows of the Landscape*. Cele două instalații create de Ânia Pais au fost expuse în spațiul *Contemporar* timp de două luni, fiind o reprezentare a modurilor subtile în care peisajele pe care le descoperim continuă să persiste în corp și ne modelează percepția mult după ce dispar din câmpul vizual.

Rezidența Studiotopia 2.0 a fost susținută de contribuția membrilor Local Challenge Committee, format din Mihaela Ghiță, Alexandru Stermin și Ciprian Mihali.



contemporar.galerie Following
În *Shadows of the Landscape*, artiștii Ânia Pais și João Feio au construit cu intenție un spațiu care să permită privitorului să se conecteze cu propriile emoții și perspective, și să fie pur și simplu.
Sunetul este o prezență invizibilă, dar sesizabilă și potențează dialogul dintre oraș și peisajele sale, dintre emoții, contraste și straturile care se suprapun pe nesimțite în noi când interacționăm cu ceea ce ne înconjoară.
Expoziția *Shadows of the Landscape* se încheie pe 14 februarie. Este finalul unui proiect construit în doi, pe care îl poți descoperi sau revizita +1.
"Shadows of the Landscape" face parte din programul Studiotopia și este organizată de Centrul Cultural Clujean, în cadrul Challenge #3: If We Opened People Up, We'd Find Landscapes.
Mulțumiri speciale membrilor Local Challenge Committee: Ciprian Mihali, Mihaela Ghiță, Alexandru N. Stermin.
Proiect realizat cu sprijinul Uniunii Europene.

— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — REZIDENȚE ȘI PROIECTE ARTISTICE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ

SUPERORGANIC LANDSCAPES: AESTHETIC PERSPECTIVES ON SUSTAINABLE URBAN LIVING

În cadrul programului *Sustainable Urban Living*, parte a proiectului *Climate-Neutral and Smart Cities: Planning, Piloting, Inspiring*, CCC a sprijinit dezvoltarea a două proiecte artistice care reflectă tema vieții urbane sustenabile și a implicării comunitare. *Metabucătăria*, realizat de Stardust Architects (Anca Nechita-Cioarec și Brîndușa Tudor), împreună cu Birta Rós Brynjólfssdóttir și

Hrefna Sigurðardóttir (Islanda), a propus o instalație interdisciplinară care reunește inițiative centrate pe resurse recuperate și meșteșuguri tradiționale reinterpretate în cheie sustenabilă. *Superorganic Landscapes: Aesthetic Perspectives on Sustainable Urban Living*, realizat de Cristina Curcan și Lucian Indrei (România), alături de Baldvin Einarsson și Valgerður Sigurðardóttir (Islanda), a celebrat biodiversitatea urbană printr-o serie de lucrări variate, de la instalații site-specific la intervenții în spațiul public, menite să sensibilizeze publicul față de mediul natural din oraș. Proiectele au fost prezentate în cadrul unor expoziții însoțite de un program de ateliere, prezentări și tururi ghidate la *Casa Tranzit* și *Contemporar*.

Pe lângă expoziție, am organizat o serie de evenimente publice menite să aprofundeze temele abordate: o discuție cu artiștii și un tur ghidat prin oraș legat de lucrările de artă inserate în spațiul *Contemporar*, aducând în fața publicului o hartă sensibilă și critică a Clujului văzut prin ochii artiștilor.



THE END NEARER





- DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL
- REZIDENȚE ȘI PROIECTE ARTISTICE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ

ALTE REZIDENȚE ARTISTICE

În cadrul programului inaugural *Contemporar*, am organizat rezidența artiștilor Alina Andrei (Cluj, RO) și Mauricio Gamboa (Bergen, NO). Cei doi au cercetat scena artistică locală și au cules de la artiști, curatori sau public informații despre operele de artă care i-au marcat de-a lungul timpului. Rezultatul rezidenței a fost prezentat în cadrul unui eveniment public la *Contemporar*, care a inclus o instalație audio-video a artistului Mauricio Gamboa, realizată în timpul rezidenței, și o publicație colectivă sub forma unei fanzine, *56 de oameni povestind despre artă*.

CCC a fost una din cele șase instituții românești care au găzduit artiști francezi într-un program de rezidențe artistice organizat de *Institut Français à Cluj-Napoca*, în cadrul programului „La Fabrique des Résidences”, susținut de *Institut Français* din Paris. La Cluj, artista care a beneficiat de rezidență a fost Lucie Douriaud, care, timp de o lună, a intrat în dialog cu scena locală și a continuat cercetarea sa artistică pe tema extractivismului.



- DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL
- REZIDENȚE ȘI PROIECTE ARTISTICE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ

PROGRAMUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ BT

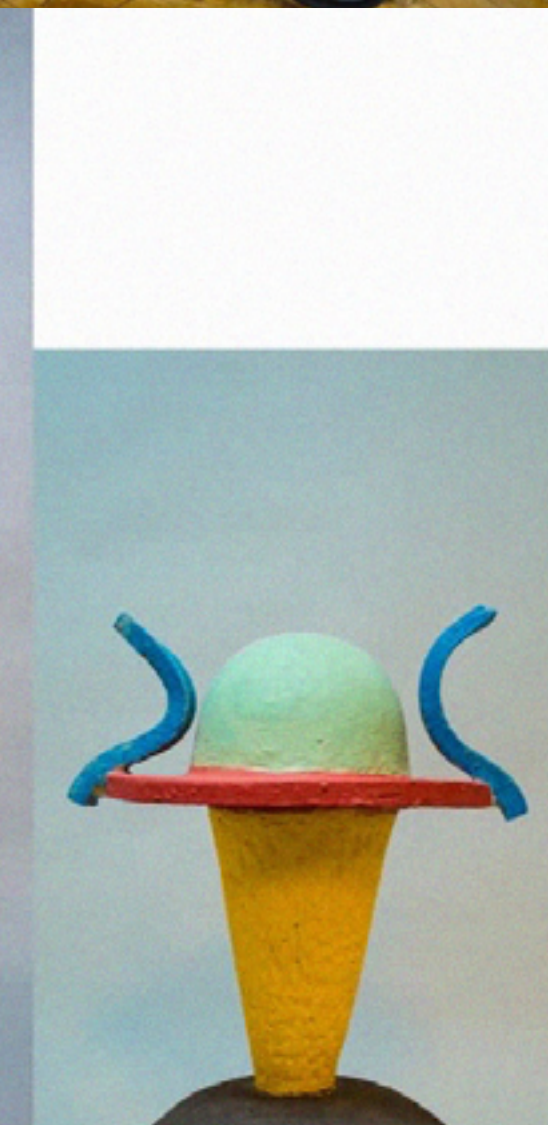
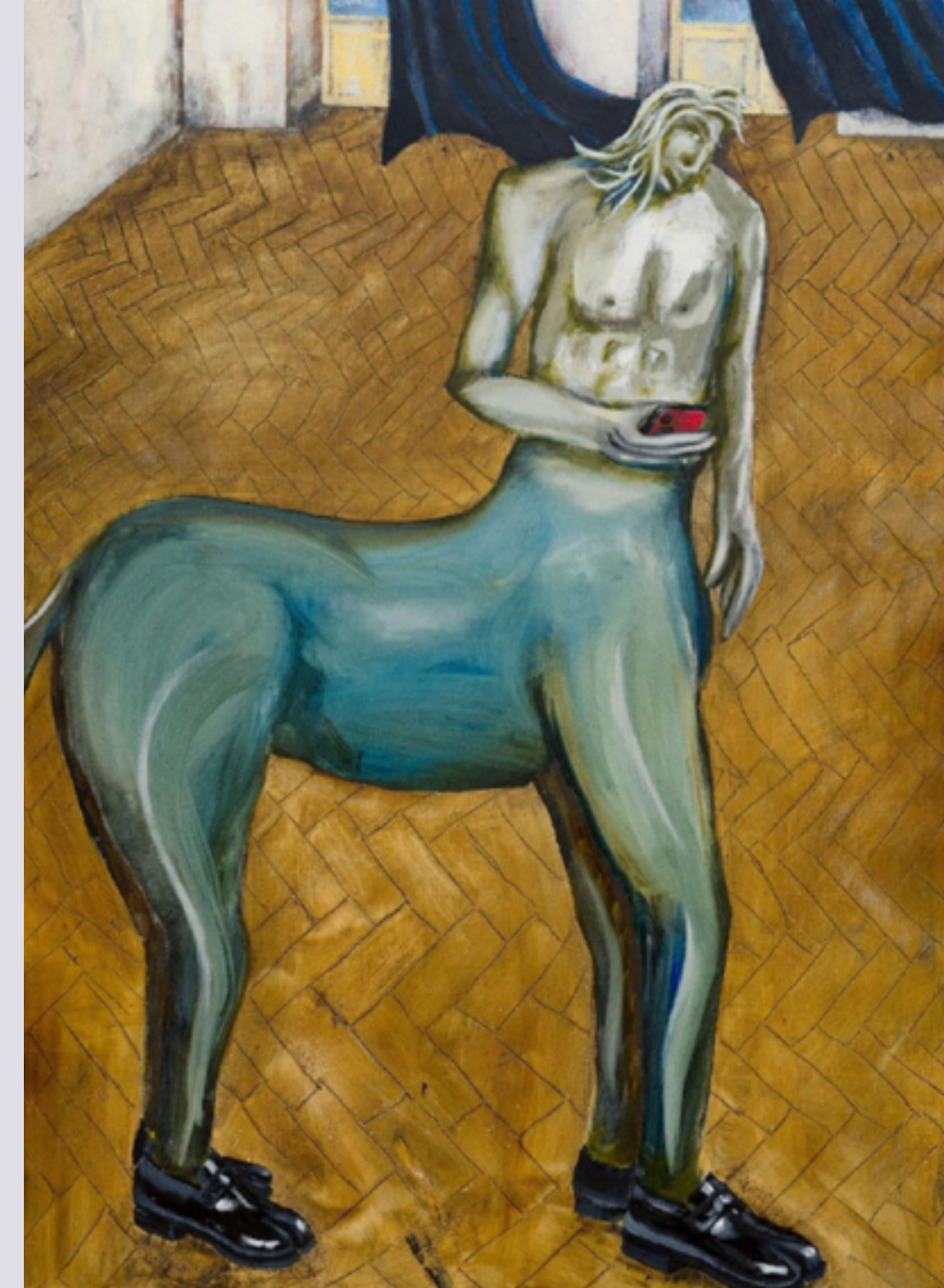
Programul de Artă Contemporană BT este conceput de CCC pentru Banca Transilvania, fiind inițiat pentru a promova și susține scena de artă contemporană clujeană printr-un fond anual de achiziții de lucrări din diferite medii artistice. În 2023-2024, programul a inclus 17 lucrări ale artiștilor clujeni, care fie activează în mod curent în Cluj, fie sunt formați sau activi în scena de artă contemporană locală. Lucrările sunt expuse în impresionantul sediu al Băncii Transilvania din Cluj-Napoca.

ARTIȘTI:

Mihaela Gorcea
Radu Pulbere
Ioana Antoniu
Radu Șerban
Alexandra Mureșan
Irina Dumitrașcu

Măgurean
Matei Țigăreanu
Andrei Scifos
Maria Stoica
Victoria Sadovnic
Mirel Vieru

Radu Băieș
Oana Cervinschi
Călin Dumitrașcu
Lavinia Maria Oniciuc
Abel Rad
Vanessa Sângezia



APEL DESCHIS

**SCHIMB DE
EXPERIENȚĂ
PENTRU
PROFESIONIȘTII
DIN SECTORUL
CULTURAL**

DEADLINE-UL DE APLICARE

22.10.2025

— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — REZIDENȚE ȘI PROIECTE ARTISTICE, SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ PENTRU PROFESIONIȘTII DIN SECTORUL CULTURAL

Am organizat programul schimb de experiență pentru profesioniștii din sectorul cultural, în cadrul căruia șapte artiști și lucrători culturali au documentat din interior metodele de lucru și procesele creative ale colegilor din organizații similare din Paris, Viena, Helsinki, Lisabona, Atena și Berlin. Schimburile de experiență au avut loc în organizațiile: *Cité Internationale des Arts* (Paris), *ZERO – Association for the Sustainability of the Earth System* și *Acesso Cultura* (Lisabona), *National Museum of Contemporary Art Athens* (EMST), *Metropolitan Puppets* (Helsinki), *Ouroboros PHD* (Berlin) și *Independent Space Index – Netzwerk* (Viena).

În urma acestui schimb de experiență, beneficiarii au realizat o serie de studii de caz cu bune practici, care vor fi puse la dispoziția profesioniștilor din sectorul cultural.

PARTICIPANȚI:

Liviu Bulea
Ion Dodi
Ladó Ágota
Andreea Cărăușu
Gál Orsolya
Călin Constantin Nahaiciuc
Lucian Indrei

RE:FORM

Re:form este un program prin care analizăm condițiile sociale, economice și structurale ale muncii culturale și prin care sprijinim experimentarea unor modele de lucru echitabile, regenerative și sustenabile în sector.

— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — RE:FORM

STUDIUL "REFORM: MUNCA ÎN SECTORUL CULTURAL 2025"

Am lansat a treia ediție a studiului *Reform*: munca în sectorul cultural 2025, care analizează nivelul veniturilor și formele de angajare, condițiile de lucru, starea de bine și libertatea de expresie în sector. Datele studiului au arătat o ușoară evoluție în ceea ce privește munca în sectorul cultural, însă precaritatea și instabilitatea continuă să predomine. Față de edițiile anterioare, în acest raport, am dedicat un capitol stării de bine a lucrătorilor culturali. Studiul conține și o serie de recomandări care vizează elaborarea și implementarea unor măsuri de sprijin pentru sănătatea fizică și mintală a lucrătorilor culturali, inclusiv prin programe de conștientizare, consiliere, precum și prin testarea și dezvoltarea unor modele de lucru sustenabile, comunitare, bazate pe grijă reciprocă, solidaritate și un echilibru real între viața profesională și cea personală.

cum arată **MUNCA**
în sectorul **CULTURAL**?



Studiu privind situația **SOCIO-ECONOMICĂ** și de **SĂNĂTATE** a artiștilor și a lucrătorilor culturali din România

Studiu realizat în cadrul proiectului Re:form



pentru **1 din 4** lucrători culturali echilibrul **MUNCĂ-VIAȚĂ** este greu de atins

Starea de **BINE**



1/3 din respondenți au semnalat **deteriorarea SĂNĂTĂȚII EMOTIONALE**

1/4 din respondenți au semnalat **deteriorarea SĂNĂTĂȚII FIZICE**





— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — RE:FORM

ATELIERELE RE:FORM

Am organizat trei ateliere dedicate explorării noțiunii de grijă în sectorul cultural, pornind de la convingerea că grija este o componentă esențială a sustenabilității profesionale și organizaționale. Împreună cu invitații noștri, alături de cei 46 de participanți la ateliere, am explorat moduri prin care pot fi create contexte și sisteme de sprijin pentru lucrătorii culturali.

La primul atelier, l-am avut ca invitat pe Lars Ebert, secretar general al rețelei *Culture Action Europe*, alături de care am discutat despre inițiativele și acțiunile CAE menite să sprijine lucrătorii culturali, în contexte marcate de precaritate și presiune sistemică. Cel de-al doilea atelier a fost dedicat construirii unor organizații sustenabile, în care grija individuală și colectivă devine o prioritate asumată. În dialog cu artistul Ash Bulayev, am analizat diferite forme de grijă prin prisma contextelor geografice și organizaționale. La al treilea atelier, am pus accent pe grija față de sine în interiorul sistemelor din care facem parte. Împreună cu invitata Ioana Hogman, am schițat modele, instrumente și practici de lucru care abordează grija atât la nivel individual, cât și colectiv.





SESIUNI DE SPRIJIN ȘI MENTORAT

Programul a oferit un cadru structurat de sprijin pentru artiști și lucrători culturali aflați în procese de reflecție profesională. În perioada martie-iulie, 60 de participanți din țară au beneficiat de sesiuni individuale online, fiecare primind câte patru ore de consultanță și dialog din partea celor patru mentori implicați: Milica Ilic, Mahir Namur, Angelica Postu, Rarița Zbranca. Activitatea a sprijinit participanții în înțelegerea și abordarea provocărilor specifice muncii culturale, printr-un proces de mentorat adaptat fiecărui parcurs profesional.

ÎNTÂLNIRI COMUNITARE

În cadrul programului *Re:form*, am implicat 13 profesioniști culturali locali într-un proces colaborativ de explorare a unor practici sustenabile de lucru în formatul unui laborator. Cele nouă întâlniri comunitare locale, derulate lunar, au oferit un spațiu de testare și observare a dinamicilor, nevoilor și metodelor de funcționare ale unui grup de sprijin dedicat artiștilor.

VIZITĂ DE STUDIU LA BRUXELLES

La inițiativa CCC, șase profesioniști culturali din Cluj-Napoca au participat la o vizită de studiu în Bruxelles, facilitându-le în acest fel posibilitatea de a explora politicile și mecanismele de sprijin pentru lucrătorii culturali din Belgia. Programul a inclus întâlniri și schimburi cu experți și organizații precum Milica Ilic, Mahir Namur, *European Festivals Association*, *Flanders Arts Institute*, *Engagement Arts*, *NICC*, *Bozar – Center for Fine Arts* și *Culture Action Europe* și a oferit acces la modele internaționale de colaborare, grijă, sustenabilitate și incluziune în domeniul cultural.

Curatoare:
Lorena Copil, Rarița Zbranca

Participante:
Simina Corlat – *Asociația La pătrat*, Helga Thies – *ArtCrawl*, Alice Iliescu – *ArtiViStory Collective*, Andrada Crișan – *Opera Națională Română Cluj-Napoca*

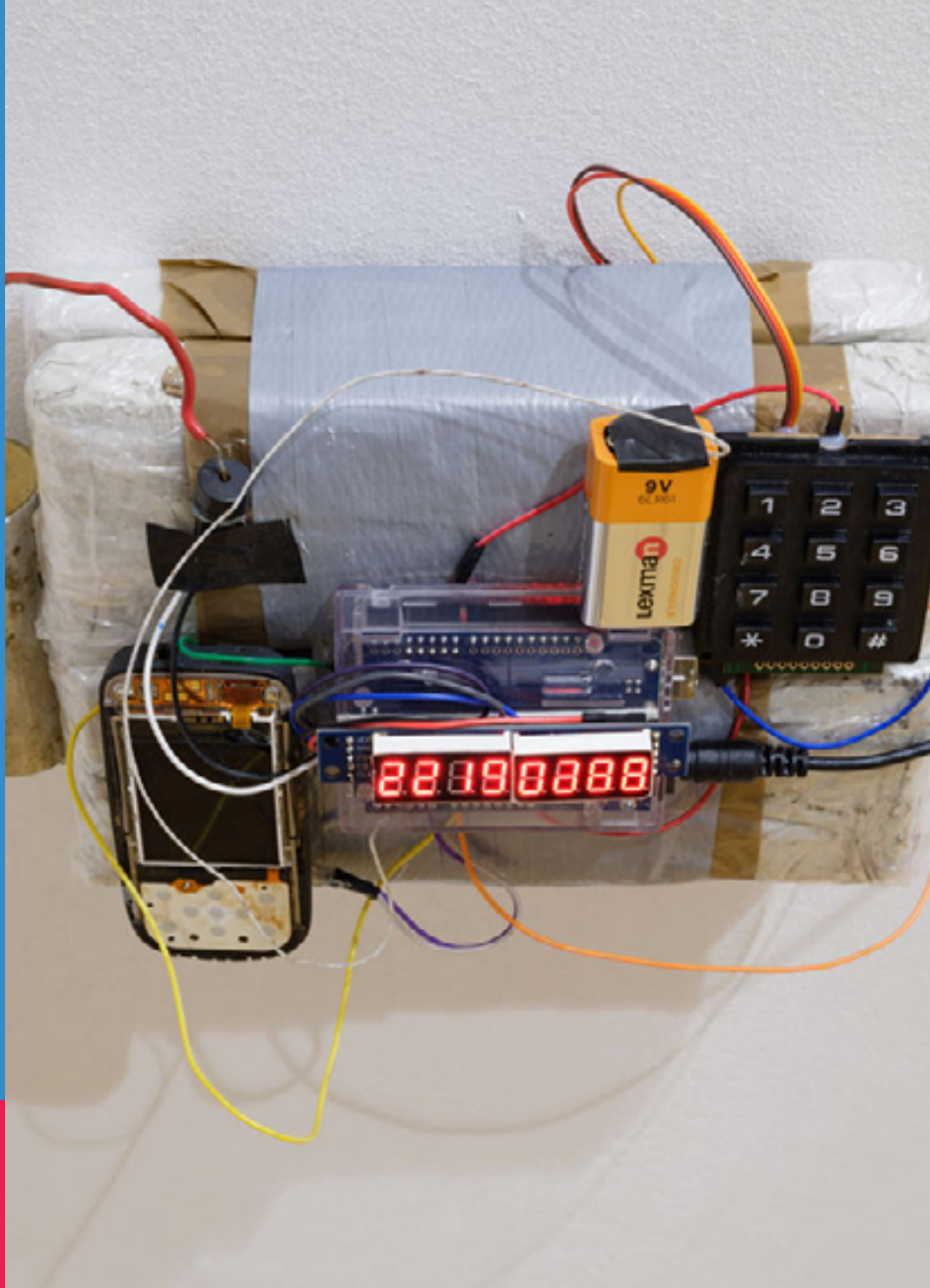


DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL

CONTEMPORAR

Contemporar este un spațiu pilot de cercetare, dialog, cunoaștere și expunere, dedicat scenei de artă contemporană din Cluj, România. *Contemporar* funcționează în clădirea istorică a Colegiului Academic al Universității Babeș-Bolyai, pe strada Mihail Kogălniceanu nr 5, Cluj-Napoca.

Creat de CCC și Universitatea Babeș-Bolyai, spațiul funcționează ca o platformă care implică spații conduse de artiști, galerii, actori instituționali, precum și inițiative independente și profesioniști din scena de artă contemporană din Cluj, care vor contribui activ la program sau vor participa la activitățile pe care acesta își propune să le experimenteze.



EXPOZIȚII

Contemporar a găzduit, în primul său an de existență, 14 expoziții de artă contemporană, inițiative curatoriale diverse și colaborări cu spații și colective artistice locale. Am inclus în programul expozițional proiecte care au explorat teme precum spațiile artist-run, munca, sustenabilitatea, fragilitatea și responsabilitatea față de lumea naturală, reflecții asupra relației cu arta, comunități online.

Expozițiile de la *Contemporar* au prezentat lucrările a peste 100 de artiști, arhive și colecții de artă, prin contribuția unor curatori precum Mihai Pop, Flaviu Rogojan, Dana Andrei, Anca Bucur sau Gabriela Moldovan.

COLABORATORI:

- Aluvial
- Plastic Artspace
- Lateral ArtSpace
- MATCA artspace
- Young Actions and Abstractions
- Stardust Architects
- Asociația Quantic
- Queer Sisterhood Cluj
- Jazz Updates

— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — CONTEMPORAR

ÎNTÂLNIRI ȘI PREZENTĂRI

Întâlnirile cu artiști care au avut loc la Contemporar, în 2025, au permis publicului să descopere din unghiuri inedite practica acestora și ce se află dincolo de statutul profesional. În acest registru, s-a înscris discuția cu Cezar Mocan, artist care a făcut parte din expoziția *Connecting to Peers*, care a vorbit despre practica sa artistică și a susținut un atelier interactiv.

În toamnă, am inițiat seria evenimentelor *Artist Stalk*, după un concept dezvoltat de Indecis Artist Run (Timișoara), la care au participat artiștii Șerban Savu, Cristina Curcan (muz) și Mihai Plătică, în dialog cu Gavril Pop, Lucian Barbu, Andreea Samoilă și Corina Bucea. În cadrul acestor evenimente, am pus accentul pe omul din spatele carierei artistice, interesele personale și pasiunile de dincolo de artă.





— DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL — CONTEMPORAR

DEZBATERI PUBLICE ȘI ALTE EVENIMENTE

Am organizat opt discuții, prezentări și dezbateri publice, în cadrul cărora am abordat teme relevante pentru scena de artă, precum dinamica inițiativelor artist-run, diplomația culturală și modul în care politicile se traduc în practici concrete, rolul dansului contemporan în peisajul artistic actual, condițiile de muncă din sectorul cultural. Am adus în discuție și relația dintre educație și arta contemporană, evidențiind provocările și oportunitățile care apar la intersecția acestor domenii.

Contemporar a mai găzduit, în 2025, rezidența artiștilor Alina Andrei (RO) și Mauricio Gamboa (NO), concerte și performance-uri muzicale cu *Alone at Parties*, Péter Visky, *Tiny Classic Sessions* și *Corul MusiChorum*, tururi ghidate ale expozițiilor, printre care unul organizat în tandem cu *Centrul Cultural German*, însoțit de o dezbatere pe tema provocărilor lumii digitale: dezinformarea și redefinirea rolului rețelelor de socializare ca spații sociale și politice.

În 2025, *Contemporar* a participat la *Noaptea Albă a Muzeelor*, *Noaptea Albă a Galeriilor* și a fost inclus în circuitul evenimentelor doi joi. Programul de evenimente a implicat colaborarea cu peste 30 de artiști, curatori, cercetători, manageri culturali și inițiative precum Dan Perjovschi, Minitremu, Radu Vancu, Oana Nasui, OM Centru Coregrafic etc.

DEZVOLTAREA SECTORULUI CULTURAL

NUMEREELE ANULUI 2025

37

artiști în rezidență
24 locali și 13 naționali/
internaționali

240

de profesioniști din cultură
și educație la Forumul
Medierii Culturale

6

evenimente în cadrul
Forumului Medierii Culturale:
sesiuni publice, atelier și un
eveniment de lectură

443

de participanți la atelierelor
Mediere Culturală +

150

de sesiuni de mentorat
pentru 60 de artiști și
lucrători culturali

46

de participanți la cele 3
atelier Re:form

150

de participanți la Culture &
Well-being Forum

21

de curatori emergenți, 6
speakeri internaționali la
Unschool of Curating

127

de participanți la cele
3 evenimentele publice
Unschool of Curating

16

expoziții și 15 evenimente
la Contemporar și în locații
partenere

3.953

de vizitatori la
Contemporar

321

de profesioniști culturali
participanți la cercetarea
Re:form

13

participanți în comunitatea
de sprijin pentru artiști și
lucrători culturali

CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

Cultură, sănătate și well-being este un cadru de lucru în care arta devine o resursă pentru promovarea comportamentelor sănătoase, prevenție și sprijin în managementul și tratarea unor afecțiuni, dar și pentru susținerea emoțională și reconectarea umană de care poate beneficia fiecare dintre noi. Lucrăm împreună cu artiști, oameni de știință, experți în domeniul sănătății, psihologiei, educației etc. pentru a cerceta și testa practici culturale și artistice care contribuie la

sănătatea și starea de bine individuală și colectivă, dar și la recunoașterea și integrarea acestui tip de inițiative în politicile publice. Prin activități de cercetare, dezvoltarea capacității profesioniștilor din sectoarele implicate, procese de inovare socială, advocacy și conștientizare publică la nivel local, național și european, contribuim la structurarea și consolidarea acestui domeniu emergent.

CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

PLATFORMA CULTUREANDHEALTH

Suntem cofondatori ai platformei europene CultureAndHealth și coordonăm activitățile rețelei în România, care susține artiști ai căror practici adresează sănătatea și starea de bine.

APEL NAȚIONAL ARTĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

Șase proiecte artistice care explorează legătura dintre cultură, sănătate, îngrijire și educație au fost sprijinite cu un buget total de 24.000 euro, în cadrul apelului național al platformei CultureAndHealth. Un juriu interdisciplinar a selectat cele șase proiecte dintr-un total de 73 de aplicații.

ARTIȘTI:

Ioana Țurcan - *Griji comunitare*

Mihai Guleș și Mihai Ionel - *Artistul este prezent... Ferestre în Onco Care*

Rucsandra Pop, Iuliana Dumitru, Grațiela Bădescu și Loredana Dumitrescu - *Utopia Griji*

Anda-Florina Drăgan - *Teatru pentru seniori*

Anca Coțovanu - *Portraying the Realities Through ART*

Maria Comărlău și Ana Călinescu - *Puterea terapeutică a creației colective din teatru*

Artiștii selectați au dezvoltat activități creative și culturale bazate pe practici performative, storytelling, arte vizuale și artă sonoră, destinate îmbunătățirii stării emoționale, a conexiunii interumane și creșterii calității vieții în spitale, centre de îngrijire și spații comunitare. Acestea au contribuit la starea de bine a peste 100 de persoane, vârstnici, pacienți oncologici, femei și adolescenți din medii vulnerabile, cadre medicale și îngrijitori.





— CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING — PLATFORMA CULTUREANDHEALTH

PROGRAMUL DE FORMARE ARTĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

În cadrul programului de formare Artă, sănătate și well-being, 20 de artiști și lucrători culturali s-au familiarizat cu bune practici și intervenții concrete pe care le pot aplica în munca lor pentru a aduce alinare, claritate și sprijin în rândul membrilor comunităților în care lucrează. Programul a fost gândit să contribuie la dezvoltarea de cunoștințe și abilități pentru conceperea, planificarea, implementarea și evaluarea unor intervenții artistice pentru well-being și/sau sănătate. Participanții au fost ghidați de o echipă transdisciplinară formată din opt mentori, experți în sănătate, psihologie, educație, artă și cultură, activi la nivel local, național și internațional.

Aurora Szentagotai
*Facultatea de
Psihologie și Științe
ale Educației,
Cluj-Napoca*
Diana Buluga
Create.Act.Enjoy
Doina Baltaru
*Spitalul Militar
Cluj-Napoca*
Monica Bartucz
*Facultatea de
Psihologie și Științe
ale Educației,
Cluj-Napoca*

Raluca Bugnar
Create.Act.Enjoy
Claudia Cacovean
*Centrul Cultural
Clujean*
Rarița Zbranca
*Centrul Cultural
Clujean*
Magdalena
Klamminger
*Red Noses
International*

CULTUREANDHEALTH FORUM

Am co-organizat și participat la CultureandHealth Forum, un eveniment inițiat de Universitatea de Științe Aplicate din Turku, Finlanda. Cu acest prilej, am facilitat și mobilitatea a două dintre artistele selectate în cadrul apelului din România.

— CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING — CARE

CARE

CONSOLIDAREA ȘI EXTINDEREA INIȚIATIVELOR DE ARTĂ ȘI SĂNĂTATE

Ca lideri ai consorțiului european CARE – *Culture for Mental Health*, ne-am implicat activ în coordonarea proceselor din proiect la nivel de management, comunicare, dezvoltare de conținut și advocacy.

CULTURE AND WELL-BEING FORUM 2025

Cu tema *Grijă și solidaritate în contexte artistice, sociale și de sănătate*, *Culture and Well-being Forum* a adus laolaltă 26 speakeri/reprezentanți locali, naționali, internaționali și a reunit aprox. 150 de participanți, artiști, lucrători culturali și experți locali, naționali și internaționali din domeniul sănătății publice, a asistenței sociale, reprezentanți ai instituțiilor culturale din România și din străinătate, care au discutat despre realitățile muncii în sectorul cultural, precum și despre politicile și instrumentele care pot susține profesioniștii care lucrează la intersecția dintre artă, sănătate și well-being.

În cadrul forumului, a fost lansat studiul *Re:Form – munca în sectorul cultural 2025*, o cercetare amplă care radiografiază realitățile și provocările lucrătorilor culturali din România și am organizat o expoziție colectivă cu lucrările a șase artiști din programul *Re:form*. O altă temă abordată – *Cum avem grijă de cei care au grijă* – a adus în discuție politici de succes în diferite state europene, practici pentru starea de bine și strategii pentru lucrătorii culturali în munca acestora cu grupurile vulnerabile.

Rezultatele proceselor derulate în contextul *Re:form*, în ultimii doi ani, au fost prezentate la forum sub forma unor sesiuni de discuții, ateliere, intervenții artistice și a unei expoziții colective.

CULTURE AND WELL-BEING FORUM

CURATOARE:

Rarița Zbranca
Lorena Copil
Claudia Cacovean

INVITAȚI:

Cristian Pop
*cercetător științific și lector
la Universitatea Babeș-Bolyai,
Cluj-Napoca*
Monica Urian
*Policy Officer, Comisia
Europeană*
Lars Ebert
Culture Action Europe
Irina Cios
*Administrația Fondului Cultural
Național (AFCN)*

Iulia Popovici
*critic, curator, expert în politici
culturale*
Miki Braniște
*conferențiar universitar la
Facultatea de Teatru și Film,
Universitatea Babeș-Bolyai*
Ramona Laczko
Centrul de Proiecte Timișoara
Ana Benavides Otero
European Festivals Association

Marta Ryczkowska
*relații internaționale și
manager de cercetare,
Capitala Europeană a Culturii
Lublin 2029*
Milica Ilic
expert în relații internaționale
Mahir Namur
*consultant în psihologie și
manager cultural*
Ioana Hogman
artistă

Marius Mornea
artist
Ioana Țurcan
artistă
Edith Wolf-Perez
Arts for Health Austria
Sebastian Mihai Armean
*Spitalul Clinic de Boli
Infecțioase Cluj-Napoca*
Ioana Hirișcău
*conferențiar universitar și
trainer, UMF "Iuliu Hațieganu"*

Julia Puebla Fortier
*consultant independent în
arte și sănătate și Honorary
Research Fellow, University of
Bristol Medical School*
Dace Resele
*Northern Dimension
Partnership on Culture*
Valentina De Piante
*coregrafă, artistă, lector
universitar, UNATC București*
Katy Geertsen
Arts for Health Austria



PROGRAM DE FORMARE ȘI CO-DESIGN

Am organizat un program de co-design și formare, care a inclus șase sesiuni de lucru pentru 10+ artiști care implementează ateliere creative cu focus pe îmbunătățirea stării de bine în școli. Programul a reunit artiști, psihologi, profesori și elevi care au lucrat alături de echipa CCC într-un proces colaborativ, având ca obiectiv înțelegerea mai profundă a nevoilor emoționale ale tinerilor și adaptarea intervențiilor artistice la contextul educațional. Prin acest demers, am dezvoltat și o metodologie de training și co-design pentru activități artistice pentru sănătatea și starea de bine a tinerilor.

În cadrul programului, cei cinci experți formatori au abordat teme care țin de CHIME (Connectedness, Hope, Identity, Meaning, Empowerment), un cadru utilizat la nivel internațional pentru promovarea sănătății mintale și a rezilienței, precum și aspecte care țin de principiile etice și de siguranța lucrului cu grupuri vulnerabile. Pe baza acestui model, au fost dezvoltate 10+ modele de intervenții artistice care sunt implementate, în prezent, în școli, urmând ca impactul acestora să fie evaluat printr-o cercetare dedicată.

FORMATOARE:

Monica Bartucz
*psihoterapeută și
cercetătoare,
Universitatea
Babeș-Bolyai*

Angelica Postu
*muzicoterapeută la Spitalul
Universitar de Psihiatrie Charité
din Berlin și cercetătoare la
Universitatea de Arte din Berlin*

Rarița Zbranca
Centrul Cultural Clujean

Lorena Copil
Centrul Cultural Clujean

Claudia Cacovean
Centrul Cultural Clujean



— CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING — CARE

ATELIERE ARTISTICE PENTRU STAREA DE BINE A ELEVILOR

Am desfășurat peste 70 de ateliere creative dedicate stării de bine a elevilor din școlile din *Comunitatea Școlilor* clujene. Cei 300+ elevi au avut ocazia unei experiențe active pe parcursul a 8-10 sesiuni consecutive, care au urmărit dezvoltarea abilităților lor emoționale prin practici artistice care susțin autocunoașterea, comunicarea, colaborarea și încrederea în sine.

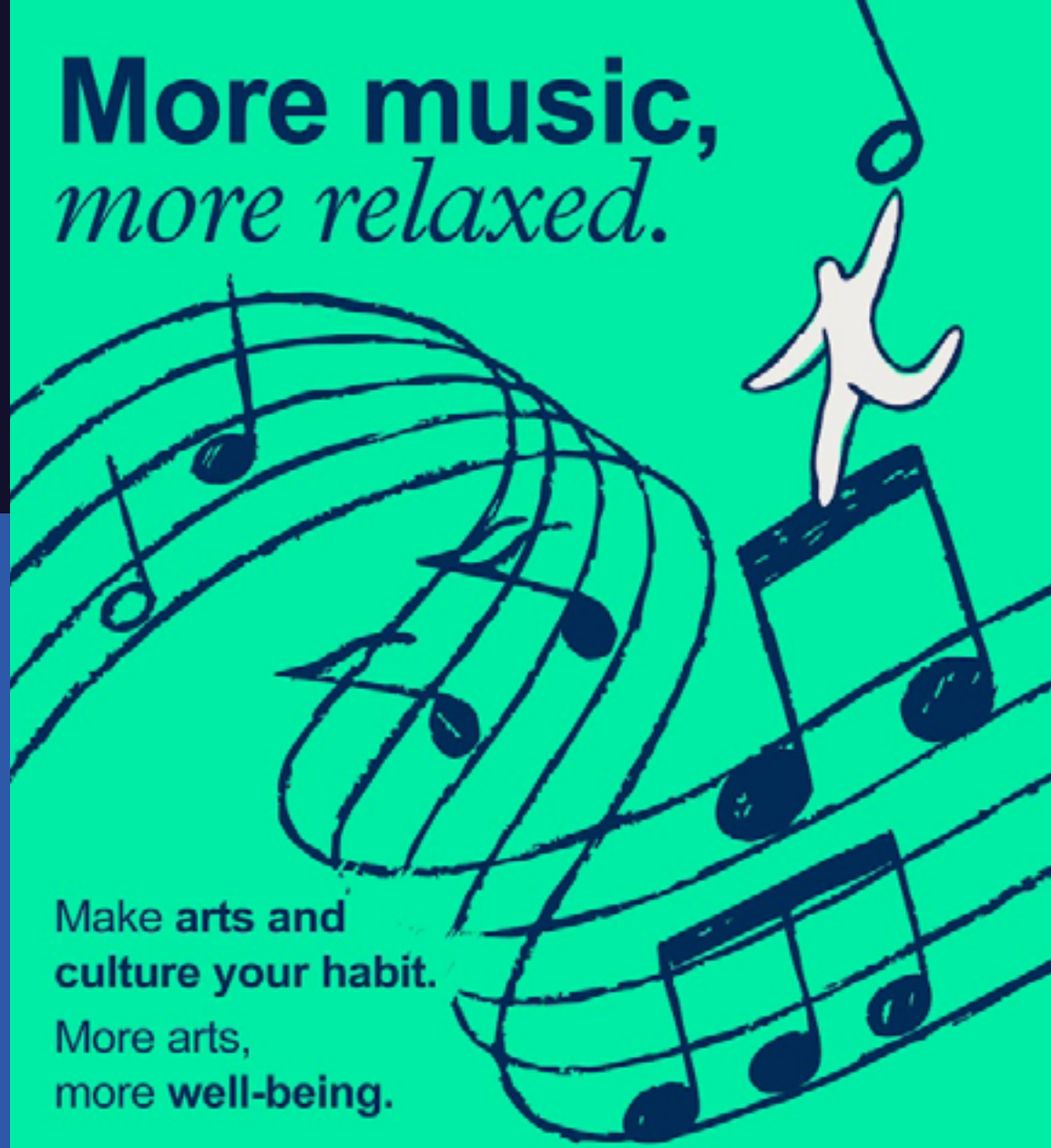
Atelierele au inclus *Teatru de improvizație*, ca instrument pentru dezvoltarea comunicării și relaționării, *Teatru de umbre*, orientat spre explorarea identității și a emoțiilor, *Scrisoare creativă* care a oferit un cadru de exprimare și reflecție personală și *Dezvoltare personală prin teatru*, care a integrat expresia teatrală în procesul de creștere emoțională și socială. Componenta muzicală a programului a fost reprezentată prin atelierele de *Joc muzical*, bazat pe interacțiuni sonore și exerciții colaborative, precum și *Muzică și mișcare*, un format educativ dedicat claselor primare, care a integrat muzica și mișcarea ca resurse pentru starea de bine.

ARTIȘTI FACILITATORI:

Lucian Rad
Orsolya Gál
Natalia Graur
Anca Ofelia Markos
Paul Popa
Eduard Butucel
Kinga Lénárt



More music,
more relaxed.



Make arts and
culture your habit.
More arts,
more well-being.

CARE
SCALING CULTURE
AND HEALTH INITIATIVES



Co-funded by
the European Union

More art,
more happiness.

Make arts and
culture your habit.
More arts,
more well-being.



CARE
SCALING CULTURE
AND HEALTH INITIATIVES



Co-funded by
the European Union

More museum visits,
more connection.



Make arts and
culture your habit.
More arts, more well-being.

CARE
SCALING CULTURE
AND HEALTH INITIATIVES



Co-funded by
the European Union

More dance,
more active.

Make arts and
culture your habit.
More arts, more
well-being.



CARE
SCALING CULTURE
AND HEALTH INITIATIVES



Co-funded by
the European Union

— CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING — CARE

CAMPANIA “MORE ARTS, MORE WELL-BEING”

În 2025, CCC, împreună cu partenerii din proiectul CARE, a realizat procesul de co-design și a lansat campania europeană de comunicare More Arts, More Well-being, menită să crească nivelul de conștientizare în rândul publicului larg privind potențialul artei de a sprijini sănătatea și starea de bine.

Campania, desfășurată în a doua jumătate a anului, a înregistrat un reach de peste un milion de vizualizări, devenind între timp o resursă gratuită, disponibilă pe platforma culturecares.eu, care poate fi folosită și de alte organizații în activitățile lor de promovare.

ALTE CONFERINȚE ȘI ATELIERE

Împreună cu organizațiile partenere, am co-organizat, la Ljubljana, conferința internațională *Sănătate și muncă: construirea stării de bine prin artă*, în comunități și la locurile de muncă și trei seminarii online pe teme de sănătate mintală a tinerilor, prescripțiilor culturale în susținerea stării de bine în mediile de lucru, evenimente la care au participat 280 de profesioniști din diferite țări europene.

— CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING — AWAKE

AWAKE

ARTĂ&WELL-BEING CA OPORTUNITATE PROFESIONALĂ ȘI ANTREPRENORIALĂ

În colaborare cu parteneri din Lituania, Finlanda și Franța, am organizat lansarea internațională a *AWAKE Casebook*, un ghid de bune practici antreprenoriale în artă, sănătate și well-being, în cadrul unui eveniment care a adus împreună experți internaționali și peste 70 de participanți din Europa. De asemenea, am co-organizat un bootcamp și hackathon pentru artiști și lucrători culturali din Europa și am făcut parte din juriul care a premiat și mentorat echipa celei mai promițătoare inițiative dezvoltate în proiect.

Tot în cadrul *AWAKE*, am co-organizat conferința finală de la Helsinki, care a reunit peste 150 de participanți și 20 de speakeri din domeniile artă și sănătate. În paralel, am coordonat evaluarea proiectului și am redactat raportul final, cu analize și recomandări pentru pașii următori.



STUDIUL „ECHILIBRUL MUNCĂ-VIAȚĂ PERSONALĂ”

Am contribuit la realizarea studiului Consiliul Economic și Social (CES) *Echilibrul muncă-viață personală* prin expertiza oferită în domeniul culturii. În capitolul dedicat perspectivei culturale, am analizat modul în care valorile sociale, normele culturale și practicile de muncă influențează percepția asupra muncii și echilibrul între viața profesională și cea personală în România.

Am scos în evidență și rolul artei și culturii în susținerea stării de bine la locul de muncă. Studiul a arătat că participarea la activități culturale și creative poate contribui la reducerea stresului și a simptomelor de burnout, la creșterea stimei de sine și la îmbunătățirea relațiilor sociale în mediul profesional. Cultura a fost astfel prezentată ca un instrument relevant de sprijin psihosocial și ca o resursă care poate fi integrată în politici publice.



CULTURĂ, SĂNĂTATE, WELL-BEING

NUMEREELE ANULUI 2025

6

proiecte artistice finanțate
cu 24.000 de euro



30

de profesioniști din cultură,
educație și sănătate participanți
la programe de formare



50+

specialiști în cultură și alte
discipline implicați în co-
design și facilitare



78

de evenimente locale și 8
evenimente internaționale
co-organizate



150

de participanți la Culture
and Well-being Forum



70

de ateliere în pentru
well-being în școli



300+

elevi participanți la ateliere
de well-being prin artă



Peste

1 MILION

de vizualizări ale campaniei
More Arts, More Well-being



CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ

Qub este un spațiu educațional, unde arta, știința și tehnologia se întâlnesc pentru a da naștere unor noi forme de învățare. În practică, acest lucru se traduce în programe care combină învățarea aplicată cu experimentul artistic, explorarea tehnologică cu reflecția critică. *Qub* a apărut ca răspuns la cerințele unei lumi în continuă transformare, în care competențele de bază ale viitorului – gândirea critică, adaptabilitatea, colaborarea, reziliența și curiozitatea activă – devin esențiale pentru dezvoltarea personală și profesională.

CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ

QUB EDUCAȚIE STEAM

În cadrul Qub – centru pentru știință și artă, am desfășurat 112 ateliere STEAM, organizate atât în spațiul nostru, cât și în școlile din mediile urban și rural, destinate elevilor de gimnaziu și liceu. Atelierele au fost concepute ca experiențe de învățare interdisciplinară, conectând știința, tehnologia, ingineria, arta și matematica cu explorarea creativă, gândirea critică și experimentarea practică, pentru a ajuta elevii să înțeleagă fenomene complexe învățate teoretic la școală.

Activitatea Qub a fost completată de șapte sesiuni de cluburi STEAM, dedicate elevilor de vârste diferite.

Din 2025, Qub funcționează în clădirea Bibliotecii Județene "Octavian Goga" Cluj.

*91% dintre elevii participanți ar
recomanda atelierele Qub*

*8,23 din 10
scorul mediu al experienței*



— CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ — QUB

QUBIC TALK – LECTII DE LA NATURĂ

Am organizat evenimentul public *Qubic Talk – Lecții de la natură* cu intenția de a explora relația dintre natură, știință și artă, precum și modul în care aceste domenii se intersectează și influențează felul în care lucrăm, colaborăm și ne raportăm la mediul înconjurător.

Evenimentul s-a desfășurat într-un format informal, avându-i ca invitați pe biologul Alexandru Stermin și pe Ciprian Șipoș, specialist în design circular și strategii Zero Waste. Abordarea interdisciplinară a permis conectarea perspectivelor din biologie, design circular și știința mediului, evidențiind relevanța mecanismelor naturale în construirea unor modele de lucru mai sănătoase și responsabile.

Qubic Talk a fost urmat de o expoziție cu instalații imersive, prin intermediul cărora artiste Catrinel Săbăciag și Alexandra Podariu au prezentat fenomene invizibile din natură, precum câmpurile magnetice și undele, invitând publicul să interacționeze direct cu lucrările și să descopere legătura dintre știință și artă prin experimentare și percepție.

INVITAȚI:

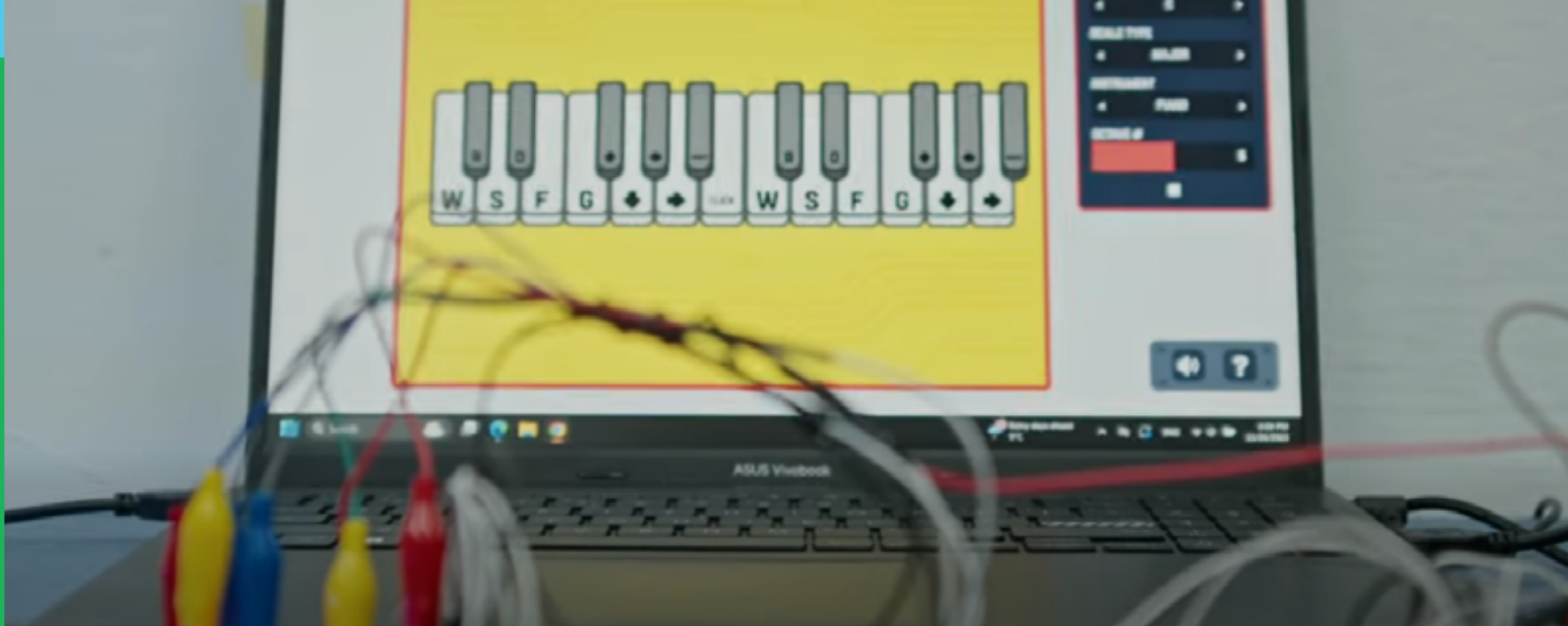
Alexandru Stermin
*explorator, biolog și
profesor la Facultatea
de Biologie și Geologie
(UBB)*

Ciprian Șipoș
*specialist în design
circular și strategii
Zero-Waste*

Simona Niște
doctor inginer de mediu

Catrinel Săbăciag
artistă multidisciplinară

Alexandra Podariu
artistă multidisciplinară



Află cum a fost la
Qubic Talk



— CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ — QUB

CLUBUL TÂNĂRULUI EXPLORATOR

Am facilitat profesorilor clujeni participarea la *Forumul Cluburilor Tinerilor Exploratori* din Varșovia, unde aceștia au avut ocazia să se familiarizeze cu modalități de creștere a calității proceselor de învățare, punând accent pe observare, autorefecție și învățarea colaborativă.

Qub, ca reprezentant unic în România al *Clubului Tânărului Explorator* (YEC), coordonat de *Copernicus Science Center*, a fost reprezentat de o parte dintre facilitatorii și profesorii implicați în programele centrului și Cluburile Tinerilor Exploratori. Unul dintre membri delegației noastre a primit titlul *YEC Champion of the Year* pentru activitatea de mentorat și experiențele educaționale dezvoltate în școală. Prin participarea la acest forum, CCC a contribuit la consolidarea legăturilor internaționale și la facilitarea accesului la resurse educaționale și oportunități de formare pentru elevi și profesori.

Tot la invitația *Copernicus Science Center*, elevi ai *Liceului Teoretic Brassai Sámuel* din Cluj-Napoca, membri ai *MozaikClub*, au participat la *Science Picnic din Varșovia*, unul dintre cele mai mari festivaluri de știință din Europa. Elevii au susținut prezentări și experimente interactive pentru publicul evenimentului, reprezentând Clujul în mijlocul unei rețele de peste 1200 de cluburi ale Tânărului Explorator.





Vezi cum a fost la Studiotopia International Pop-up Lab



— CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ — QUB

STUDIOTOPIA INTERNATIONAL POP-UP LAB

Am organizat *Studiotopia International Pop-up Lab*, o școală de vară interdisciplinară, unde 20 de tineri din Cluj și din alte orașe europene au propus soluții practice la unele dintre cele mai presante provocări urbane contemporane: energia regenerabilă, reciclarea, sustenabilitatea și locuirea conștientă. Sub îndrumarea mentorilor Marius Mornea și Ânia Pais, ei au explorat senzorial Clujul, au cartografiat amintirile locuitorilor, au lucrat cu materiale din natură și au parcurs un proces de Design Thinking care le-a permis să își structureze ideile și să le transforme în propuneri concrete. Programul s-a încheiat cu prezentarea publică a soluțiilor și prototipurilor dezvoltate, menite să contribuie la îmbunătățirea calității vieții urbane, și cu o expoziție care a reunit rezultatele procesului colectiv de lucru.

INVITAȚI:

Ânia Pais
artistă

Marius Mornea
design thinking & collaboration

CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ

COMUNITATEA ȘCOLILOR

În 2025, am continuat să creștem *Comunitatea Școlilor* și să facilităm accesul cadrelor didactice la resurse comune, instrumente didactice, ateliere de dezvoltare profesională și la diverse oportunități de colaborare. În prezent, comunitatea este formată din 57 de școli și instituții educaționale și funcționează ca o bază de date centralizată, care simplifică accesul la informații, programe și oportunități educaționale atât pentru profesori, cât și pentru elevi.

Concepută ca o platformă de educație culturală în școli, comunitatea este un instrument prin care contribuim la

dezvoltarea competențelor culturale și a gândirii creative în rândul elevilor, completând educația formală cu experiențe de învățare participative și interdisciplinare.

Comunitatea Școlilor a fost construită în parteneriat cu *Inspectoratul Școlar Județean Cluj* (ISJ), care ne oferă sprijin constant în distribuirea informațiilor către școli și comunitățile de profesori. Acest parteneriat facilitează extinderea activităților la nivelul întregului județ și contribuie la poziționarea CȘ ca furnizor relevant de educație non-formală și informală.

ATELIERE PENTRU PROFESORI

În cadrul activităților de formare dedicate cadrelor didactice, am organizat cinci ateliere, unde profesorii au învățat metode inovatoare de predare, adaptate nevoilor actuale ale elevilor. Două dintre aceste ateliere au fost dedicate utilizării micro:bit, cu ajutorul căruia profesorii pot integra tehnologia în procesul de învățare într-un mod creativ și interdisciplinar. Prin folosirea micro:bit ca instrument pedagogic, am învățat profesorii să creeze lecții interactive și resurse educaționale care stimulează creativitatea, gândirea critică și competențele digitale ale elevilor.

FACILITATORI:

Natalia Graur
scriitor și facilitator artistic

Andreea Marin
Centrul de Inginerie Bosch

Gabriela Sima
balerină la Opera Națională Română și profesoară

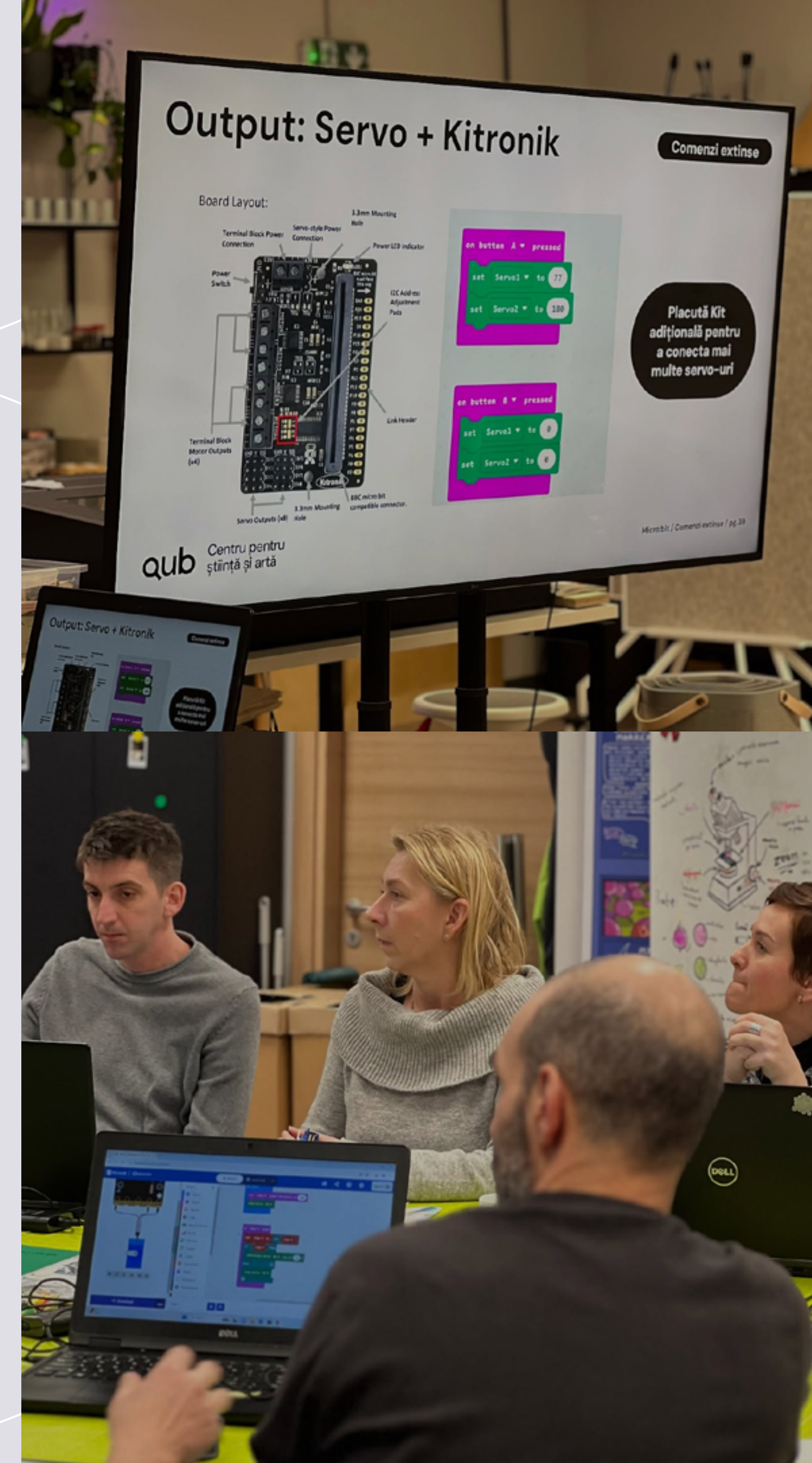
Ciprian Șipoș
specialist în design circular și strategii Zero-Waste

La atelierul *Introducere în lumea dansului*, cadrele didactice au învățat cum să integreze dansul și mișcarea în activitățile educaționale. Prin exerciții de improvizație, teatru participativ și explorare corporală, participanții s-au familiarizat cu modalități prin care pot transforma lecțiile în experiențe educative memorabile și adaptabile diferitelor contexte de lucru cu elevii.

Atelierul de *Scrierea creativă pentru wellbeing* a fost gândit să le arate profesorilor cum pot utiliza scrierea ca unealtă pentru bunăstare. Prin diverse exerciții de scriere, ei au învățat

moduri prin care să utilizeze cuvintele pentru expresie liberă și decompresie, precum și ca formă de artă sau instrument inedit de lucru la clasă.

Atelierul *Simulatorul Upgrade, Observe & Choose, Downgrade* (UOCD) a ghidat participanții în crearea unor experiențe de învățare complete pentru dezvoltarea competențelor viitorului. Folosind tehnici precum cartografierea creativă sau trasabilitatea, profesorii au putut identifica arii ale procesului de învățare care necesită schimbare și uneltele necesare pentru a le restructura.



CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI ȘTIINȚĂ

NUMERELE ANULUI 2025

112

ateliere STEAM la Qub
și în școli

2.576

de elevi participanți
la ateliere

36

de tineri participanți la
cluburile Qub

21

ateliere și cluburi nou
dezvoltate în curricula Qub

5

sesiuni de formare și sprijin
pentru profesori

75

profesori participanți la
activități

16

artiști și facilitatori de
știință implicați

CULTURĂ ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ

În abordările curente ale dezvoltării durabile, cultura joacă un rol esențial. Considerată cel de-al patrulea pilon al dezvoltării durabile, cultura modelează dinamica socială, susține regenerarea urbană, încurajează comportamente eco-responsabile și contribuie la creșterea participării civice și a calității vieții. Acțiunile noastre contribuie la integrarea culturii în strategiile de dezvoltare teritorială, facilitează schimbul de experiență între orașele europene și contribuie la o mai bună înțelegere a rolului culturii în atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă.

CULTURE NEXT

Culture Next (CN) este o rețea europeană care sprijină orașele în dezvoltarea și implementarea programelor și strategiilor de dezvoltare urbană prin cultură. Creată în 2017 de orașele care au fost sau sunt candidate la titlul de Capitală Europeană a Culturii, rețeaua valorifică experiența acumulată în procesele participative și colaborative din perioada candidaturilor. Misiunea *Culture Next* este de a consolida capacitatea membrilor săi prin facilitarea de conferințe și întâlniri anuale, precum și prin dezvoltarea unei platforme de promovare pentru orașele membre. Totodată, rețeaua contribuie activ la dialogul și influențarea politicilor culturale la nivel european. Secretariatul *Culture Next* este găzduit de CCC, în numele orașului Cluj-Napoca, inițiatorul rețelei.

CONFERINȚA CULTURE NEXT #14, LEEUWARDEN

Cea de-a 14-a ediție a conferinței *Culture Next* a reunit, la Leeuwarden (Țările de Jos), aproape 100 de participanți, membri ai rețelei, observatori, reprezentanți ai orașelor și tineri implicați activ în procesele culturale. A fost una dintre cele mai ample întâlniri din istoria rețelei, unde participanții au lucrat la găsirea unor soluții comune pentru valorificarea, pe termen lung, a resurselor, infrastructurii și impactului generat de orașele care au luat parte la competiția pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii, dar și la modul în care tinerii pot fi integrați în acest ecosistem.

În urma conferinței, au rezultat o serie de instrumente pentru politici culturale, forme noi pentru mobilitatea artiștilor și lucrătorilor culturali și un apel comun pentru o poziționare mai fermă a rețelei în dialogul european privind politicile culturale și urbane.

INVITAȚI:

Lateesha Verwey, *Stedelijk Museum*
Youness Iken, *artist*
Sjoerd Bootsma, *Arcadia*



CONFERINȚA CULTURE NEXT #15, BIELSKO-BIAŁA

Conferința *Culture Next*, desfășurată la Bielsko-Biała (Polonia), a reunit membri ai rețelei, experți internaționali și parteneri culturali, care au explorat legătura dintre cultură, artă și well-being, precum și rolul acestora în dezvoltarea durabilă a orașelor europene. Evenimentul a pus accent pe modul în care practicile culturale pot contribui la bunăstarea mentală, socială și emoțională a comunităților.

Participanții au luat parte la paneluri, sesiuni de lucru și experiențe artistice care au evidențiat nevoia unei abordări integrate între cultură, politici publice și domeniul sănătății. Discuțiile au adus în prim-plan exemple concrete de inițiative culturale cu impact asupra bunăstării și au încurajat schimbul de bune practici între orașele CN.

INVITAȚI:

Jarosław Klimaszewski
*primarul orașului
Bielsko-Biała*
Przemysław Smyczek
*Culture and Promotion
Department*
Rafał Sakowski
Urban Culture Institute
Prof. Christina David
*Centre for Arts, Mental
Health and
Wellbeing Western
Australia*
PhD Rafaela Neiva-
Ganga, *Liverpool
Business School*
Moa Bjørnson,
Municipality of Træna
Sara Vuletic, *expertă în
artă și cultură*

Paweł Dybała
Jagiellonian University
Darren Abrahams
*singer, coach, trainer
and project leader*
Rarița Zbranca
Centrul Cultural Clujean
Karile Mozeryte
MO Museum
Edyta Ruta
Urban Culture Institute
Hannah Farley
Leeds City Council
Kathryn Cops
LOV2030
Jiro Kogi
EU-Japan Fest



PRIMUL CULTURE NEXT POLICY SUMMIT LA PARLAMENTUL EUROPEAN

Prima ediție a *Culture Next Policy Summit* a reunit peste 70 de participanți la Parlamentul European: membri ai Parlamentului și ai cabinetelor acestora, reprezentanți ai Comisiei Europene și ai altor instituții europene, alături de lideri ai principalelor rețele culturale europene și reprezentanți ai fostelor, actualelor și viitoarelor Capitale Culturale Europene, plus orașele candidate la acest titlu.

Summitul, conceput ca o platformă de dialog deschis între decidenții politici și profesioniștii din domeniul culturii, are ca scop o mai bună aliniere între Parlamentul European, Comisia Europeană și rețelele culturale care promovează cultura drept catalizator pentru democrație, pace, justiție socială și dezvoltare durabilă. Agenda evenimentului a inclus trei teme principale: un nou cadru pentru programul Capitalelor Culturale Europene, noua *Busolă Culturală pentru Europa* și recunoașterea culturii ca Obiectiv de Dezvoltare Durabilă.

INVITAȚI:

Marylin Reddan
*raportorul Parlamentului
European pentru Capitalele
Europene ale Culturii*

Georg Häusler
Comisia Europeană

John Crowley
UCLG Culture

Beatriz Garcia
Culture Next

Jak Spencer
Culture Next

Cristina Perez Claeys
UNESCO

Lars Ebert
Culture Action Europe



CULTURĂ ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ

NUMERELE ANULUI 2025

47

orașe membre
+ 8 față de 2024

22

de țări europene
reprezentate

1

summit cu 70+ participanți
la Parlamentul European

194

de participanți la conferințe
europene

15

orașe implicate în R&D



ADVOCACY PENTRU CULTURĂ

În 2025, eforturile noastre de advocacy s-au concentrat pe patru direcții strategice: integrarea mai bună a culturii în agenda de dezvoltare durabilă, promovarea practicilor aflate la intersecția dintre cultură și sănătate, radiografierea condițiilor personale, sociale și economice ale lucrătorilor culturali și regândirea colaborării între sectorul cultural și mediul de afaceri. În munca de advocacy, intențiile noastre vizează crearea de impact sistemic, dialogul instituțional și diplomația culturală.

— ADVOCACY PENTRU POLITICI CULTURALE

CULTURĂ ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ

Am organizat un summit de politici culturale la Parlamentul European, facilitând dialogul dintre reprezentanți ai Comisiei Europene, europarlamentari și lideri ai orașelor europene, am contribuit la inițiativa internațională #CultureGoal2030 pentru includerea culturii ca Obiectiv de Dezvoltare Durabilă în agenda ONU, am participat la promovarea acestei propuneri la summitul UCLG de la Barcelona și am contribuit la publicarea raportului UNESCO Culture 2030 Thematic Indicators, devenind, ulterior, ONG reprezentant al României pe lângă UNESCO.

CULTURĂ ȘI SĂNĂTATE

Am inițiat platforma europeană CultureAndHealth împreună cu parteneri din 16 state, am contribuit la recunoașterea proiectului nostru CARE ca exemplu de bună practică europeană și la includerea sa în raportul Comisiei Europene *Culture and Health. Time to Act*, am participat la dezbateri de nivel înalt la Parlamentul European și la Mondiacult. Am contribuit la formularea de recomandări pentru integrarea culturii în *Busola Culturală pentru Europa*, la realizarea studiului *Echilibrul muncă - viață personală*, al Consiliului Economic și Social al României și la alte inițiative de politici publice.



— ADVOCACY PENTRU POLITICI CULTURALE

CONDIȚIILE DE MUNCĂ ÎN CULTURĂ

Am publicat o nouă ediție a studiului *Reform - munca în sectorul cultural 2025*, analizând situația socio-economică și de sănătate a artiștilor și lucrătorilor culturali din România și formulând recomandări pentru factori de decizie, am inițiat dezbateri publice și contribuții la nivel european privind libertatea de creație și condițiile echitabile de muncă și am participat la grupuri de lucru dedicate protecției creatorilor în contextul dezvoltării inteligenței artificiale.

CULTURĂ ȘI BUSINESS

Sub egida mișcării *Cultura Face Bine*, pe care am inițiat-o în 2025, am organizat evenimente de networking între aproape 600 de oameni de cultură și oameni de afaceri din Cluj-Napoca și București, am participat la numeroase emisiuni radio și TV pentru a promova acest demers de conectare între cele două sectoare și am lansat ediția pilot a *Fondului Cultura Face Bine*, un mecanism național de granturi culturale din bani privați.

ALTE DEMERSURI DE ADVOCACY

La nivel european, în 2025, am devenit reprezentanți în board-ul *Culture Action Europe*, cea mai importantă rețea culturală europeană de advocacy în cultură, și suntem activi în alte rețele și foruri de dezbateri (*Trans Europe Halles, A Soul for Europe* etc.). La nivel național, în 2025, am rămas activi în *Consiliul Social și Economic al României*, unde reprezentăm sectorul cultural și societatea civilă atât în plen, cât și în comisiile de specialitate pentru educație și cultură și profesii liberale, unde amendăm proiectele de acte normative propuse de Guvern și de Parlament și inițiem luări de poziții și studii de specialitate. La nivel local, în 2025, ne-am concentrat pe reprezentarea sectorului cultural în dezbaterile privind reforma finanțării culturii și privind proiectarea a două noi spații culturale ale orașului: Garnizoana Culturală și Hala cu Arcade.

PARTENERIATE CU MEDIUL DE AFACERI

Pentru a sprijini conectarea mai bună și colaborarea între sectorul cultural și mediul de afaceri, am acordat, și în 2025, o atenție specială dezvoltării relației cu companiile.

— PARTENERIATE CU MEDIUL DE AFACERI

COMPANII PARTENERE

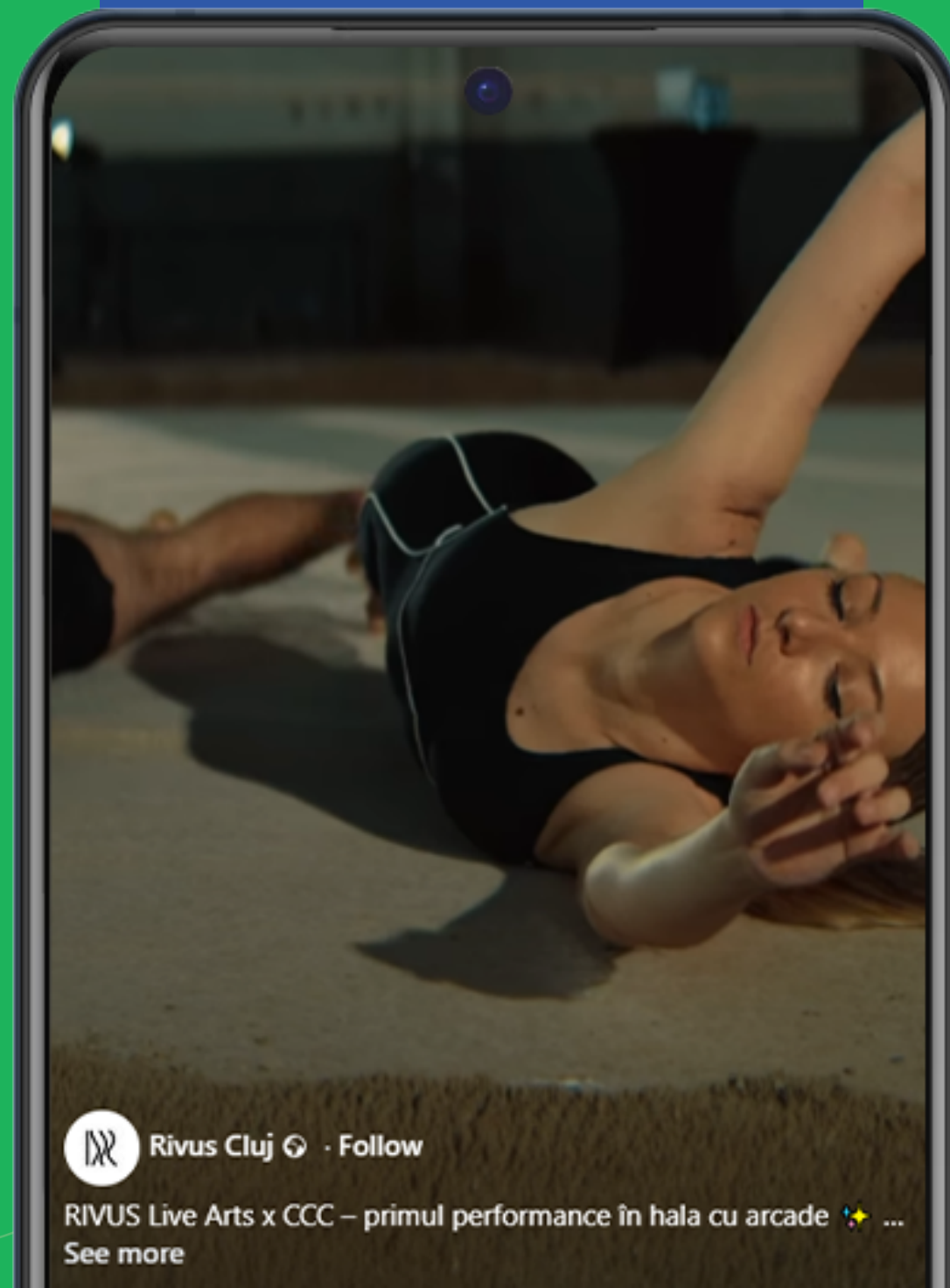
Banca Transilvania a continuat să fie partenerul strategic al CCC, cu o finanțare „la misiune”, nelegată de obiective comerciale sau de marketing. Împreună cu Banca Transilvania, am continuat *Programul de Artă Contemporană*, prin care oferim în fiecare an sprijin unui număr de 20–30 de tineri artiști clujeni prin achiziția de lucrări de artă semnate de aceștia. De asemenea, împreună cu Banca Transilvania, am lansat mișcarea națională *Cultura Face Bine*, prin care organizăm evenimente de conectare și colaborare între sectorul cultural și sectorul de afaceri la nivel național.


Emerson și CCC și-au continuat parteneriatul în domeniul educației științifice și artistice, în baza căruia derulăm o bună parte dintre activitățile de educație STEAM în cadrul *Qub* – centru pentru știință și artă.

Rivus a fost și în 2025 partenerul CCC pentru susținerea programelor de dezvoltare a sectorului cultural. Împreună cu Grupul Iulius, dezvoltăm proiectul *Arcade*, prin care vechea hală industrială de pe platforma Carbochim devine, în cadrul proiectului Rivus Cluj, un centru pentru artele spectacolului, deschis organizațiilor locale din domeniu și publicurilor lor. Pe lângă munca de proiectare propriu-zisă, în 2025, am organizat și consultări cu membrii CCC pe tema viitorului spațiu Arcade, precum și un prim eveniment artistic găzduit în vechea hală: un spectacol de dans contemporan realizat împreună cu Oana Mureșan și membrii noștri de la *OM Centru Coregrafic*.

Fundația Botnar, Fundația Bosch, ClujHub și Hosterion au sprijinit, în 2025, inițiative și infrastructuri esențiale pentru activitatea CCC, iar **AROBS, Cărturești, DeLonghi Komiti, MHP – A Porsche Company, PPC, Urban Spaces și Wincon** s-au alăturat mișcării noastre *Cultura Face Bine*, fiind primii finanțatori pentru organizarea evenimentelor CFB și a fondului omonim.

Primul performance
în hala cu arcade



 Rivus Cluj · Follow

RIVUS Live Arts x CCC – primul performance în hala cu arcade ✨ ...
See more

PARTENERIATE CU
MEDIUL DE AFACERI

CULTURA FACE BINE (CFB)

În 2025, am lansat *Cultura Face Bine*, o mișcare națională care aduce laolaltă oameni de business și oameni de cultură, pentru a-i sprijini să se cunoască, să învețe unii de la alții, să progreseze împreună și să colaboreze pentru binele comun și colectiv.

EVENIMENTELE CFB

În 2025, prin *Cultura Face Bine*, am adus la aceeași masă lideri din business, profesioniști din cultură și reprezentanți ai instituțiilor publice, într-un demers menit să dezvolte colaborarea dintre sectoare și să creeze un cadru de sprijin a inițiativelor culturale din surse private. Au fost trei evenimente, care au avut loc în București și Cluj, fiecare reunind peste 200 de participanți din sectorul cultural, business, administrație publică și presă.

Evenimentul de lansare din București a deschis dialogul despre rolul culturii în comunitate și potențialul unei colaborări pe termen lung între sectorul cultural și mediul de business.

INVITAȚI:

Matei Vișniec, *scriitor*
Gilda Lazăr, *Festivalul Enescu*
Mircea Tomescu, *eMAG*
Liviu Jicman, *Institutul Cultural Român*





FONDUL CULTURA FACE BINE

Al doilea eveniment CFB a avut loc în cadrul Romanian Design Week (București), unde am explorat relația dintre creativitate, tehnologie și formate noi, punând accent pe felul în care inovația poate deschide direcții de colaborare între cultură și mediul privat.

INVITAȚI:

Andrew Melchior
*artist și producător,
Chief Technical Officer
Massive Attack*

Sorina Topceanu
cofondatoare MINA

Anca-Ioana Ghiorghiu
*Group PR & Events
Manager, NEPI
Rockcastle*

Al treilea eveniment a avut loc în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania, unde am adus în discuție cultura ca investiție strategică pentru comunitate, printr-o conversație despre impact, finanțare și responsabilitate publică și privată.

INVITAȚI:

Carmen Croitoru
*Director General
INCFC*

Sergiu Mircea
*Director Executiv
Marketing & Comunicare,
Banca Transilvania*

Tudor Giurgiu
*președintele
TIFF*

Lansat în decembrie 2025, fondul va oferi finanțare privată pentru inițiative culturale locale cu impact demonstrat. Proiectele sunt propuse de organizațiile afiliate și selecționate de secretariatul tehnic și board. În ediția pilot din 2026, se vor acorda microgranturi de 2.000 euro, iar organizațiile selectate vor putea prezenta proiectele în cadrul unui eveniment Cultura Face Bine.

RETEAUA DE MEMBRI ȘI DE AFILIERI

CCC funcționează ca o rețea construită împreună cu organizațiile membre și afiliate și reunea, în 2025, 143 de organizații membre la nivel local – instituții și organizații culturale, universități, asociații ale societății civile și ale mediului de afaceri, alături de administrația locală și județeană din Cluj; 57 de școli din zona metropolitană a orașului în *Comunitatea Școlilor*; 20+ organizații în comunitatea *Cultura Face Bine*; 47 de orașe europene în rețeaua *Culture Next* și peste 66 de parteneri internaționali.

Pentru organizațiile clujene membre am organizat, în 2025, două Adunări Generale (ședințe decizionale formale), două

Adunări Parțiale (petreceri informale), șase întâlniri Concentric (la cafeaua de dimineață, în sediile și spațiile membrilor), un proiect pilot de formare, demarat cu un training de comunicare culturală, susținut de Dan Stănescu de la agenția *Glitch* și un schimb de experiență pentru artiștii și lucrătorii culturali clujeni. Am continuat programele de formare pentru membri și comunitatea locală (*Re:form*), de rezidențe artistice (Cluj în rezidență) și am pus spațiile CCC (sediul central, galeria Contemporar și Qub) la dispoziția membrilor interesați să le folosească. De asemenea, am creat un newsletter lunar cu noutăți și resurse relevante pentru sector, de la oportunități de finanțare la

exemple de bune practici internaționale, și am continuat promovarea activităților membrilor pe canalele noastre. Pentru școlile din Comunitatea Școlilor am organizat programe de educație științifică și artistică, training-uri pentru profesori și programe de rezidențe artistice în școli.

Pentru organizațiile afiliate *Cultura Face Bine* am organizat evenimente de networking și colaborare între sectorul cultural și mediul de afaceri, iar pentru orașele membre ale rețelei noastre *Culture Next* am organizat conferințe, programe de mobilități internaționale, grupuri de lucru tematice și proiecte colective de cercetare.

268

de implicări directe ale organizațiilor membre în evenimente organizate de CCC, ca beneficiari, parteneri, gazde sau invitați

9

evenimente dedicate organizațiilor membre, întâlniri de networking sau formare

REȚEAUA DE MEMBRI ȘI DE AFILIERI

INSTITUȚII

1. Biblioteca Județeană Octavian Goga
2. British Council
3. Centrul Cultural German
4. Filarmonica de Stat Transilvania
5. Institutul Francez
6. Muzeul de Artă
7. Muzeul Etnografic al Transilvaniei
8. Muzeul Memorial Octavian Goga
9. Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
10. Opera Maghiară
11. Opera Națională Română
12. Teatrul Maghiar
13. Teatrul Național Lucian Blaga
14. Teatrul de Păpuși Puck

ONG-URI

1. Fundația Altart pentru Artă Alternativă
2. Asociația Animaart
3. Asociația „Arta Capoeira” (Cercul Întreg)
4. Arta în Dialog (Cinema Arta)
5. Art Image
6. Asociația Artivistory
7. Asociația Astrid
8. Asociația Cărțile pe Față
9. Asociația Classic Unlimited
10. Asociația Clujul Creativ
11. Asociația Clujul Sustenabil
12. Asociația Comunitatea 156
13. Asociația Culturală Cetatea Albă Filiala Cluj
14. Asociația Culturală Sound Borders
15. Asociația Culturală Plastic – Spațiu de Artă Contemporană
16. Asociația D-Light
17. Asociația Educație Sustenabilă
18. Asociația Ethnocult
19. Asociația La pătrat
20. Asociația Mathias Corvinus Collegium
21. Asociația Meșterilor Populari Cluj
22. Asociația Mini Reactor
23. Asociația Non
24. Asociația pentru Inovare Artistică (Iarmaroc)
25. Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (TIFF)
26. Asociația pentru Relații Comunitare
27. Asociația Raft de Cărți (Planetary)
28. Asociația Shift – Transilvania Art Grup
29. Asociația Shoshin
30. Asociația Silver Screen
31. Asociația Spiri2art Center
32. Asociația Studenților Facultății de Teatru și Film Cluj-Napoca
33. Asociația Sunday Culture
34. Asociația The Beat
35. Boiler (Electric Castle)
36. Asociația Culturală Caolin
37. Asociația Carpatica
38. Cealaltă (Cluj Design Days)
39. Centrul de Interes

40. Circus Fairies
41. Clujul Cultural
42. Colectiv A
43. Compania de Tango Cluj
44. Create.Act.Enjoy
45. Creative Ways (TEDxEroilor)
46. Daisler
47. De-a Arhitectura
48. Fapte (Jazz in the Park)
49. Fascinația Meșteșugului
50. Fotopia
51. Fundația Dumitru Fărcaș
52. Fundația Europeană pentru Cultură Urbană
53. Fundația Inim
54. Grupul PONT
55. Lateral ArtSpace
56. Liga Scriitorilor Români
57. Magic Puppet
58. Muzeon
59. Notes & Ties
60. OM studio
61. Perennis (Transylvania Opera Academy)
62. Photo Romania
63. Plai (ZAIN Festival)
64. Plan B
65. Pro Transilvania
66. Quadro Gallery
67. Reactor de Creație și Experiment
68. Scena Urbană
69. Scientifica
70. Societatea Cultural-Patriotică „Avram Iancu”
71. Stația Teatru / Muzical
72. Support Your Local Artist
73. Texte bune în locuri nebune
74. Transylvania Cultural Development
75. Transylvania Trust
76. Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Cluj
77. Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița
78. Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj
79. Untold
80. Urbanect
81. Váróterem Projekt (ZUG.zone)
82. Victoria Film
83. Why Not Us (Street Food Festival)
84. Young Actions and Abstractions (Aici Acolo Pop Up Gallery)
85. Zestrea

UNIVERSITĂȚI DE STAT

1. Academia de Muzică “Gheorghe Dima”
2. Universitatea de Artă și Design
3. Universitatea Babeș-Bolyai
4. Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară
5. Universitatea de Medicină și Farmacie
6. Universitatea Tehnică

UNIVERSITĂȚI PRIVATE

1. Universitatea “Bogdan Vodă”
2. Universitatea Sapientia

CLUSTERE

1. AgroTransilvania Cluster
2. Clusterul de Industrii Creative
3. Cluj IT Cluster
4. Cluster Mobilier Transilvan
5. Transilvania IT Cluster

ORGANIZAȚII DE BUSINESS

1. Asociația Femeilor de Afaceri
2. Asociația Hotelierilor Clujeni
3. Cluj Hub
4. Cluj Innovation Park
5. Cluj Startups
6. Asociația Patronilor și Meseriașilor
7. Fresh Blood
8. Romanian Tech Startups

CLUBURI DE BUSINESS

1. Clubul Lions Genesis
2. Clubul Rotary
3. Clubul Lions Transilvania

SOCIETATE CIVILĂ

1. Asociația Cinegetică pentru Cercetarea Habitatelor „Valori Superioare”
2. Asociația Creștină Something New
3. Asociația Studenților de la Universitatea de Artă și Design
4. Asociația Grupul pentru Dezvoltare Locală
5. Asociația Ortodoxă Social Misionar Culturală pentru Rromi „Sf. Moise Arapul”
6. Cluj Guided Tours
7. Federația Tinerilor din Cluj
8. EvoCariera
9. Fundația Civitas pentru Societatea Civilă
10. JCI Active Citizens Cluj-Napoca
11. Noi Orizonturi
12. Observatorul Român de Sănătate
13. Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania
14. Plaiuri Noi
15. Pro Vobis
16. Transylvania College

ADMINISTRAȚIE

1. Agenția de Dezvoltare Regională Nord Vest
2. Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Cluj
3. Consiliul Județean Cluj
4. Municipiul Cluj-Napoca

LISTA ORAȘELOR MEMBRE ÎN REȚEAUA CULTURE NEXT

- | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Aveiro, Portugalia | 17. Galway, Irlanda | 33. Novi Sad, Serbia |
| 2. Bad Ischl Salzkammergut, Austria | 18. Ghent, Belgia | 34. Odesa, Ucraina |
| 3. Bielsko-Biała, Polonia | 19. Jerez de La Frontera, Spania | 35. Oeiras, Portugalia |
| 4. Braga, Portugalia | 20. Katowice, Polonia | 36. Oulu, Finlanda |
| 5. Bradford, UK | 21. Kortrijk, Belgia | 37. Oviedo, Spain |
| 6. Brno, Cehia | 22. Larnaka, Cipru | 38. Plovdiv, Bulgaria |
| 7. Burgos, Spania | 23. Las Palmas de Gran Canaria, Spania | 39. Plungė, Lituania |
| 8. Broumov, Cehia | 24. Leeds, UK | 40. Rivne, Ucraina |
| 9. České Budějovice, Cehia | 25. Leeuwarden, Țările de Jos | 41. Rzeszow, Polonia |
| 10. Chemnitz, Germania | 26. Leuven, Belgia | 42. Haga, Țările de Jos |
| 11. Cluj-Napoca, România | 27. Lemesos, Cipru | 43. Timișoara, Romania |
| 12. Debrecen, Ungaria | 28. Lublin, Polonia | 44. Trenčín, Slovacia |
| 13. Donostia – San Sebastian, Spain | 29. Matera, Italia | 45. Upsalla, Suedia |
| 14. Dublin, Irlanda | 30. Molenbeek Brussels, Belgia | 46. Valmiera, Letonia |
| 15. Elefsina, Grecia | 31. Namur, Belgia | 47. Victoria (Gozo), Malta |
| 16. Faro, Portugalia | 32. Nîksic, Muntenegru | |

LISTA INSTITUȚIILOR ȘI ORGANIZAȚIILOR INTERNAȚIONALE PARTENERE

- | | | |
|--|---|--|
| 1. A Soul for Europe | 23. Digital Hub (IE) | 45. Norsensus Mediaforum (NO) |
| 2. Ariona (GR) | 24. Društvo Asociacija (SI) | 46. Office National de Diffusion Artistique (FR) |
| 3. L'Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino (IT) | 25. European Fashion Heritage Association (IT) | 47. On the Move |
| 4. ARC Research & Consultancy, Arts Council Malta (MT) | 26. European Festival Association (EFA) | 48. PASMO Social Resilience Institute Bielsko-Biała (PL) |
| 5. ARTS for HEALTH Austria (AT) | 27. Europeana Foundation (NL) | 49. Pogon – Zagreb Center for Independent Culture and Youth |
| 6. ArsElectronica (AT) | 28. European Regional and Local Health Authorities EUREGHA (BE) | 50. Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine (FR) |
| 7. Artemre (PT) | 29. Flanders Arts Institute (BE) | 51. Polo Universitario Città di Prato (IT) |
| 8. Arts Sciences (FR) | 30. GLUON (BE) | 52. RED NOSES International (AT) |
| 9. Associazione Culturale Oltre (IT) | 31. Healing Culture Network (DE) | 53. Relais Culture Europe (FR) |
| 10. BalkanExpress | 32. Hexagone Scène Nationale | 54. Reykjavík Art Museum (IS) |
| 11. BOZAR Centre for Fine Arts (BE) | 33. HumaQ (DE) | 55. Stockholm Region (SE) |
| 12. Bodo2024 IKS (NO) | 34. Institutul de Urbanism și Peisaj din cadrul Școlii de Arhitectură și Design Oslo (NO) | 56. Turku University of Applied Sciences (FI) |
| 13. Bunker (SI) | 35. Katholieke Universiteit Leuven (BE) | 57. Trans Europe Halles |
| 14. Capital High Tech (FR) | 36. KEA European Affairs (BE) | 58. United Cities and Local Governments – UCLG |
| 15. Cavan County Council for Cavan Monaghan Arts and Health (IRL) | 37. Kersnikova Institute (SI) | 59. UNESCO |
| 16. Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia (PL) | 38. Kunstloc Brabant Tilburg (NL) | 60. University College London (UK) |
| 17. Competence Centre for Culture and Health Region Stockholm (SE) | 39. Laboral (ES) | 61. University of Arts Belgrade, Faculty of Dramatic Arts (RS) |
| 18. CYENS (CY) | 40. Lapinlahden Lähde (FI) | 62. University of Rijeka (HR) |
| 19. Copernicus Science Centre (PL) | 41. Laznia Contemporary Arts Center (PL) | 63. White Label (UK) |
| 20. Culture Action Europe | 42. Liechtenstein National Museum(LI) | 64. VU (NL) |
| 21. Cultura en Vena Madrid (ES) | 43. MEET Digital Culture Center (IT) | 65. World Health Organization |
| 22. Cultural Welfare Centre (IT) | 44. Northern Dimension Partnership on Culture Secretariat (LV) | |

COLEGII CARE AU ACTIVAT LA CCC PE PARCURSUL ANULUI 2025

MANAGEMENT	FINANCIAR	COMUNICARE	PROGRAM		
Corina Bucea Gabriela Lupea Meda Corovei Rarița Zbranca Ștefan Teișanu	Ana Zotea Costinela Gavril Emilia Zbranca Lavinia Jaba Luminița Florea Paula Feșnic Sorina Miclea	Anca Anghel Lorena Copil Patricia Fedorencu Paul Bucovesan Renata Laszlo	Alex Lupea Alexandra Grapini Alua Tebenova Andrada Balmez Andrada Hlatca Andreea Mercea	Claudia Cacovean Crina Mareș Dana Ungur Darius Mindroc Diana Stanciu Florin Moroșanu	Gabriela Moldovan Karla Elkan Miruna Amza Miruna Toma

MARKETING ȘI COMUNICARE

În 2025, departamentul de comunicare și marketing al CCC a intrat într-un proces de reaşezare strategică, proces care a început cu recrutarea unui nou manager de marketing și comunicare. După ce, în ultimii ani, am comunicat fragmentat, a fost necesar să optimizăm procesele și fluxul de lucru între departamente astfel încât să asigurăm vizibilitatea programelor și activităților noastre, în paralel cu crearea unei direcții de comunicare unitare și accesibile pentru diferite tipuri de public. Așadar, am lucrat la definirea priorităților strategice de comunicare, pornind de la misiunea organizației și de la cele patru direcții majore de activitate:

- 1 Dezvoltarea sectorului cultural
- 2 Cultura și sănătate
- 3 Cultură și educație
- 4 Cultura și dezvoltarea durabilă

A urmat alinierea comunicării la arhitectura programelor și a obiectivelor generale ale CCC, crearea coerenței vizuale și consolidarea unei narațiuni clare despre rolul CCC în ecosistemul cultural. În paralel, am standardizat procesele interne, de la calendarul editorial și planificarea campaniilor până la măsurarea impactului.

În practică, eforturile departamentului s-au concretizat într-o relație mai strânsă cu presa printr-o abordare proactivă de media relations și prin parteneriatele editoriale construite, asigurând, în acest fel, o prezență constantă a CCC în dezbaterile relevante pentru sectorul cultural. Pe canalele de comunicare on-line – rețelele de socializare, newsletter, site-, ne-am asigurat că fiecare program al CCC beneficiază de o strategie integrată pentru creșterea vizibilității și promovare. Totodată, am lucrat și la comunicarea vizuală a CCC pentru o imagine profesionistă și recognoscibilă în spațiul public.

Dincolo de aspectele operaționale, miza a fost să repoziționăm cultura în discursul public ca o componentă esențială pentru dezvoltarea durabilă a comunității și creșterea calității vieții.

5,8 MILIOANE

de vizualizări pe Facebook și Instagram (CCC, Contemporar, Qub)

491

de postări pe toate canalele CCC

170

de apariții în mass-media locală și națională

34

de newslettere pentru promovarea activităților CCC

3

identități vizuale noi: Contemporar, Cultura Face Bine, Unschool of Curating

7

newslettere destinate membrilor CCC, trimise lunar

RAPORT FINANCIAR 2025

CHELTUIELI	PREVIZIONAT EUR.	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
Program: Dezvoltarea Culturii	€ 587,606.87	2,938,034.33 RON	€ 576,141.97	2,904,619.76 RON	41.81%
Program: Impactul Culturii	€ 299,984.20	1,499,921.00 RON	€ 271,187.88	1,367,193.70 RON	19.68%
Sănătate & Well-being	€ 120,997.00	604,985.00 RON	€ 130,284.71	656,830.34 RON	9.45%
Educație	€ 178,987.20	894,936.00 RON	€ 140,903.17	710,363.36 RON	10.22%
Patrimoniu & Dezvoltare durabilă	€ 0.00	0.00 RON	€ 0.00	0.00 RON	0.00%
Administrativ și salarii	€ 704,458.40	3,522,292.00 RON	€ 470,422.71	2,371,636.10 RON	34.13%
Marketing și comunicare	€ 95,387.73	476,938.67 RON	€ 60,374.20	304,376.53 RON	4.38%
Provizioane finanțări	€ 20,000.00	100,000.00 RON	€ 0.00	0.00 RON	0.00%
TOTAL	€ 1,707,437.20	8,537,186.00 RON	€ 1,378,126.76	6,947,826.08 RON	100.00%

VENITURI	PREVIZIONAT EUR.	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
COTIZAȚII	€ 153,428.00	767,140.00 RON	€ 145,180.46	731,927.28 RON	10.53%
Locale	€ 78,500.00	392,500.00 RON	€ 81,388.48	410,320.00 RON	5.91%
Internaționale	€ 74,928.00	374,640.00 RON	€ 63,791.98	321,607.28 RON	4.63%
PRIVAT	€ 365,743.50	1,828,717.50 RON	€ 170,025.02	857,181.14 RON	12.34%
Sponsorizări	€ 287,500.00	1,437,500.00 RON	€ 79,319.20	399,887.76 RON	5.76%
Fundații private	€ 78,243.50	391,217.50 RON	€ 90,705.82	457,293.38 RON	6.58%
FINANȚĂRI	€ 1,215,265.70	6,076,328.50 RON	€ 1,049,414.02	5,290,620.76 RON	76.15%
Locale	€ 300,000.00	1,500,000.00 RON	€ 277,695.13	1,400,000.00 RON	20.15%
Naționale	€ 365,141.20	1,825,706.00 RON	€ 279,090.63	1,407,035.41 RON	20.25%
Internaționale	€ 550,124.50	2,750,622.50 RON	€ 492,628.26	2,483,585.35 RON	35.75%
PROVIZIOANE FINANȚĂRI	€ 0.00	0.00 RON	€ 13,507.27	68,096.90 RON	0.98%
TOTAL	€ 1,734,437.20	8,672,186.00 RON	€ 1,364,619.49	6,947,826.08 RON	100.00%

SCHIȚĂ PROGRAM 2026

	SECTORUL CULTURAL	TEME		
		Educație și tineret	Sănătate și well-being	Dezvoltare durabilă
FORMARE ȘI MENTORAT	<p>Unschool of Curating</p> <p>Ateliere Re:form</p> <p>Mentorat Re:form</p> <p>Cluj în creștere</p>	Ateliere Mediere Culturală+	Training Artă, sănătate, well-being	
REZIDENȚE, GRANTURI	<p>Cluj în rezidență</p> <p>Cluj în mișcare</p> <p>Rezidențe tematice</p> <p>Fondul Cultura Face Bine</p>	Arta în joacă	Fondul CultureAndHealth Romania	Mobilități CN
CONFERINȚE		Forumul Medierii Culturale	Culture and Well-being Forum	Culture Next #X2
PILOTARE/INTERVENȚII		<p>City4Youth</p> <p>CARE Youth Lab</p>	<p>CARE Work Lab</p> <p>Culture on prescription/Youth</p>	SGD Lab
COMUNITĂȚI	<p>Concentric (membri CCC)</p> <p>Re:form Community</p>	Cluj School Community	CultureAndHealth Community	Rețeaua Culture Next
SPAȚII	<p>Contemporar</p> <p>Garnizoană</p> <p>Arcade</p>			
CERCETARE ȘI PUBLICAȚII	<p>Medierea culturală în România</p> <p>Finanțarea Culturii în România</p>		<p>European Arts And Health Hub</p> <p>CARE Youth Lab</p> <p>CARE Work Lab</p>	CN Summit
ADVOCACY	<p>CES</p> <p>Mișcarea Cultura Face Bine</p>	City4Youth	<p>Centrul pentru Cultură, Sănătate și Bunăstare Socială</p> <p>CultureAndHealth Advocacy</p>	
LEGACY		QUB		<p>România Remarcabilă</p> <p>Culturepreneurs</p> <p>Divizia de Inovare Urbană</p> <p>FOW Labs</p>

■ ACTIVITĂȚI ÎN CLUJ-NAPOCA

■ ACTIVITĂȚI LA NIVEL NAȚIONAL

■ ACTIVITĂȚI LA NIVEL EUROPEAN

REPERELE ANULUI 2026

- 10 ani de CCC: eveniment aniversar, reflecție privind viitorul culturii în Cluj și campanie de comunicare despre rolul culturii în societate
- Continuarea programelor de finanțare și sprijin: *Artă, sănătate, well-being, Cluj în Rezidență*
- Lansarea Cluj în comun, program de creștere a capacității sectorului cultural, susținut din implicarea generoasă a membrilor CCC
- 6 expoziții noi la *Contemporar*, o nouă selecție de lucrări ale artiștilor clujeni în *Programul de Artă Contemporană BT*
- O nouă ediție a Unschool of Curating, sub coordonarea curatoarei Antonia Alampi
- Dezvoltarea programului de mentorat și formare pentru mediatorii culturali, cu o cercetare amplă asupra practicilor de mediere din România
- Participarea la noul *Horizon Europe Culture and Health Hub*
- Operaționalizarea Centrului pentru Cultură, Sănătate și Bunăstare Socială, în parteneriat cu Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (UBB), ca un cadru de cercetare și formare interdisciplinară
- Testarea unui program de prescripții socio-culturale pentru tineret și dezvoltarea unui proiect pilot într-o companie, pentru promovarea și recunoașterea rolului artei și culturii în sănătatea la locul de muncă
- Proiectarea Arcade, dezvoltat împreună cu Rivus Cluj și în colaborare cu membrii CCC
- Extinderea rețelei Culture Next la 50 de orașe europene și organizarea a două conferințe majore (Larnaca și Oulu) axate pe industriile creative și Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (SDG)

FINANȚATORI ȘI PARTENERI STRATEGICI



COMPANII AFILIATE CULTURA FACE BINE



VĂ MULȚUMIM!

CONTACT: Centrul Cultural Clujean
str. Fluierașului, nr. 3
Cluj-Napoca, Ro
cccluj.ro