

Centrul
Centrul

Cultural
Cultural

2024
Cultural
Cultural

Cuprins

1	2024 pe scurt	pag. 2
2	Despre CCC	pag. 4
3	Repere în 2024	pag. 5
4	Programul cultural	pag. 7
	Academia Schimbării	pag. 7
	Culture Next	pag. 10
	Qub	pag. 13
	Art, Health and Well-being	pag. 17
	România Remarcabilă	pag. 20
5	Advocacy	pag. 23
6	Marketing și comunicare	pag. 26
7	Execuția financiară	pag. 27
8	Planuri pentru 2025	pag. 29
9	Organizații membre, afiliate și parteneri	pag. 30
10	Echipa	pag. 36
11	Sponsori și finanțatori	pag. 37
12	Contact	pag. 38



2024 PE SCURT

Al șaptelea an plin din istoria Centrului Cultural Clujean, 2024 a fost pentru noi un an cu multe reușite, însă la fel de generos și în materie de provocări.

La capitolul „Reușite” merită menționate în primul rând realizări în materie de infrastructură culturală, advocacy pentru politici publice și consolidare internă a organizației.

Provocările lui 2024 au fost legate de finanțarea programului România Remarcabilă și a activității centrului nostru de educație de știință și artă Qub, precum și de îmbunătățirea dorită a comunicării noastre publice.

În 2024 am deschis trei spații culturale noi - centrele România Remarcabilă din comunele

Vad și Bucium și spațiul de artă Contemporar, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai. De asemenea, am făcut progrese în proiectele mari de infrastructură de pe agenda noastră: Garnizoana în curs de reabilitare la Primăria Cluj-Napoca și Hala cu arcade în curs de proiectare la Rivus. În Cluj ne-am continuat programele de rezidențe artistice, programele

de formare și demersurile de consolidare a legăturilor în interiorul sectorului cultural și între acesta și administrație, mediul academic și sectorul de afaceri. Am lucrat la o nouă formă a regulamentului local de finanțări nerambursabile pentru cultură, am pregătit propuneri pentru guvernarea noilor spații culturale aflate în dezvoltare la Municipality, la Universitate sau în mediul privat.

La nivel național, am asigurat reprezentarea pentru sectorul cultural în Consiliul Economic și Social al României, unde am inițiat și coordonat un studiu oficial de oportunitate privind instituirea unui mecanism de prescripții socio-culturale în România. În CES, dar și în relație directă cu Guvernul României, am menținut un dialog permanent pe teme de legislație pentru sectorul cultural din România.

Prin rețeaua Culture Next, am adus contribuții importante în efortul internațional de advocacy pentru a pune cultura în viitoarea agendă de dezvoltare durabilă a ONU și în procesul de reformă a proiectului de Capitală Europeană a Culturii găzduit de Comisia Europeană. De asemenea, în calitate de co-inițiatori ai demersului european de Cultură și Sănătate, am reușit să demarăm, alături de alte 16 instituții internaționale, platforma Culture and Health, sprijinită de Comisia Europeană.

Intern, am făcut progrese atât în consolidarea echipei, prin acoperirea unor posturi cheie din organigramă, dar și în îmbunătățirea modelului nostru financiar: am reușit să creștem de trei finanțarea corporată, am devenit program prioritar al Ministerului Culturii, am identificat surse noi de finanțare și am crescut cu 30% bugetul Centrului, ieșind din zona instabilită financiară în care încheiaserăm anul 2023.

La final de 2024 am primit o dublă invitație onorantă din partea Directoratului General pentru Cultură al Comisiei Europene: Centrul Cultural Clujean a fost invitat să ia parte la ședințele periodice ale Biroului Europa Creativă și, de asemenea, să pună la dispoziția Directoratului un studiu de caz cu evoluția CCC, pentru a putea fi prezentați de ca un exemplu de bună practică pentru organizațiile culturale din Europa.

Începem anul 2025 cu ambiția de a fructifica oportunitățile deschise recent, de a finaliza pregătirile pentru proiectele de infrastructură în care suntem implicați și de a contribui la îmbunătățirea discursului public despre cultură în România.

În aceste vremuri complicate pentru noi, pentru Europa și pentru lumea întreagă, cultura ne poate face bine.

1 DESPRE CCC

Centrul Cultural Clujean este o organizație non-guvernamentală de cultură și dezvoltare durabilă.

Centrul are 133 membri: instituții și organizații culturale, universități, asociații ale societății civile și ale mediului de afaceri, administrația locală și județeană din Cluj. Rețeaua Centrului mai include 50 de școli în Comunitatea Școlilor, 12 comune în rețeaua România Remarcabilă, 40 de orașe europene în rețeaua Culture Next și peste 60 de parteneri naționali și internaționali.

Centrul gestionează programe de dezvoltare a sectorului cultural și de creștere a impactului culturii în societate, în domeniile educație, sănătate și well-being, sustenabilitate.



Viziune

**Cultura face
lumea umană.**

Misiune

**Mobilizăm cultura pentru transformare
socială și dezvoltare durabilă.**

2 REPERE ÎN 2024



Conferința Culture Next în Cluj-Napoca:

150 de reprezentanți din 50 de orașe și rețele europene



Forumul Medierii Culturale

peste 100 de specialiști și organizații



Deschiderea centrelor culturale de la Vad și Bucium, primele centre de interpretare a patrimoniului de la noi



Qub Experience

a dus programele Qub la 2000 de oameni la Electric Castle, Zilele Clujului și la alte festivaluri ale Clujului



Forumul de Cultură și Well-Being

75 de experți: specialiști din instituții publice, psihologi, artiști, lucrători culturali, asistenți sociali și medici



Studiul CES pentru un mecanism de prescripții socio-culturale în România: CCC a inițiat și coordonat analiza



Lansarea platformei Culture and Health, care conectează 16 instituții europene





3
2024 ÎN
NUMERE

729
ARTIȘTI
și profesioniști din
sectorul cultural implicați

568
PROFESIONIȘTI
din diverse domenii
implicați în activitate

36
VIZITE
de lucru și participări la
conferințe naționale și
internaționale

30 DE
REZIDENȚE
artistice pentru artiști
clujeni și nu numai

317
EVENIMENTE
culturale și profesionale

5.784 COPII
ȘI TINERI
beneficiari ai activităților
creative și educaționale

3.582
PARTICIPANȚI
la evenimente publice

60 DE INSTITUTII
INTERNAȚIONALE
implicate activ în proiectele noastre

4 PROGRAMUL 4 CULTURAL

ACADEMIA

SCHIMBĂRII



DESPRE



Academia Schimbării este platforma noastră pentru creșterea capacității sectorului cultural.

Agenda include activități de formare și mentorat pentru artiști și lucrători culturali, un program de profesionalizare în mediere culturală și rezidențe artistice.

ACTIVITĂȚI

Stronger Peripheries

2024 a fost anul final al inițiativei Stronger Peripheries, în care au fost puse în valoare creațiile celor patru ani de proiect. Centrul a produs un podcast cu Oana Hodade și a contribuit la conferința finală a proiectului, organizată între 26-31 mai la Belgrad și a co-facilitat un atelier pentru planificarea activităților viitoare ale rețelei, în 24-27 iunie, în Portugalia. În perioada 24-30 octombrie, Centrul a facilitat participarea a două reprezentante ale sectorului cultural clujean la conferința Beyond South din Lisabona. Pe 16 octombrie am găzduit în Cluj-Napoca spectacolul Last Lamentation al Valentinei Medda, interpretat de 12 artiști locale, cu un public de aproximativ 400 de persoane. Evenimentul a fost co-produs de parteneri din Italia, Belgia, Slovenia și SUA, consolidând colaborarea internațională în sectorul cultural.



Școala Curatorială de Toamnă

20-27 octombrie 2024
16 participanți din 15 țări

Cea de-a șasea ediție a Școlii Curatoriale de Toamnă a fost organizată la Cluj și Timișoara, cu Fundația Art Encounters. 16 tineri curatori din 15 țări au participat la sesiuni de formare, vizite și întâlniri cu artiști și curatori de renume precum Cosmin Costinaș, Sofia Hernández Chong Cuy, Raimundas Malašauskas, Tevž Logar, Marie Hélène Pereira, Ami Barak, Ioana Leca. Școala curatorială a fost condusă de Kate Fowle, curatoare la Hauser & Wirth în New York.

Forumul Medierii Culturale

29-30 octombrie 2024
100+ participanți

Tema centrală a Forumului a fost „Învățăm de la Natură” - cum poate deveni natura un mediu și un subiect al medierii culturale, pedagogiei, educației și comunicării științifice. Au participat peste 100 de profesioniști: artiști, profesori, cercetători, educatori și specialiști în mediere culturală. Forumul a fost completat de 5 ateliere online cu instrumente de mediere culturală.

Biblioteca Mediere+ pentru educatori culturali

Biblioteca Mediere+, dedicată educației continue în domeniul medierii culturale, a fost lansată oficial în cadrul celei de-a șasea ediții a Forumului Medierii Culturale, organizat de Centrul Cultural Clujean la finalul lunii octombrie. Biblioteca include resurse digitale structurate pe teme, domenii și categorii de public, disponibile online și o serie de volume găzduite la sediul din CCC (Fluierașului 3), oferind acces gratuit la o varietate de resurse educaționale, menite să sprijine dezvoltarea profesională a mediatorilor culturali, educatorilor și altor practicieni din domeniul cultural.

REZIDENTE ARTISTICE



Studiotopia 2 Open Call și Selecție

CCC a lansat un apel deschis internațional pentru artiști în cadrul proiectului Studiotopia 2, alături de 10 parteneri internaționali. În urma apelului, am primit 102 aplicații, artista selectată pentru a participa în rezidență alături de omul de știință Tibor Hartel fiind Ânia Pais, artistă portugheză interesată de rolul spațiilor verzi în mediile urbane.

Cluj în Rezidență

Cluj în rezidență a susținut 17 artiști locali cu burse de 10.000 de lei, în domenii precum arte vizuale, arte digitale și new media, muzică și arte sonore, dans și performance, literatură și teatru. Rezultatele rezidențelor au fost prezentate în cadrul unui eveniment public în 20 noiembrie 2024.

Sustainable Urban Living

Organizat ca parte a proiectului Climate Neutral and Smart Cities: Planning, Piloting, Inspiring (inițiativă M100), apelul deschis pentru rezidențele Sustainable Urban Living a selectat două echipe de artiști islandezi și români, care au beneficiat de burse de 20.000 de euro fiecare.

Re:form program de regândire a muncii în cultură

Am organizat o serie de ateliere tematice, sesiuni de sprijin și un retreat. La Convergence Meeting, profesioniștii din sectorul cultural au discutat despre vulnerabilitățile domeniului și soluțiile sustenabile. În cadrul a trei ateliere Reform, 37 de participanți au explorat diferite abordări experimentale de lucru, propuse de Biljana Tanurovska, Ioana Hogman și Bogdan Gioară și Ana-Maria Pălăduș de la Reper 21. În septembrie, Re:treat. Re:charge. Re:form a oferit unui grup de 18 operatori culturali un spațiu de reflecție și regenerare.

NUMERELE ANULUI '24



19

artiști în
rezidență

94

profesioniști
culturali formați

100

participanți la
Forumul Medierii

364

participanți la
atelierile Mediere+

400

spectatori la spectacolul
Last Lamentation

CULTURE

NEXT



DESPRE



Culture Next este o rețea ce oferă suport orașelor din Europa în implementarea programelor și strategiilor de dezvoltare urbană bazate pe cultură. Înființată în anul 2017 de foste sau actuale orașe candidate pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii, rețeaua se construiește în jurul proceselor participative și colaborative, dezvoltate în timpul perioadei de candidatură.

Misiunea Culture Next este de a spori capacitatea membrilor săi, facilitând organizarea de conferințe și întâlniri anuale și contribuind la crearea unei platforme de promovare a orașelor membre. De asemenea, Culture Next joacă un rol activ în influențarea politicilor culturale la nivel european. Secretariatul rețelei este găzduit de Centrul Cultural Clujean în numele orașului Cluj-Napoca, care este și inițiatorul acesteia.

ACTIVITĂȚI



Conferința Culture Next #12

Oulu, Finlanda
28 februarie - 1 martie

29 orașe europene s-au întâlnit la Oulu între 28 februarie și 1 martie, în cadrul celei de-a 12-a conferințe a rețelei Culture Next. Concepută ca un spațiu de explorare, întâlnirea a oferit orașelor participante oportunități de conectare cu programul Oulu 2026 și cu stakeholderi locali cei mai relevanți.

Conferința Culture Next #13

Cluj-Napoca, România
16 - 18 octombrie

Conferința a adus împreună reprezentanți ai 50 de orașe și rețele europene împreună cu artiști locali și organizații culturale din Cluj. Evenimentul a inclus discursuri, sesiuni de prezentare și discuție și ateliere pe tema Obiectivului Cultural (transformarea culturii în cel de-al 18-lea ODD în următoarea Agendă ONU) și Reforma ECoC (îmbunătățirea proiectului Capitalele Europene ale Culturii al Uniunii Europene).

Întâlnire de lucru cu Comisia Europeană

O delegație a rețelei Culture Next s-a întâlnit cu reprezentanții DG Culture din cadrul Comisiei Europene, responsabili pentru programele Europa Creativă și Capitala Europeană a Culturii, pentru a discuta despre activitatea rețelei și contribuția acesteia la formularea viitoarelor reglementări privind programul Capitalelor Europene ale Culturii. Întâlnirea de lucru cu DG Culture a fost continuată cu una de conectare cu 10 rețele culturale europene, invitate de către Culture Next la Bruxelles special pentru acest scop. La aceasta din urmă au participat, între alții, reprezentanți ai Culture Action Europe, European Festivals Association, Trans Europe Halles, Eurocities, International Federation of Libraries.

ACTIVITĂȚI

Proiect pilot: Cultura ca SDG

15 orașe membre ale rețelei s-au înscris într-un proiect pilot care dezvoltă, sub coordonarea unor experți internaționali renumiți precum Beatriz Garcia de la Institutul Cultural Value din Liverpool, un instrument de măsurare a impactului culturii pe fiecare dintre cele 17 obiective de dezvoltare durabilă din agenda ONU.

Prin acest efort colectiv, Culture Next a devenit un contributor în campania globală Culture Goal, care își propune să introducă un SDG (Sustainable Development Goal) în viitoarea agendă de dezvoltare durabilă a ONU. Campania Culture Goal a fost inițiată și este coordonată de către Comitetul pentru Cultură al rețelei UCLG (United Cities and Local Governments) și implică rețelele și platformele culturale cele mai importante de pe toate continentele.



Program de mobilități între orașele membre

După un proces de selecție minuțios, echipa executivă a identificat 23 de mobilități relevante pentru programul de mobilitate al rețelei:

- Rouen la Budweis
- Burgos la Chemnitz
- Budweis la Dublin
- Brno la Faro
- Oulu la Leeuwarden
- Valmiera la Elefsina
- Trencin la Gijon
- Gijon la Larnaka
- Chemnitz la Debrecen
- Cluj la Braga
- Elefsina la Cluj
- Larnaka la Trencin

- Dublin la Leuven
- Matera la Larnaka
- Cluj la Leeuwarden
- Belfast la Brno
- Elefsina la Faro
- Leeuwarden la Leeds
- Plunge la Valmiera
- Faro la Elefsina
- Chemnitz la Budweis
- Budweis la Chemnitz
- Leeuwarden la Cluj

NUMERELE ANULUI '24



QUB

DESPRE



Qub este un program de sprijin și dezvoltare a sistemului educațional bazat pe conectarea acestuia cu sectorul cultural, societatea civilă și mediul de afaceri. Programul oferă școlilor resurse inovatoare pentru dezvoltare și studiu, promovând un mediu educațional axat pe explorare, conexiune socială și participare activă la procesul de învățare.

Qub integrează și Comunitatea Școlilor, o platformă de educație culturală în școli, care își propune să ofere tinerilor competențe culturale și să încurajeze gândirea creativă. Qub este realizat cu sprijinul Fundației Botnar, Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și Inspectoratului Școlar Județean.

Vizualizează spațiul Qub:



ACTIVITĂȚI



Educație STEAM

În anul 2024 am organizat 85 de ateliere STEAM cu clase de gimnaziu și liceu în spațiul Qub, 209 în școlile din Cluj-Napoca și 14 în școli de mediul rural din județul Cluj. De asemenea, am organizat cinci Cluburi STEAM, fiecare a câte 20 de sesiuni pentru tineri de vârste diferite abordând tematici de fizică, anatomie, biochimie, crafts și arte vizuale. Temele anului au fost Club "Ready, Set... Anatomy!", Clubul de Bioinginerie, Club "QUBic Explorers", Fashion Design și Clubul pentru Tinerii Ucraineni.

QubArt

QubArt este programul de artă, cultură și bunăstare al Qub. Lucrăm cu artiști locali, profesioniști și lucrători în domeniile artelor în programe de rezidențe artistice în școli și ateliere creative diverse: reportaj foto-video, jurnalism, cinematografie și producție video, ilustrație și bandă desenată, improvizație și teatru, teatru de păpuși și umbre, mediere muzicală clasică, muzică și animație. Am organizat 209 ateliere în școlile clujene.

Qub Experience

Am participat la Electric Castle, Zilele Clujului, Festivalul Internațional de Ceramică Contemporană Caolin, Emerson STEM Days, Open Innovation, Noaptea Cercetătorilor, Festivalul de cărți și literatură organizat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, oferind experiențe interactive pentru peste 2000 de copii și adulți.

Qub Days

Este o zi aniversară în care ne deschidem porțile pentru toți cei care sunt pasionați de ateliere experiențiale și care sunt curioși să ne cunoască. Am început anul cu un Qub Day, în care am celebrat un an de la deschidere și la care au participat 150 de persoane. Qub Day for Christmas a oferit 6 stații de lucru pentru confecționare manuală a elementelor decorative la care au luat parte 120 de tineri, părinți, profesori.

ACTIVITĂȚI

Clubul Tănărului Explorator

Clubul Tănărului Explorator (YEC) este un program educațional coordonat de Copernicus Science Center (CSC, Polonia) și implementat în 7 țări. Qub, ca reprezentant unic în România, sprijină inițiativa oferind resurse educaționale, formând profesori și facilitând înființarea de noi cluburi în școli. În 2024, trei cluburi ale profesorilor au desfășurat activități pe tot parcursul anului, iar echipe de profesori și elevi au participat la Science Picnic din Varșovia, cel mai mare eveniment de știință din Europa. Opt profesori și un inspector școlar au format delegația României dusă de Qub la Varșovia, iar unuia dintre membri delegației noastre i s-a decernat titlul „YEC Champion of the Year”.



Formare STEAM pentru profesori și mediatori

Qub a oferit profesorilor din Comunitatea Școlilor 6 sesiuni de formare STEAM: Practici artistice și creative pentru wellbeing în școli, Scriere creativă pentru bunăstare, Creație artistică pentru bunăstare, Facilitare vizuală, și Spații inteligente. La aceste sesiuni au participat în total 90 profesori din 20 școli și instituții. 8 profesori din Comunitatea Școlilor au participat la alte 7 sesiuni internaționale de training facilitate de Qub.

Expoziția ‘Why is the sky blue’

Concepută de echipa Qub și studenți ai Universității de Fizică, expoziția a avut loc între 10 și 17 mai 2024 într-o anexă a Bisericii Franciscane din Piața Muzeului. Aproape 650 de vizitatori au explorat 8 instalații care dezvăluie fenomene precum polarizarea luminii, reflexiile și spectrul cromatic, fiind ghidați de curatori și voluntari.

Resurse educaționale

De două ori pe an, punem la dispoziția profesorilor o nouă curiculă Qub, formată din 25 de ateliere dezvoltate de echipa noastră, corelate cu programa școlară. Am creat tutoriale video și kit-uri educaționale, pe care profesorii le pot folosi în clasă pentru a integra aceste activități în predare.

ACTIVITĂȚI

Rețele internaționale

Suntem parte din European Network of Science Centres & Museums, European Science Engagement Association, Future Classroom Lab Network, Young Explorer Club, Catalyst Now și European Creative Hubs Network. Aceste parteneriate ne oferă acces la resurse valoroase, colaborări internaționale și oportunități de dezvoltare a unor experiențe educaționale inovatoare.

Evenimente găzduite

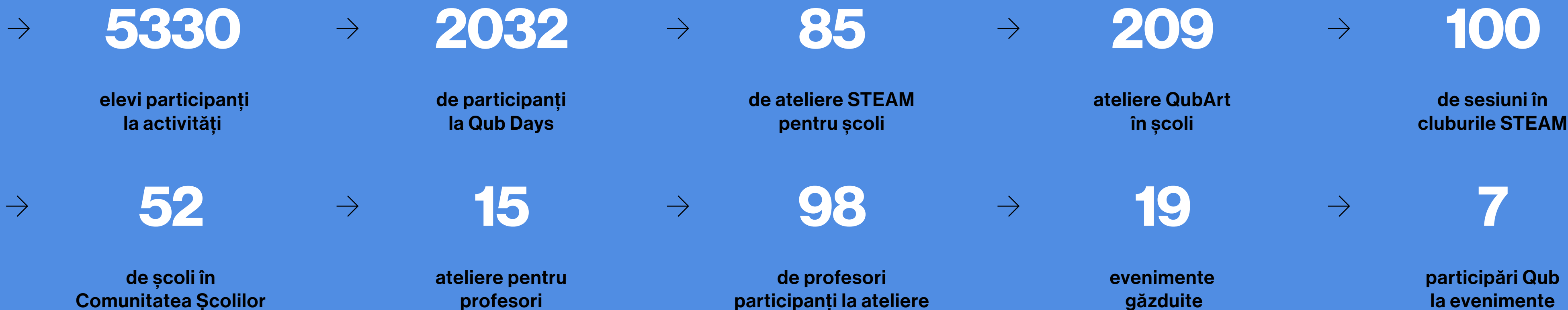
Am găzduit evenimente ale comunității locale, organizate de Patrir, Fundația Comunitară Cluj, Science on Going, Organizația Studenților pentru Natură, Cluj Hub, Act Talks, Asociația Lectură și Scriere, Organizația Cercetașilor, Classic Unlimited, Start-up House Meet-up, Clujul Sustenabil, Games of Science, Fundația Noi Orizonturi și Grupul Pont

Programe de formare și practică

15 studenți de licență și masterat din domenii precum științe, fizică, informatică, psihologie, științe umaniste și biomedicină au fost formați ca mediatori Qub. În plus, am avut peste 25 de studenți în practică de la universitățile din Cluj: Universitatea Babeș-Bolyai (UBB), Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (UAD) și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC).



NUMERERELE ANULUI '24



ART, HEALTH AND WELL-BEING



DESPRE



Direcția Art, Health and Well-Being reprezintă o inițiativă interdisciplinară axată pe explorarea legăturii dintre cultură și starea de bine. Artiști, oameni de știință, experți în domeniul sănătății și psihologi colaborează pentru a aduce în atenția publicului riscurile actuale

care amenință sănătatea emoțională, mintală și fizică. Împreună, ne concentrăm asupra cercetării și experimentării modului în care arta și participarea culturală pot contribui semnificativ la îmbunătățirea stării de bine.

ACTIVITĂȚI



Culture & Well-being Training pentru profesori

18 mai, Cluj-Napoca

Centrul Cultural Clujean a organizat atelierul „Practici artistice și creative pentru well-being în școli”, care a contribuit la familiarizarea cadrelor didactice și altor profesioniști implicați în procesele educaționale cu metode creative de a crește starea de bine și a susține sănătatea mintală a elevilor. Facilitat de artista Diana Buluga, atelierul a avut 20 de participanți.

AWAKE

În 11 aprilie am co-organizat un seminar online pentru a discuta despre abilitățile și sprijinul necesare pentru a face sustenabile practicile artistice pentru starea de bine și punctele de acces ale artiștilor și lucrătorilor culturali în sectorul sănătății. Evenimentul a fost urmărit de 92 de participanți din 24 de țări. De-a lungul anului, partenerii proiectului au colaborat la elaborarea unui casebook cu modele antreprenoriale funcționale pentru artiști activi la intersecția dintre artă și sănătate. Am participat la întâlnirea Awake de la Bordeaux, am organizat un focus group și am redactat un prim raport de evaluare a activităților proiectului.

Culture and Well-being Forum

27-28 octombrie, Cluj-Napoca

Forumul din 2024 a avut în centru conceptul de prescripții socio-culturale, o practică inovatoare prin care medici și asistenți sociali pot recomanda participarea la activități culturale pentru îmbunătățirea stării de sănătate. Forumul a reunit 75 de profesioniști din opt țări europene. Evenimentul a abordat colaborarea dintre cultură, sănătate și politici publice, prezentând modele de succes din Europa și concluziile studiului realizat de Consiliul Economic și Social privind oportunitatea aplicării acestor prescripții la nivel național. Programul a inclus intervenții ale unor experți internaționali, precum Dr. Bogdan Chiva Giurca (National Academy for Social Prescribing UK), Ameer Shaheed (OMS), Katy Geertsen (Arts for Health Austria), alături de reprezentanți ai instituțiilor din România. Forumul a inclus și un program artistic, cu un atelier de dans contemporan (15 participanți) și spectacolul Cancer Coregrafiat, de Cosmin Manolescu (50 de spectatori).

ACTIVITĂȚI

Studiu pentru un mecanism de prescripții socio-culturale în România

Am contribuit la coordonarea și realizarea unui studiu cu privire la oportunitatea implementării în România a unui mecanism de prescripții socio-culturale, în cadrul unei inițiative a Consiliului Economic și Social. Specialiști din echipa Centrului au realizat metodologia studiului, au redactat analiza sectorială pe domeniul culturii, au coordonat elaborarea recomandărilor de politici și au asigurat editarea și tehnoredactarea raportului.

Comunitatea practicienilor

Întâlniri pentru comunitatea artiștilor și profesioniștilor participanți la programele noastre anterioare de formare pe tema artei, sănătății și stării de bine, cu scopul de a susține dezvoltarea continuă și schimbul de experiență în domeniu.



CARE - Culture for Mental Health

Am inițiat și coordonăm programul CARE - Culture for Mental Health, care va fi implementat în perioada 2024-2027, alături de alte șase organizații din Europa. CARE aduce la un nou nivel inițiativele din domeniul artei și sănătății, explorând cum pot fi integrate la nivel sistemic modele de intervenții cu impact pozitiv dovedit. Temele proiectului sunt sănătatea mintală a tinerilor, starea de bine la locul de muncă, mecanismul prescripțiilor culturale, rolul festivalurilor pentru starea de bine a comunităților și starea de bine a profesioniștilor din sectorul cultural. Între 24-26 noiembrie, la Viena, a avut loc întâlnirea de lansare a inițiativei, reunind 20 reprezentanți ai organizațiilor partenere și artiști locali.

Lansarea Platformei Europene Culture and Health

27-29 noiembrie, Viena

Evenimentul a reunit 16 organizații fondatoare, inclusiv Centrul Cultural Clujean, pentru a stabili principiile de lucru, structura apelurilor de proiecte dedicate artiștilor și organizarea sesiunilor de formare și profesionalizare. Platforma își propune să consolideze colaborarea între cultură și sănătate la nivel european, oferind resurse și oportunități de dezvoltare pentru practicienii din acest domeniu emergent. În 16 decembrie a avut loc un eveniment online de lansare publică a platformei, reunind peste 200 de participanți.

NUMERELE ANULUI '24



75

de participanți la Culture and Well-being Forum



20

de participanți la Culture & Well-being training pentru profesori



92

de participanți la webinarul AWAKE



20

de participanți la lansarea CARE



230

de participanți la evenimentele de lansare ale Platformei Culture and Health

ROMÂNIA

REMARCABILĂ



DESPRE



Programul România Remarcabilă este o rețea dedicată localităților rurale care promovează patrimoniul și cultura pentru dezvoltarea durabilă. Cele 12 comune pilot din Transilvania care sunt membre ale rețelei beneficiază de instruire, schimburi de experiență, programe de rezidențe artistice în comunitate și parteneriate la nivel național și internațional, precum și de asistență în elaborarea unui plan de interpretare

personalizat al patrimoniului lor. Astfel, își pot valorifica resursele locale, inclusiv prin crearea de centre culturale comunitare pe care le co-creăm împreună cu comunitățile locale. România Remarcabilă a fost inițiată în 2018 cu sprijinul Sites et Cites Remarquables de France și are patronajele Ministerelor Culturii din Franța și România.

ACTIVITĂȚI

Rezidențe în România Remarcabilă

11 artiști au avut oportunitatea de a face parte din Rezidențele România Remarcabilă, care au avut loc în șase comune din județele Cluj, Maramureș, Brașov și Alba și s-au concentrat pe procese de creație participative, având ca scop investigarea identității comunităților și istoriei locale.

Deschiderea Punctului de Memorie Colectivă de la Vad

martie 2024

Punctul de Memorie Colectivă de la Vad este primul centru cultural în mediul rural dintr-o serie pe care Centrul Cultural Clujean își dorește să o construiască în comunele din județul Cluj și din regiune, în cadrul programului România Remarcabilă. Centrul include o expoziție de patrimoniu și memorie locală pregătită alături de comunitatea locală, precum și spații educaționale în care se vor derula activități culturale și educaționale pentru elevi, pentru reprezentanți ai comunității și pentru turiști.



ACTIVITĂȚI

Deschiderea Punctului de Memorie Colectivă de la Bucium

noiembrie 2024

Al doilea Punct de Memorie Colectivă din rețeaua RR, centrul de la Bucium reunește o expoziție realizată cu obiecte donate de localnici, oferind un spațiu dedicat activităților culturale și educative pentru elevi, turiști și membri ai comunității.

Întâlnirea anuală a rețelei România Remarcabilă

27-28 iunie, Cluj-Napoca

A fost organizată o conferință în cadrul căreia colaboratorii din cele 12 comune au participat la ateliere de formare și sesiuni de lucru pe teme legate de valorificarea patrimoniului, inclusiv strategii pentru implementarea produselor culturale turistice. Participanții sunt facilitatori și reprezentanți ai comunităților locale, experți culturali și rurali din țară și străinătate.



Expoziția „Rezidențe în România Remarcabilă”

30 octombrie - 6 noiembrie

Expoziția, găzduită de Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, a prezentat o selecție de fotografii și lucrări video care documentează rezidențele artistice care au avut loca în mediul rural, în comunele rețelei România Remarcabilă, în perioada 2023 și 2024. Artiști: Irina Motroc, Lovadi Kinga, Meri Stroe, Emese Apai, Cristina Bodnărescu, Selma Dragoș, Alice Iliescu, Marlene Herberth, Mihaela Moldovan Vezentan, Andreea Săsăran, Vanessa Singenzia, Gal Orsolya, Alex Miruțiu, Nona Inescu, Ștefan Radu Crețu, Irina Botea Bucan și Jon Dean, Patricia Marina Toma, Alex Moldovan.

NUMERELE ANULUI '24

→ 2 → 2254 → 12 → 11 → 40 → 454 → 26 → 24

centre de interpretare a patrimoniului deschise în 2 comunități rurale

persoane prezente la Deschiderea Punctelor de Memorie Colectivă

colaboratori din 12 comune participanți la a patra întâlnire anuală a rețelei RR

rezidențe artistice

de artiști implicați în rezidențe și expoziție

de copii implicați în activități educaționale și creative în comunitățile rețelei

de ateliere de creație pentru copii

de facilitatori comunitari și educaționali implicați

5

Cultură și dezvoltare durabilă

Am devenit parte din campania globală Culture Goal, inițiată de United Cities and Local Governments, pentru introducerea culturii ca SDG în următoarea agendă de dezvoltare durabilă a ONU.

În cadrul Culture Next, am demarat un program european pentru 15 orașe care dezvoltă împreună un instrument de măsurare a impactului culturii pe cele fiecare dintre cele 17 obiective de dezvoltare durabilă a agendei ONU.

Am publicat trei documente de politici publice în domeniu: „Culture Next Evaluation Framework Using Sustainable Development Goals (CNEF)”, „Culture: The Hidden Catalyst for Achieving the UN Sustainable Development Goals - Is there a need for a dedicated 18th SDG on Culture?” și „The challenges of monitoring and evaluating culture - Key Learnings by the Culture Next SDGs Lab”.

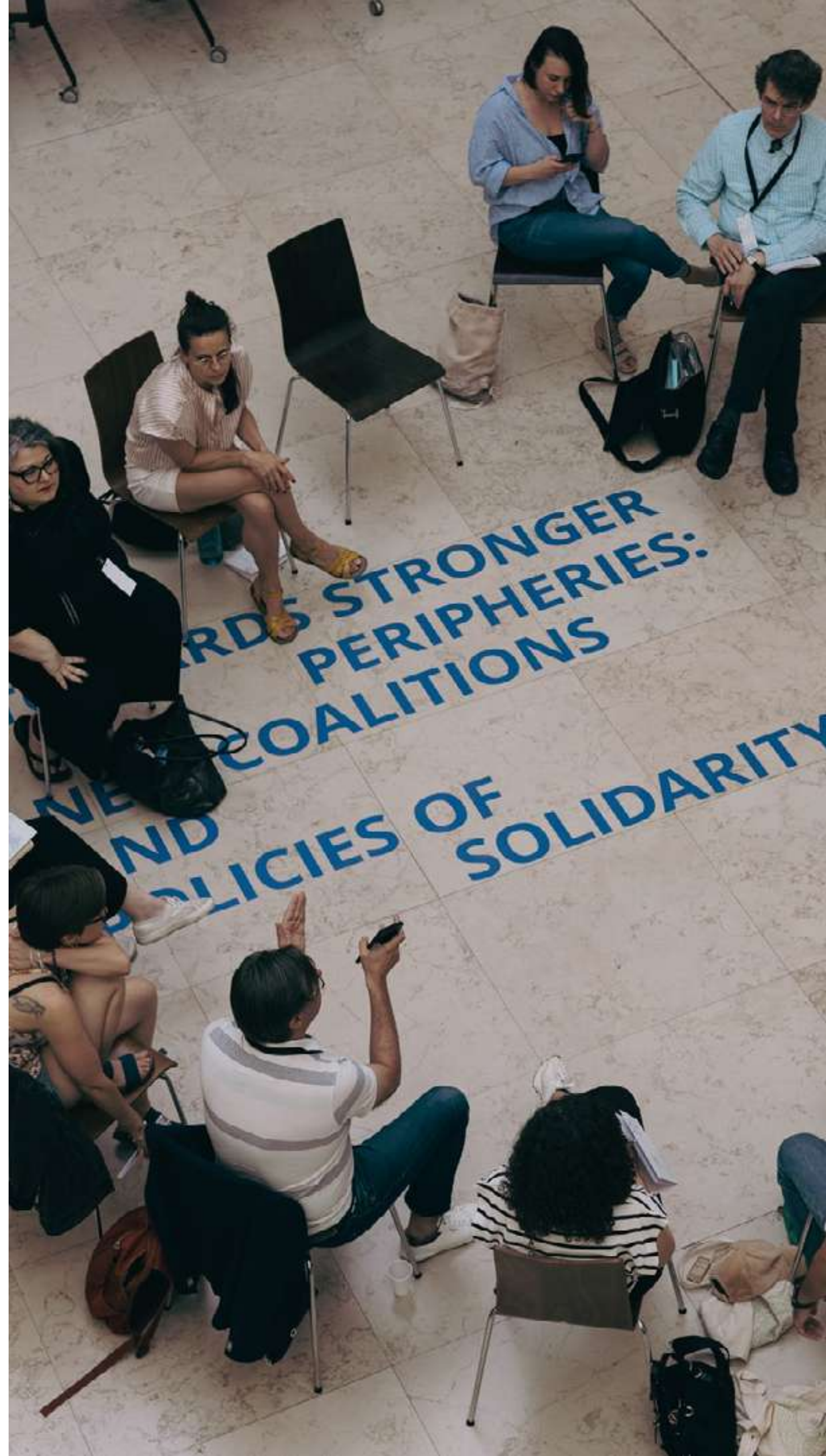
Artă și sănătate

Am contribuit în dialogul european de profil, prin participări în forumuri relevante precum Community Arts and Mental Health Advocacy al Evans Foundation (4 iunie, Bruxelles), Întâlnirea de specialitate Arts & Health organizată de Primăria Tilburg și Culture Action Europe (10-11 iunie) și la o serie de sesiuni de consultare și dezvoltare a unei comunități de practicieni în domeniul artei și sănătății, sub coordonarea Organizației Mondiale a Sănătății.

Împreună cu alte 16 instituții europene, am lansat platforma Culture and Health, principala voce europeană a acestei arii de acțiune interdisciplinară.

Am prezentat inițiativa noastră CARE (Culture and Mental Health) în ședința Open Method of Coordination a ministerelor culturii și sănătății din statele membre UE.

Sub egida Consiliului Economic și Social al României, am coordonat studiul de oportunitate pentru mecanism de prescripții sociale și culturale în România.



ADVOCACY

Rolul culturii în Europa

Am organizat la Bruxelles o întâlnire a 9 dintre cele mai importante rețele culturale europene: Culture Action Europe, Trans Europe Halles, Eurocities Culture, European Festivals Association, International Federation of Libraries, Global Cultural Districts, European Cultural Foundation, Culture Next.

În 2024 ne-am alăturat campaniei A Culture Deal for Europe și am participat la unele dintre cele mai importante conferințe și întâlniri dedicate politicilor culturale europene, între care amintim Conferința de la Berlin: „Europa - Un proiect cultural”, prilejuită de aniversarea de 20 de ani de la lansarea inițiativei A Soul for Europe.

Am activat în cadrul rețelelor europene din care facem parte: Balkan Express Network, A Soul for Europe, Platforma Culture And Health, ECSITE – The European Network Science Centres and Museums, Culture Action Europe, Europe Bottom up, Trans Europe Halles (TEH), Catalyst 2030, Future Classroom Lab (FCL), European Science Engagement Association (EUSEA), The Young Explorer Club.

În 2024 am publicat, sub egida rețelei Culture Next pe care o coordonăm, am realizat, la finalul muncii unor grupuri de lucru internaționale și al unor proiecte de cercetare, mai multe documente de politici publice, între care amintim studiul „Reforma proiectului de Capitală Europeană a Culturii”, „Finanțarea culturii în Europa” și „Participarea culturală a tinerilor”.

La Directoratul General pentru Cultură al Comisiei Europene am avut întâlniri cu coordonatorii celor două programe culturale mari ale Comisiei Europene: Europa Creativă și Capitala Europeană a Culturii. În cadrul întâlnirilor am fost invitați să luăm parte la ședințele periodice ale Biroului Europa Creativă și, de asemenea, să furnizăm Directoratului General un studiu de caz complet al Centrului Cultural Clujean, pentru a-l prezenta ca model de bună practică în Europa.

5

Cultura în România

Am asigurat reprezentarea sectorului cultural în Consiliul Economic și Social al României, prin participarea Directorului executiv Ștefan Teișanu în Plenul CES și a Directoarei de program Rarița Zbranca în Comisia de educație și cultură a CES. Sub egida CES, am inițiat și coordonat un studiu oficial de oportunitate privind instituirea unui mecanism de prescripții socio-culturale în România. De asemenea, ne-am implicat activ în îmbunătățirea OG 51 privind finanțarea proiectelor culturale, precum și în avizarea altor proiecte de acte normative importante pentru sectorul cultural.

Am organizat întâlniri de lucru cu ministerele Culturii, Economiei, Dezvoltării, Investițiilor și Proiectelor Europene. Am continuat munca de planificare a coaliției Industria Binelui a sectorului ONG din România, între ai cărei membri fondatori suntem, reprezentând sectorul cultural.

Am pregătit lansarea proiectului Cultura Face Bine, o comunitate de specialiști din cultură, business și administrație care se întâlnesc periodic pentru a se conecta, a învăța unii de la alții, a colabora și a construi împreună fondul Cultura Face Bine, prin care ne propunem să oferim finanțări structurale artiștilor și organizațiilor din toată țara.

ADVOCACY

Clujul Cultural

Am continuat seria întâlnirilor Concentric, în care sectorul cultural local dezbate subiectele sale cele mai presante. Întâlnirile Concentric din 2024 au fost dedicate strategiei culturale a Clujului, unor proiecte de infrastructură culturală din oraș (Parcul Etnografic, Hala cu arcade, Garnizoana, Conservatorul) și regulamentului local pentru finanțarea culturii.

Am organizat două Adunări Generale ale Membrilor în care am adus în discuție, pe lângă agenda organizației, alte teme de actualitate pentru sector, precum și mai multe Adunări Parțiale, întâlniri de socializare între oameni din cultură, din business, din administrație, din sectorul academic și din societatea civilă.

Am organizat sesiuni de lucru în grupuri interdisciplinare, dedicate proiectării tehnice și de guvernanță pentru următoarele proiecte de infrastructură în care suntem implicați: Garnizoana renovată de Municipalitate și Hala cu arcade renovată de Rivus.

Am inițiat și coordonat grupul de lucru al sectorului cultural pentru elaborarea unui nou regulament local de finanțare nerambursabilă prin OG 51. Grupul a avut 25 de ședințe de lucru, a organizat 5 dezbateri publice în format fizic și 5 consultări publice online, înainte de a înainta Municipalității, la 1 octombrie 2024, propunerea de regulament.

6 MARKETING

ȘI COMUNICARE

Apariții media

În 2024 am înregistrat peste 60 de apariții media majore, incluzând mențiuni în diverse publicații, intervenții la radio și televiziune, precum și derularea unor conferințe de presă dedicate proiectelor noastre. Aceste apariții au contribuit semnificativ la consolidarea vizibilității CCC și la promovarea inițiativelor noastre către un public mai larg.

Digital

În 2024 ne-am propus extinderea audienței CCC dincolo de comunitatea deja existentă. Ne-am propus să aducem cultura mai aproape de oameni, făcând-o mai accesibilă și mai ușor de înțeles. Pentru asta am investit în campanii de promovare menite să genereze trafic pe paginile noastre de social media și să crească notorietatea inițiativelor CCC. În plus, am alocat mai multe resurse pentru dezvoltarea și consolidarea paginilor de social media și a website-urilor proiectelor România Remarcabilă și Qub Education, asigurând astfel o mai bună vizibilitate și accesibilitate pentru publicul nostru.

CCC websites
17.9K active users
47.7K views
12.2K engaged sessions
Lansarea newsletterului <i>Cultură. Oameni. Companii.</i>
Derularea campaniei de comunicare „The network for Next Level Europe” pentru promovarea rețelei <i>Culture Next</i>

Facebook
853.3K reach ↓
100% growth
19.7K interactions ↓
11% growth
+917 Followers ↓
46.9K page visits

Instagram
42.8K reach ↓
119% growth
6.9K interactions ↓
100% growth
+1.1K Followers ↓
6.8K page visits

LinkedIn
3.767 impressions
279 unique visitors
475 net followers
+140 new followers this year

7 EXECUȚIA FINANCIARĂ

Bugetul operațional al organizației în 2024 a fost de 1.706.230 euro, în creștere cu 30% față de anul anterior. Creșterea s-a datorat eforturilor noastre de a diversifica mixul de finanțare, cu un focus pe îmbunătățirea finanțării private.

VENITURI 2024	PREVIZIONAT EUR	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
COTIZAȚII	€ 200,885	1,004,427	€ 165,409	818,775	9.69%
Locale	€ 141,385	706,927	€ 100,909	499,500	5.91%
Internaționale	€ 59,500	297,500	€ 64,500	319,275	3.78%
PRIVAT	€ 427,177	2,135,889	€ 324,741	1,607,468	19.03%
Sponsorizări	€ 240,539	1,202,697	€ 117,821	583,217	6.91%
Fundații private	€ 186,638	933,192	€ 206,919	1,024,251	12.13%
FINANȚĂRI	€ 1,049,026	5,245,130	€ 1,216,139	6,019,888	71.27%
Locale	€ 270,000	1,350,000	€ 282,828	1,400,000	16.58%
Naționale	€ 172,250	861,250	€ 353,202	1,748,351	20.70%
Internaționale	€ 606,776	3,033,880	€ 580,108	2,871,537	34.00%
TOTAL	€ 1,677,089	8,385,447	€ 1,706,289	8,446,132	100%

CHELTUIELI 2024	PREVIZIONAT EUR	PREVIZIONAT RON	REALIZAT EUR	REALIZAT RON	%
Program: Dezvoltarea Culturii	€ 417,596	2,087,980	€ 471,664	2,334,739	27.64%
Program: Impactul Culturii	€ 310,228	1,551,144	€ 346,990	1,717,602	20.34%
Sănătate & Well-being	€ 16,000	80,000.00	€ 23,768	117,655	1.39%
Educație	€ 199,832	999,164	€ 139,239	689,234	8.16%
Dezvoltare durabilă	€ 94,396	471,980	€ 183,982	910,712	10.78%
Administrativ și salarii	€ 613,857	3,069,285	€ 570,947	2,826,190	33.46%
Marketing și comunicare	€ 285,407	1,427,038	€ 165,423	818,846	9.69%
Provizioane finanțări	€ 50,000	250,000	€ 151,263	748,752	8.87%
TOTAL	€ 1,677,089	8,385,447	€ 1,706,289	8,446,132	100%

Finanțări nerambursabile implementate în anul 2024

Europa Creativă

Studiotopia
 AWAKE
 Stronger Peripheries: A Southern Coalition
 Culture Next
 EFFEFA - European Festivals Fund for Emerging Artists
 CARE
 Culture and Health Platform

Granturile SEE

România Remarcabilă: Interpretarea patrimoniul cultural rural prin artă și antreprenariat
 Climate-Neutral and Smart Cities: Planning, Piloting, Inspiring
 Contemporar

Secretariatul General al Guvernului

Punctul de Memorie Colectivă Bucium

Ministerul Culturii

Artă, educație și stare de bine

Administrația Fondului Cultural Național

Re:form - program multianual
 Biblioteca Mediere Culturală +
 Rezidențe în România Remarcabilă

Primăria Cluj Napoca

Concentric 2024

PNRR

Povești în România Remarcabilă

Fundații private

Fundația Botnar: Learning Qub
 Fundația Bosch: Spații inteligente

8 PLANURI PENTRU 2025

Consolidarea Centrului ca operator de spații culturale

Deschiderea Garnizoanei ca hub cultural local și relocare CCC și Qub acolo

Proiectare pentru Hala cu Arcade, spațiul de arte live de la Rivus

Consolidarea Contemporar ca spațiu experimental pentru scena locală

Asigurarea continuității spațiilor culturale create anterior și predate terților (Culturepreneurs Hub, centrele România Remarcabilă de la Vad și Bucium)

Întărirea Centrului ca voce a sectorului cultural

Consolidarea Concentric drept for consultativ al sectorului cultural local

Reprezentare în CES și contribuții la îmbunătățirea legislației naționale

Diplomație culturală prin consolidarea poziției CCC în Europa

Îmbunătățirea comunicării publice a Centrului

Crearea unei echipe dedicate de marketing și comunicare

Site-uri, canale social media și newslettere actualizate

Creșterea audienței generale a Centrului

Îmbunătățirea finanțării private pentru sustenabilitatea organizației

Stabilizarea unei structuri interne de fundraising

Creșterea conectării cu sectorul de afaceri din Cluj și din România

Creșterea finanțării corporate

Îmbunătățirea experienței interne pentru angajați și colaboratori

Completarea echipei cu rolurile cheie lipsă

Crearea și implementarea unui sistem de monitorizare și evaluare a muncii

Dezvoltarea unui plan de dezvoltare și well-being pentru echipă

LISTA MEMBRILOR CCC

INSTITUȚII

- Biblioteca Județeană Octavian Goga
- British Council
- Centrul Cultural German
- Filarmonica de Stat Transilvania
- Institutul Francez
- Muzeul de Artă
- Muzeul Etnografic al Transilvaniei
- Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
- Opera Maghiară
- Opera Națională Română
- Teatrul Maghiar
- Teatrul Național Lucian Blaga
- Teatrul de Păpuși Puck

ONG-URI

- AltArt
- Animaart
- Arta Capoeira (Cercul Întreg)
- Arta in Dialog (Cinema Arta)
- Art Image
- Asociația Artivistory
- Asociația Astrid
- Asociația Comunitatea 156
- Asociația Culturală Cetatea Albă Filiala Cluj
- Asociația Culturală Sound Borders
- Asociația La pătrat
- Asociația Meșterilor Populari Cluj
- Asociația Non
- Asociația pentru Cultura și Emanciparea Femeilor
- Asociația pentru Inovare Artistică (Iarmaroc)
- Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (TIFF)
- Asociația pentru Relații Comunitare
- Asociația Raft de Cărți (Planetarium)
- Asociația Studenților Facultății de Teatru și Film Cluj-Napoca
- Asociația Sunday Culture
- Asociația Zbeng Cultural
- Boiler (Electric Castle)
- Asociația Culturală Caolin
- Asociația Carpatica
- Cealaltă (Cluj Design Days)
- Centrul de Interes
- Circus Fairies
- Clujul Cultural
- Colectiv A
- Compania de Tango Cluj
- Create.Act.Enjoy
- Creative Mornings Cluj
- Creative Ways (TEDxEroilor)
- Daisler
- De-a Arhitectura
- Fapte (Jazz in the Park)
- Fascinația Meșteșugului
- Fotopia
- Fundația Dumitru Fărcaș

- Fundația Europeană pentru Cultură Urbană
- Groundfloor Group
- Lateral ArtSpace
- Liga Scriitorilor Români
- Magic Puppet
- Muzeon
- Notes & Ties
- OM studio
- Perennis (Transylvania Opera Academy)
- Photo Romania
- Plai (ZAIN Festival)
- Plan B
- Pro Transilvania
- Quadro Gallery
- Reactor de Creație și Experiment
- Scena Urbană
- Scientifica
- Societatea Cultural-Patriotică „Avram Iancu”
- Stația Teatru / Muzical
- Support Your Local Artist
- Texte bune în locuri nebune
- Transylvania CulturalDevelopment (Smida Jazz)
- Transylvania Trust
- Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Cluj
- Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Cluj-Bistrița
- Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj
- Untold
- Urbanect
- Váróterem Projekt (ZUG.zone)
- Victoria Film
- Why Not Us (Street Food Festival)
- Young Actions and Abstractions (Aici Acolo Pop Up Gallery)
- Zestrea

UNIVERSITĂȚI DE STAT

- Academia de Muzică “Gheorghe Dima”
- Universitatea de Artă și Design
- Universitatea Babeș-Bolyai
- Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară
- Universitatea de Medicină și Farmacie
- Universitatea Tehnică

UNIVERSITĂȚI PRIVATE

- Universitatea “Bogdan Vodă”
- Universitatea Sapientia

CLUSTERE

- AgroTransilvania Cluster
- Clusterul de Industree Creative
- Cluj IT Cluster
- Cluster Mobilier Transilvan
- Transilvania IT Cluster

ORGANIZAȚII DE BUSINESS

- Asociația Femeilor de Afaceri
- Asociația Hotelierilor Clujeni
- Filiala Transilvania a Asociației Române
- pentru Industria Electronică și Software
- Cluj Hub
- Cluj Innovation Park
- Cluj Startups
- Asociația Patronilor și Meseriașilor
- Iceberg (membru afiliat)
- Fresh Blood
- Romanian Tech Startups

CLUBURI DE BUSINESS

- Clubul Lions Genesis
- Clubul Rotary
- Clubul Lions Transilvania

SOCIETATE CIVILĂ

- Asociația Cinegetică pentru Cercetarea Habitatelor „Valori Superioare”
- Asociația Creștină Something New
- Asociația Studenților de la Universitatea de Artă și Design
- Asociația Grupul pentru Dezvoltare Locală
- Asociația Ortodoxă Social Misionar Culturală pentru Rromi „Sf. Moise Arapul”
- Cluj Guided Tours
- Cluj Startups
- Cluj Youth Federation
- EvoCariera
- Fundația Civitas pentru Societatea Civilă
- JCI Active Citizens Cluj-Napoca
- Noi Orizonturi
- Observatorul Român de sănătate
- Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania
- PATRIR (Asociația „Institutul Român pentru acțiune, instruire și cercetare în domeniul păcii)
- Plaiuri Noi
- Pro Vobis
- Transylvania College

ADMINISTRAȚIE

- Agenția de Dezvoltare Regională Nord Vest
- Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Cluj
- Consiliul Județean Cluj
- Municipiul Cluj-Napoca

LISTA ȘCOLILOR DIN COMUNITATEA ȘCOLILOR

- Școala Gimnazială „Octavian Goga”
- Școala Gimnazială „Traian Dârjan”
- Liceul Teoretic „Eugen Pora”
- Colegiul Tehnic de Construcții „Anghel Saligny”
- Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”
- Școala Internațională Transylvania College
- Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”
- Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”
- Școala Specială pentru Deficienți de auz „Kozmutza Flóra”
- Colegiul Național „Gheorghe Șincai”
- Colegiul Național „Emil Racoviță”
- Liceul Teoretic „Báthory István”
- Școala Gimnazială „Lulu Hațieganu”
- Școala Gimnazială „Gheorghe Șincai” – Florești
- Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțanu” – Florești
- Școala Internațională Spectrum
- Colegiul Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan”, Cluj-Napoca
- Liceul Pedagogic „Gheorghe Lazăr”
- Colegiul Tehnic „Ana Aslan”
- Asociația Tehnic „Lucian Blaga”
- Liceul Teoretic Elf
- Liceul cu program Sportiv
- Liceul Special pentru Deficienți de Vedere
- Colegiul Național „George Barițiu”
- Școala Gimnazială „Ștefan Pascu”, Apahida
- Liceul Teoretic „Samuel Brassai”
- Școala Gimnazială „Ion Creangă”
- Liceul Tehnologic „Alexandru Borza”
- Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” - de continuat
- SOLIS
- Școala Generală „Nicolae Iorga”
- Liceul Teoretic „Apáczai Csere János” din Cluj-Napoca
- Liceul Unitarian „János Zsigmond” din Cluj-Napoca
- Liceul Tehnologic UCECOM “Spiru Haret” Cluj-Napoca - de semnat
- Green School
- Școala Gimnazială Ciurila
- Școala Gimnazială „Ioan Bujor”, Petreștii de Jos
- Școala Gimnazială „Ioan Hațieganu”, Pânticeu
- Liceul Teoretic „Avram Iancu”
- Școala Gimnazială „Ioan Bob”
- Colegiul de servicii în turism „Napoca”
- Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”
- Școala Panda
- Colegiul Tehnic Energetic
- Școala Gimnazială Bonțida
- Școala Gimnazială Vad
- Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Beliș
- Școala Gimnazială Mănăstireni
- Școala Gimnazială Moldovenești
- Școala Gimnazială Poieni
- Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Ciucea
- Școala Gimnazială Negreni

LISTA COMUNELOR MEMBRE ÎN REȚEAUA ROMÂNIA REMARABILĂ

- Beliș (Cluj)
- Bonțida (Cluj)
- Mănăstireni (Cluj)
- Moldovenești (Cluj)
- Poieni (Cluj)
- Ciurila (Cluj)
- Vad (Cluj),
- Bârsana (Maramureș)
- Bucium (Alba)
- Fundata (Brașov)
- Plopiș (Sălaj)
- Valea Viilor (Sibiu)

LISTA ORAȘELOR MEMBRE ÎN REȚEAUA CULTURE NEXT

- Aveiro, Portugalia
- Bastia Corsica, Franța
- Belfast, Marea Britanie
- Bielsko-Biala, Polonia
- Braga, Portugalia
- Brno, Cehia
- Burgos, Spania
- Broumov, Cehia
- České Budějovice, Cehia
- Chemnitz, Germania
- Cluj-Napoca, România
- Debrecen, Ungaria
- Dublin, Irlanda
- Elefsina, Grecia
- Faro, Portugalia
- Galway, Irlanda
- Liceul Teoretic „Samuel Brassai”
- Școala Gimnazială „Ion Creangă”
- Liceul Tehnologic „Alexandru Borza”
- Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” - de continuat
- SOLIS
- Școala Generală „Nicolae Iorga”
- Liceul Teoretic „Apáczai Csere János” din Cluj-Napoca
- Liceul Unitarian „János Zsigmond” din Cluj-Napoca
- Liceul Tehnologic UCECOM “Spiru Haret” Cluj-Napoca - de semnat
- Green School
- Școala Gimnazială Ciurila
- Școala Gimnazială „Ioan Bujor”, Petreștii de Jos
- Școala Gimnazială „Ioan Hațieganu”, Pânticeu
- Liceul Teoretic „Avram Iancu”
- Școala Gimnazială „Ioan Bob”
- Colegiul de servicii în turism „Napoca”
- Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”
- Școala Panda
- Colegiul Tehnic Energetic
- Școala Gimnazială Bonțida
- Școala Gimnazială Vad
- Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Beliș
- Școala Gimnazială Mănăstireni
- Școala Gimnazială Moldovenești
- Școala Gimnazială Poieni
- Școala Gimnazială „Octavian Goga”, Ciucea
- Școala Gimnazială Negreni

LISTA INSTITUȚIILOR ȘI ORGANIZAȚIILOR INTERNAȚIONALE PARTENERE

- A Soul for Europe
- Ariona (GR)
- ArsElectronica (AT)
- Artemrede (PT)
- BalkanExpress
- BOZAR Centre for Fine Arts (BE)
- Bodo2024 IKS (NO)
- Bunker (SI)
- Capital High Tech(FR)

- Central Denmark Region (DE)
- Centrum Cyfrowe (PO)
- Centrum Sztuki
- Współczesnej Łaźnia (PL)
- City of Athens - DEAM (GR)
- City of Rijeka (HR)
- Consorti Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (ES)
- Copernicus Science Centre (PL)
- Culture Action Europe (BE)
- DASTU - Politecnico di Milano (IT)
- Društvo nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture Asociacija (SI)
- eConcult (ES)
- European Fashion Heritage Association (IT)
- European Festival Association (EFA)
- Europeana Foundation (NL)
- GLUON (BE)
- ICCU (IT)
- Instituto Universitário de Lisboa (PT)
- Katholieke Universiteit Leuven (BE)
- KEA European Affairs (BE)
- Associazione Culturale L'Arboreto (IT)
- Laboral (ES)
- Liechtenstein National Museum (LI)
- Michael Culture (BE)
- Netherlands Institute for Sound and Vision (NL)
- Network of European Museum Organisations (DE)
- Northern Dimension Partnership on Culture Secretariat (LV)
- Norsensus Mediaforum (NO)
- Occitanie en Scène (FR)
- Onassis Foundation (GR)
- Opium (PT)
- PCAI Awareness Raising (GR)
- Pergine Spettacolo Aperto (IT)
- Platoniq (ES)
- Pogon - Zagreb Centre for Independent Culture and Youth (HR)
- Polo Universitario Città di Prato (IT)
- Pro Progressione (HU)
- Relais Culture Europe (FR)
- Reykjavik Art Museum (IS)
- Sites & Cités remarquables de France (FR)
- Teatro di Sardegna (IT)
- The Institute of Urbanism and Landscape at The Oslo School of Architecture and Design (NO)
- Trans Europe Halles
- UNESCO
- University College London (UK)
- University of Barcelona, School of Economics and Business (ES)
- University of Arts Belgrade, Faculty of Dramatic Arts (RS)
- University of Rijeka (HR)
- Urban Scale Interventions (UK)
- VU (NL)
- webLyzard technology gmbh (AU)
- Worldcrunch (FR)
- World Health Organization

LISTA MEMBRILOR CONSILIULUI DIRECTOR

- Emil Boc**
Primar al Municipiului Cluj-Napoca
- Daniel David**
Rector Universitatea Babeș-Bolyai
- Cristian Hordilă**
Manager Festivalul Internațional de Film Transilvania
- Daniela Maier**
Președinte al Ordinului Arhitecților din România, Filiala Transilvania
- Tiberiu Moisé**
Director General Adjunct MidCorporate & IMM la Banca Transilvania
- Radu Munteanu**
Președinte de Onoare al Universității Tehnice din Cluj-Napoca
- Cristina Pascu**
Biroul de Relații Publice, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
- Mihai Pop**
Președinte al Fundației Plan B
- Tudor Sălăgean**
Director al Muzeului Etnografic al Transilvaniei
- Florin Ștefan**
Rector, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
- Vasile Stamatian**
Director al Institutului de Cercetare Medicală IMOGEN
- Dezsó Szenkovics**
Reprezentant al Facultății de Științe și Arte a Universității Sapientia
- Florin Țala**
Mediator Școlar la Școala Gimnazială „Traian Dârjan”
- István Vákár**
Vicepreședinte al Consiliului Județean Cluj
- Ionel Vitoc**
Președinte al Fundației Culturale Carpatice

ECHIPA

Management
Ștefan Teișanu
Rarița Zbranca
Meda Corovei
Corina Bucea

Financiar
Ana Zotea
Lumița Florea
Paula Feșnic
Sorina Miclea
Costinela Gavril
Lavinia Jaba
Emilia Zbranca

Marketing
Lorena Copil
Dalma Nyiri
Diana Boalcă
Diana Stanciu
Paul Bucovesan
Renata Laszlo
Patricia Fedorenco

Program
Miruna Amza
Claudia Cacovean
Irina Bălan
Crina Mareș
Andrada Balmez
Gabriela Lupea
Ovidiu Mărginean
Raluca Măscășan
Andreea Mercea
Darius Mindroc
Florin Moroșanu
Alua Tebenova
Miruna Toma
Dana Ungur
Oana Big
Andrada Hlatca
Arina Acatrinei

PARTENERI STRATEGICI



PARTENERI PRINCIPALI

PARTENER

SPONSORI

FINANȚATORI





CONTACT

CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

FLUIERAȘULUI 3
400073 CLUJ-NAPOCA,
ROMÂNIA

WWW.CCCLUJ.RO